

อรุณวรรณ รัตนเดชกำจาย : การพัฒนาแบบฝึกการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ( THE DEVELOPMENT OF CREATIVE THAI PROSE WRITING DRILLS EXERCISES FOR TENTH GRADE STUDENTS ) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : ผศ.ดร.มาเรียม นิลพันธุ์ , รศ.กาญจนา คุณารักษ์ และอ.สิริอาภา รัชตะหิรัญ 176 หน้า ISBN 974 - 464 - 679 -9

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาข้อมูลพื้นฐาน 2) พัฒนาและหาประสิทธิภาพแบบฝึก 3) ทดลองใช้ 4) ประเมินและปรับปรุงแก้ไข กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนศรัทธาสมุทร อ.เมืองฯ จ. สมุทรสงคราม จำนวน 30 คน ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2546 แบบแผนการวิจัยแบบ one group pretest posttest design เครื่องมือที่ใช้ในคือ แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ ประเด็นสนทนากลุ่ม แบบฝึกการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ แผนการจัดการเรียนรู้ แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ และแบบสอบถามความคิดเห็น การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติแบบ t-test แบบ dependent และการวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนและครูต้องการให้มีการพัฒนาแบบฝึกการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยที่มีรูปภาพประกอบ มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับสิ่งที่นักเรียนสนใจเกี่ยวกับ ชาว ดารา นักร้อง สัตว์เลี้ยง การ์ตูนและสถานที่ต่าง ๆ ในท้องถิ่น

2. แบบฝึกทักษะการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยพัฒนาครั้งนี้มีจำนวน 4 ชุดได้แก่ (1) ริเริ่มเพิ่มคำ (2) สร้างสรรค์ประโยค (3) เปิดโลกวลี (4) เล่นวจีความเรียง และในแต่ละชุดประกอบด้วย วัตถุประสงค์ คำชี้แจง และแบบฝึกหัด โดยมีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 80.00 / 80.20

3. ผลจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ในการทดลองใช้แบบฝึกประกอบด้วยกิจกรรมหลากหลายรูปแบบได้แก่ กิจกรรมรายบุคคล กิจกรรมรายคู่ และกิจกรรมกลุ่มย่อย พบว่า นักเรียนมีความตั้งใจและสนใจทำกิจกรรมอย่างสนุกสนาน

4. ผลการเรียนรู้การเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังใช้แบบฝึกแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยพบว่าหลังเรียน นักเรียนมีผลการเรียนรู้สูงกว่าก่อนเรียน นักเรียนทำได้คะแนนดีที่สุดคือแบบฝึกชุดริเริ่มเพิ่มคำ นักเรียนมีความคิดเห็นที่ติดต่อการใช้แบบฝึก เนื่องจากมีเนื้อหาเรื่องราวที่ตรงกับความสนใจของนักเรียนและมีเรื่องราวเกี่ยวกับชุมชนและท้องถิ่นสมุทรสงคราม

K 43462123 : MAJOR : CURRICULUM AND SUPERVISION

KEY WORD : DEVELOPMENT/ DRILL EXERCISES/ CREATIVE THAI PROSE WRITING

ARUNWAN RATTANADETHKAMCHAI : THE DEVELOPMENT OF CREATIVE THAI PROSE WRITING DRILLS EXERCISES FOR TENTH GRADE STUDENTS. THESIS ADVISORS : ASST. PROF. MAREAM NILLAPUN , Ed.D. , ASSOC. PROF. KANCHANA KUNARAK, M.Sc., AND SIRIAPHA RAJATAHIRAN, M.Ed., M.A. 176 pp. ISBN 974 - 464 - 679 -9

The purposes of this research were (1) to study of the fundamental data (2) to develop and measure effectiveness of drill exercises; (3) to implement the drill exercises;(4) to evaluate and improve the drill exercises. The samples of this research comprised of 30 tenth grader students in the second semester, academic year 2003, Satthasamut School, Muang Samut Songkhram district, Samut Songkhram province. Research design was one group pretest posttest design. Research instruments were questionnaires, interview form, focus group guideline, creative Thai prose writing drills exercises, instructional plans, learning outcome tests and students' opinion questionnaires. The data were analyzed by percentage, mean, standard deviation , t-test dependent and content analysis.

The results of this research were as follow :

1.The students and teachers required to develop of creative Thai prose writing drill exercises. It should be comprised of pictures and text about news, super stars, singers, pets, cartoons and places in local.

2.Drill exercises on creative Thai prose writing were : (1)Rirermpermkam( words building ) (2) Sangsanprayok (sentences building) ( 3 )Pertlokewalee ( phrases building ) ( 4 ) Lenwacheekwarmreang ( essay building ) Each exercise comprised of objectives, explanation, and drill exercises. Also the drill exercises met the efficient standard criterion of 80.00/80.20 which was higher than the required criterion.

3. The results of learning activities management of drill exercises which included variety activities such as individual activities, match-pair activities and small group activities found that students intended to learn and enjoyed participating activities.

4. Learning outcome of creative Thai prose writing before and after implemented the drill exercises were statistically significant different at .01 level and found that after learning, the students' learning outcome were higher than before. The students had the best learning scores in Rirearmpermkam drill exercises ( words building drill exercises ). The students' opinions toward using drill exercises were positive because of there were students' interesting contents and local contents in Samut Songkhram province.