

T165226

K 44004205 : สาขาวิชาศิลปะไทย

คำสำคัญ : งานสร้างสรรค์ศิลปะไทยร่วมสมัย / มิติแห่งสามัญลักษณ์

สุจิตตา บุญทรง : มิติแห่งสามัญลักษณ์ (DIMENSIONS OF “SAMAN LUXANA”)

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : ศาสตราจารย์ชอุต นิ่มเสมอ และรองศาสตราจารย์สุรศักดิ์

เจริญวงศ์ 48 หน้า. ISBN 974 – 464 – 085 – 5

งานวิทยานิพนธ์ตามหัวข้อเรื่อง “มิติแห่งสามัญลักษณ์” เป็นการสร้างสรรค์งานศิลปะไทยร่วมสมัย 3 มิติ ด้วยรูปแบบสื่อผสม โดยใช้การประกอบกันของระนาบแผ่นอะคริลิกใส กับวัสดุอื่นประกอบ เช่น เรซินใส สีอะคริลิก ทองคำเปลว ประกอบกับการใช้เทคนิคซิลค์สกรีน และสีเขียนกระຈก โดยแสดงรูปทรงสัญลักษณ์ที่สื่อความหมายทางพุทธศาสนา โดยมุ่งเน้นที่สาระของความ เป็น “สามัญ” ความเป็นปรกติ ธรรมดา ที่โลกและมวลมนุษย์ต้องเกิด ดำรงอยู่ จวบจนแตกดับไป

TE 165226

K 44004205 : MAJOR : THAI ART

KEY WORD : THE CREATIVE CONTEMPOLARY THAI ART / DIMENSIONS OF "SAMAN LUXANA"

SUJITTA BUNSONG : DIMENSIONS OF "SAMAN LUXANA". THESIS

ADVISORS : PROF. CHALOOD NIMSAMER AND ASSO. PROF. SURASAK

CHAREAONWONG. 48 pp. ISBN 974 - 464 - 085 - 5

The title of my thesis is Dimensions of "SAMAN LUXANA". This is Contemporary Thai - Art in 3 dimensions by mixed - media which consists of acrylic plates and other materials, such as, resin, acrylic and golden leaves. In addition some of parts are mixed by silk - screen or painted by glassed - colors. The forms come from a symbol of Buddhism which emphasizes an essence of *basis* : The way of human lives that born, exist until pass away.