

คำสำคัญ : ความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงภายนอกและที่ว่างภายใน

ธนาพร นาถวาณิชกุล : ความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงภายนอก และที่ว่างภายใน
(RELATION BETWEEN FORM AND INNER SPACE) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ :
อาจารย์นันทิวรรณ จันทนะพะลิน ผศ. เข็มรัตน์ กองสุข และ อาจารย์จักรพันธ์ วัฒสินีกุล.
51 หน้า. ISBN 974 - 464 - 126 - 6

“ความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงภายนอก และที่ว่างภายใน” เป็นการสร้างสรรค์ผลงาน
ประติมากรรมที่มีลักษณะผลงานแบบนามธรรม ที่นำเสนอความเรียบง่ายของรูปทรง และการสร้าง
ความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงภายนอก และที่ว่างภายใน โดยเป็นเสมือนสิ่งเปรียบเทียบความเป็น
สิ่งจะธรรมถึงสิ่งต่างๆ ที่มีที่ก่อกำเนิดและที่เป็นอยู่ มีสิ่งต่างๆ เหล่านั้น มันจะมีทั้ง 2 ด้าน เสมอเหมือนมี
สิ่งใดก็ต้องมีสิ่งเลว มีขาวก็ต้องมีดำปะปนกันไป

ความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ เหล่านี้ นั่น เป็นแรงผลักดันให้เกิดความคิดในการสร้างสรรค์
ผลงาน อีกทั้งในความสัมพันธ์ของสรรพสิ่งต่างๆ เหล่านี้ยังก่อให้เกิดความงามทั้งทางรูปลักษณ์และ
ทางความรู้สึก ข้าพเจ้าจึงได้รวบรวมความคิด ความรู้สึกต่างๆ เหล่านี้ นำมาสร้างสรรค์เป็นผลงาน
ประติมากรรม

K 43212002 : MAJOR : SCULPTURE

KEY WORD : RELATION BETWEEN FORM AND INNER SPZACE

TANAPORN NARDVANITCHAYAKUL : RELATION BETWEEN FORM
AND INNER SPACE. THESIS ADVISORS : NONTIVAT JANTANAPALIN,
ASST. PROF KEMMARAT KONGSUK AND JAKKAPAN VILASINIKUL. 51 pp.
ISBN 974 – 464 – 126 – 6

“Relation Between from and Inner Space” is an abstract sculpture represents the simplicity of form and creates a relationship between the external form and the internal space. It is , therefore, a simile to the truth of things that definitely consist of two side; good and bad, white and black.

The relationship of all these things inspires the idea to my creativity and initiates the beauty of form and emotion. Thus, I consider these idea and emotion to create my sculptural work.