

T 166454

K 44152311 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ความงามกับความลึกลับจากทะเล

สุดวดี เจริญวงศ์ : โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรมประยุกต์เพื่อการติดตั้ง ณ แมนดาราสปา ไอซ์แลนด์ เรื่องความงามกับความลึกลับจากทะเล (AN APPLIED ART PROJECT FOR MANDARA SPA ISLAND : "BEAUTY AND MYSTIC OF THE SEA") อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : อ.นภดล วิรุฬห์ชาติตะพันธ์ และ ผศ.พิทักษ์ สง่า .83 หน้า. ISBN 974-464-152-5

วิทยานิพนธ์ระดับศิลปมหาบัณฑิตในหัวข้อ "โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรมประยุกต์เพื่อการติดตั้ง ณ แมนดาราสปา ไอซ์แลนด์ เรื่องความงามกับความลึกลับจากทะเล" นี้ เป็นการนำเสนอเนื้อหาสาระเกี่ยวกับความรู้สึกภายในต่อบรรยากาศของโลกใต้ท้องทะเล ความรู้สึกต่างๆ เหล่านี้เป็นส่วนสำคัญนำมาซึ่งความบันดาลใจในการสร้างสรรค์โครงการจิตรกรรมประยุกต์ แสดงออกมาในรูปทรงทางธรรมชาติ โดยลด ตัดทอนรูปทรงออกมาเป็นจิตรกรรมลักษณะกึ่งนามธรรม ผ่านเทคนิคผสมซึ่งเป็นการรวมเทคนิคสีน้ำมันเข้ากับการวาดเส้นด้วยสีพาสเทล สร้างบรรยากาศในความงามกับความลึกลับจากทะเล

ในการนำเสนอวิทยานิพนธ์ชุดนี้มีเงื่อนไขเข้ามาเป็นตัวกำหนดในเรื่องการทำโครงการสร้างสรรค์ศิลปะที่ต้องแสดงลักษณะตัวตน และยังมีหน้าที่ที่ต้องให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างผลงานจิตรกรรมกับสถานที่ติดตั้ง โดยเลือกดำเนินโครงการในแมนดาราสปา ไอซ์แลนด์ (หัวหินแมริออท รีสอร์ท แอนด์ สปา) ซึ่งเป็นสปาที่มีลักษณะที่ตั้งติดทะเลและมีแนวความคิดหลักมุ่งเน้นในเรื่องราวของธรรมชาติ ทั้งในหน้าที่การใช้สอยของสปาและการออกแบบตกแต่งทั้งภายนอกและภายใน จากการวิเคราะห์เนื้อหาสาระทั้งหมดที่ได้จึงมีการปรับบางส่วนในรายละเอียดของผลงานจิตรกรรมให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับการติดตั้งเป็นการเพิ่มความผ่อนคลาย เบาสบาย สร้างความงดงามทางความรู้สึกเพื่อให้เกิดความสมบูรณ์ของการผสมผสานศิลปะ กับการดำเนินชีวิต

TE166454

K 44152311 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORD : BEAUTY AND MYSTIC FROM SEA

SUDWADEE CHAREONWONG : AN APPLIED ART PROJECT FOR
MANDARA SPA ISLAND : "BEAUTY AND MYSTIC OF THE SEA" THESIS
ADVISOR : NOPADOL VIRUNCHATAPAN AND PITAK SA-NGA.83 pp.ISBN 974-464-
152-5

The Thesis of M.F.A. in Applied Art entitled "*An Applied Art Project for Mandara Spa Island : Beauty and Mystic of the Sea*" demonstrates the content of inner feelings towards the atmosphere of underwater world. Such feelings are the crucial part of inspiration for creating this applied art project, reflecting through various natural forms, reducing and cutting forms of semi-abstract by mixed colours techniques which combining oil colours with pastel colours drawing. The applied techniques expectedly result in creating the esthetic of atmosphere and the mystery of the sea.

The thesis is also subject to certain conditions which reflect the personal identities of this art project and create the relationship between the paintings and the venue of installation. The selected venue is expected to be Mandara Spa Island (Hua Hin Marriott Resort and Spa) which located near the seaside and whose concept is focused on the natural atmospheres both the usage of spa and the decorative design of internal and external areas.

From the analysis of all content, this leads to some adjustment to the paintings details more correspondingly with the installation as well as increasing more comfort and relaxation and creating some graceful feelings for the harmonized art of living.