

ภาณุ อุดมเพทายกุล : จินตนาการจากสุภาสิต - ล้านวนไทย (IMAGINATION FROM THAI PROVERBS) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : ผศ.เข็มรัตน์ กองสุข , อ.จักรพันธ์ วิชาสินีกุล และ อ.ไพยนต์ บรรจงเกลี้ยง. 46 หน้า. ISBN 974 – 464 – 151 – 7

โครงการวิทยานิพนธ์นี้ ข้าพเจ้ามีความประสงค์ที่จะสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม เพื่อสื่อความหมายถึงความสุข ความรัก ความเข้าใจ และความอบอุ่นที่เกิดขึ้นภายในครอบครัว หรือผู้ที่อยู่ใกล้ชิดนั้น สามารถที่จะแก้ไข และทำลายปัญหาต่างๆ ได้ ดังเช่นเนื้อหาสาระที่ได้รับ จากสุภาสิต - ล้านวนไทย ซึ่งเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณค่าต่อการดำรงชีวิตในปัจจุบัน

ส่วนรูปแบบผลงานประติมากรรมของข้าพเจ้ามีลักษณะเป็นกึ่งนามธรรมโดยอาศัยรูปทรงจากมนุษย์ กับสิ่งแวดล้อมต่างๆ ที่พบเห็นได้ในชีวิตประจำวันซึ่งใช้วิธีการเพิ่มเติม ลดทอน และปรับเปลี่ยนสัดส่วนของรูปทรง ให้เกิดรูปทรงใหม่ที่มีลักษณะเหนือจริง เพื่อให้สอดคล้องกับแนวความคิด ในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมตามทัศนคติของข้าพเจ้า

K 45002201 : MAJOR : SCULPTURE

KEYWORD : THAI PROVERBS

PANU UDOMPEATHAIKOOL : IMAGINATION FROM THAI PROVERBS. THESIS
ADVISORS : ASST. PROF. KHEMRAT KONGSOOK, JAKAPAN VILASINEEKUL, AND
PAIYAN BANJONGKLIENG. 46 pp. ISBN 974 – 464 – 151 – 7

The purpose of this thesis project is to create a sculpture to present that happiness, love, understanding and warmth in the family or among the close-up people can solve the problems. Such the content from Thai idioms and proverbs as the good model, valued for living style in the present.

The form of the sculpture is semi abstract style, based on the figure of human and the environment that found in everyday life. By using the method of addition, deduction and adjusting, the proportion of the figure to create the new figure that is over real feature to harmonize the concept of sculpture creation as my attitude.