

K 43365011 : สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

คำสำคัญ : มิติข้างในจินตนาการ

ว่าที่ ร.ต. ศรีทธา สินสาธิตสกุล : มิติข้างในจินตนาการ(DIMENSION OF ELEPHANT IN MY IMAGINE) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : อ. กรรณา กองสุข และอ.วสินบุรี สุพานิชวรภาชน์.
67 หน้า. ISBN 974 – 464 – 148 – 7

วิทยานิพนธ์ เรื่อง มิติข้างในจินตนาการ มีวัตถุประสงค์ เพื่อออกแบบงานประติมากรรม เครื่องเคลือบดินเผา ที่ดัดแปลงจากสัดส่วนของข้างในอริยาบถต่างๆ ทางด้านรูปทรง ทำทาง การเคลื่อนไหว ที่เกิดจากความประทับใจ ในความสนุกสนานร่าเริงของข้าง มาสร้างสรรค์เป็นผลงาน

วิธีการดำเนินการศึกษาค้นคว้า มีลำดับขั้นตอน คือ การเก็บรวบรวมข้อมูลพื้นฐานในการ ออกแบบ ออกแบบร่าง 2 มิติ เลือกแบบที่เหมาะสมนำมาทำแบบจำลอง 3 มิติ เพื่อนำไปสู่การพัฒนา ผลงาน และปฏิบัติการสร้างผลงานจริง

ผลงานมิติข้างในจินตนาการ ที่สร้างสรรค์ขึ้น มีจำนวน 9 ชุด 18 รูปแบบ วัสดุที่ใช้คือ เนื้อดินราชบุรี ผสมดินสโตนแวร์ ในอัตราส่วน 90 : 10 และทรายละเอียด 10 % ขึ้นรูปผลงานด้วยวิธี แผ่น (Slap) และตกแต่งชิ้นงานด้วยวิธีปั้นแปะ ชุบ ซีด เผาที่อุณหภูมิ 900 องศาเซลเซียส

TE165834

K 43365011 : MAJOR : CERAMICS

KEY WORD : DIMENSION OF ELEPHANT IN MY IMAGINE

SATTHA SINSATHITSUKUL : DIMENSION OF ELEPHANT IN MY
IMAGINE. THESIS ADVISORS : KORNTANA KONGSUK AND WASINBUREE
SUPANICHVORAPARCH. 67 pp. ISBN 974 – 464 – 148 – 7

The dimension of elephant in my imagine thesis aims to design ceramic sculpture reformed from different shapes poses and movement of elephant impressed shows its cheerful feeling. The material used is Ratchaburi clay.

The method used in this study are ; 1. study for background information 2. analyst it 3. design two dimensions sketches 4. make three dimensions models and 5. develop to be the final complete pieces.

The art pieces consist for 9. collections, 18 models. The material used in this study is Ratchaburi clay 90 percent mixed with stoneware clay 10 percent, mixed again with 10 percent of fine powdered sand by slab method, decorated by sticking, seratching and liming then fired at 900 ° c