

171168

นางสาว ปรีชนัน สายสาครเรศ : อิทธิพลที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมย่านเมืองเก่าภูเก็ต. (THE INFLUENCES ON THE ARCHITECTURE OF PHUKET OLD TOWN) อ. ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์ ดร. สันติ ฉันทวิลาสวงศ์, จำนวน 111 หน้า ISBN 974-17-5979-7.

การศึกษาอิทธิพลที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมย่านเมืองเก่าภูเก็ต มีที่มาจากความขัดแย้งระหว่างประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมกับคำนิยามของสถาปัตยกรรม กรณีศึกษา คือ ตึกแถวของชาวจีนฮกเกี้ยนในย่านเมืองเก่าภูเก็ต ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมจีนผสมตะวันตกที่สร้างสมัยรัชกาลที่ 5

ตึกแถวซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมจีนผสมตะวันตกในย่านเมืองเก่าภูเก็ต ได้รับการถ่ายทอดลักษณะทางสถาปัตยกรรมมาจากตึกแถวของชาวจีนในเมืองจอร์จทาวน์ (George Town) รัฐปีนัง ประเทศมาเลเซีย ซึ่งได้รับอิทธิพลจากสถาปัตยกรรมอังกฤษ เนื่องจากรัฐปีนังเคยเป็นเมืองขึ้นของประเทศอังกฤษ การถ่ายทอดลักษณะทางสถาปัตยกรรมระหว่างย่านเมืองเก่าภูเก็ต และเมืองจอร์จทาวน์ เป็นผลมาจากความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มชาวจีนของทั้งสองเมือง

ต่อมามีผู้ให้คำนิยามตึกแถวที่สร้างในย่านเมืองเก่าภูเก็ตว่าเป็น สถาปัตยกรรมจีนผสมโปรตุเกส หรือ Sino - Portuguese Architecture อีกทั้งมีความพยายามในการสร้างประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมของตึกแถวในย่านเมืองเก่าภูเก็ตให้สัมพันธ์กับคำนิยามดังกล่าว อันเป็นผลให้เกิดความสับสนต่อการศึกษาด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในย่านเมืองเก่าภูเก็ต ทั้งยังทำให้เกิดความขัดแย้งทางประวัติศาสตร์อีกด้วย

เพื่อให้เกิดความชัดเจนจึงได้ศึกษาสืบค้นประวัติศาสตร์เกี่ยวกับพัฒนาการของคณกลุ่มต่างๆ ที่เข้ามาตั้งถิ่นฐานบนเกาะภูเก็ต จนกระทั่งเกิดชุมชนชาวจีนฮกเกี้ยนในย่านเมืองเก่าภูเก็ต อีกทั้งยังศึกษาประวัติศาสตร์ของชาวตะวันตกชาติต่างๆ ที่เข้ามาตั้งถิ่นฐาน หรือเข้ามามีความสัมพันธ์กับเกาะภูเก็ต และเมืองท่าบนคาบสมุทรมาลายูเพื่อสรุปอิทธิพลของสถาปัตยกรรมตะวันตกที่ส่งผลต่อตึกแถวในย่านเมืองเก่าภูเก็ต จากนั้นได้ศึกษาลักษณะทางกายภาพ และวิเคราะห์อิทธิพลต่างๆ ที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมย่านเมืองเก่าภูเก็ต

ผลจากการศึกษาโดยอาศัยความสัมพันธ์ทางประวัติศาสตร์ในด้านต่างๆ สามารถชี้ชัดถึงที่มาทางประวัติศาสตร์ของตึกแถวในย่านเมืองเก่าภูเก็ตที่สร้างในสมัยรัชกาลที่ 5 ว่าได้รับอิทธิพลจากสถาปัตยกรรมอังกฤษที่สร้างในปีนัง รวมทั้งคำนิยามสถาปัตยกรรมรูปแบบจีนผสมโปรตุเกสที่ใช้ในยามสถาปัตยกรรมย่านเมืองเก่าภูเก็ตในปัจจุบันไม่มีความเหมาะสมที่จะนำมาใช้ เพราะเป็นคำนิยามที่ไม่ตรงกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม และในกรณีที่ยังใช้คำนิยามนี้ต่อไปจะทำให้เกิดความเข้าใจที่ผิดต่อที่มาทางประวัติศาสตร์ของสถาปัตยกรรมย่านเมืองเก่าภูเก็ตได้

ภาควิชา                      สถาปัตยกรรม  
สาขาวิชา                    สถาปัตยกรรม  
ปีการศึกษา                    2547

ลายมือชื่อนิสิต.....*ปรีชนัน สายสาครเรศ*.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....*สันติ ๒๖*.....

171168

# # 4574154825: MAJOR ARCHITECTURE

KEYWORD: PHUKET / SHOPHOUSE / SINO – PORTUGUESE

MISS PREEYACHANAN SAISAKARES: THE INFLUENCES ON THE ARCHITECTURE OF PHUKET OLD TOWN. THESIS ADVISOR: ASSOC. PROF. DR. SANTI CHANTAVILASVONG, PH.D., 111 pp. ISBN 974-17-5979-7.

The study of the influences on the architecture of Phuket Old Town is based on the conflict between architectural history and the definition of architecture. Therefore, this case study of Chinese Hokkien shophouses, a mixed of Chinese and western – style architecture built during the reign of King Rama V in Phuket Old Town, was conducted.

The Chinese Hokkien shophouses in Phuket Old Town have been influenced by the Chinese shophouses in George Town, Penang, Malaysia. Due to the fact that Penang was a former British Colony, these shophouses in George Town came under the influence of British Colonial architecture. The transfer of architectural characteristics between Phuket Old Town and George Town results from the relationship of the Chinese people in both towns.

Later, the architecture of Phuket Old Town was defined as being Sino – Portuguese architecture. A lot of effort has gone into shophouses in Phuket Old Town into the above – mentioned definition, as a result of placing confusion over the study of the architectural history of Phuket Old Town as well as historical conflict.

In this regard, the study of the development of the groups of emigrants to Phuket Island from the time of their settlement until the establishment of the Chinese Hokkien community in Phuket Old Town was conducted. Consequently, the study of the history of western countries, and their contact with Phuket Island, and also their contact with the Malay Peninsular, was conducted. Furthermore, the study of the physical characteristics of shophouses influenced by western – style architecture in Phuket Old Town, George Town, and other towns in the Malay Peninsular, was conducted to analyze the influences on shophouses in Phuket Old Town.

The results of the study of the influences on the architecture of Phuket Old Town was conducted by finding out various historical relationships which provided historical proof of the architectural influences on shophouses in Phuket Old Town built during the reign of King Rama V, was influenced from British Colonial Architecture in Penang.

Defining shophouses in Phuket Old Town as Sino – Portuguese is completely inappropriate, because such shophouses do not conform to conventional architectural history. To continue to use this definition, Sino – Portuguese would be a mistake for the historical studies of the architecture of Phuket Old Town in the future.

Department	Architecture	Student's.....	PREEYACHANAN SAISAKARES
Field of study	Architecture	Advisor's.....	SANTI CH.
Academic year	2004		