

K 44002206 : สาขาประติมากรรม

T 165210

คำสำคัญ : งานสร้างสรรค์ประติมากรรม / สุนทรียภาพแห่งความคับแค้น

มานพ เอี่ยมสะอาด : สุนทรียภาพแห่งความคับแค้น (AESTHETICS OF WRATH)

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : ผศ. เข็มรัตน์ กองสุข และ อ. จักรพันธ์ วิลาสินีกุล. 50 หน้า. ISBN 974 – 464 – 154 – 1

วิทยานิพนธ์หัวข้อ “สุนทรียภาพแห่งความคับแค้น” ชุดนี้ ข้าพเจ้าต้องการนำเสนอเนื้อหาสาระ เรื่องราวของพฤติกรรมมนุษย์ซึ่งมุ่งแสวงหาอะไรบางอย่าง เพื่อจะนำมาเติมเต็มให้กับตัวเอง เพื่อให้สังคมยอมรับ ด้วยวิธีการแก่งแย่งแข่งขันเอารอดเอาเปรียบ อันทำให้โลกของเราน่าอยู่น้อยลงไปทุกที ซึ่งข้าพเจ้าเชื่อว่าสิ่งที่ทุกคนทำไปก็เพื่อว่ามันจะนำมาซึ่งความสุข ความเจริญแห่งตน

ข้าพเจ้าได้แสดงออกด้วยรูปทรงทางประติมากรรมแบบลอยตัว โดยใช้รูปทรงของร่างกายมนุษย์มาแสดงออก เพื่อแสดงให้เห็น พลกำลัง ปริมาตร และความสงบนิ่งทางศิลปะ อันจะสื่อให้เห็นความคิด อารมณ์ ความรู้สึก และปรัชญาภายใน

K 44002206 : MAJOR: SCULPTURE

KEY WORD : AESTHETICS OF WRATH

MANOP IAMSAARD : AESTHETICS OF WRATH. THESIS ADVISORS : ASST.
PROF. KEMAKAT KONGSUK AND JAKAPAN VILASINEEKUL. 50 pp. ISBN 974 – 464 –
154 – 1

The purpose of thesis “Aesthetics of Wrath” is to present main contents of human behaviors which search for something to fulfill their whole life. For this reason, these behaviors need social acceptance and consequently ,many people try to compete with one another and this makes our world less and pleasant. I believe that Everyone do for what will bring them comfort and prosperity.

I make an expression of the feeling through sculpture of human body which shows power, volume, and serenity. However, it underlies power of mobility described by art factors which thoughts, emotion, and philosophy.