

K 44253415 : สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ

คำสำคัญ : สภาพการปฏิบัติงานวัฒนธรรม / แนวทางการปฏิบัติงานวัฒนธรรม / คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมอำเภอ

ลินดา ภูดู : สภาพและแนวทางการปฏิบัติงานวัฒนธรรมของคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมอำเภอ จังหวัดนครปฐม
(CONTEXTS AND GUIDELINES IN CULTURAL PERFORMANCE OF THE EXECUTIVE COMMITTEE OF THE DISTRICT
CULTURAL COUNCIL IN NAKHON PATHOM PROVINCE) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : ผศ. ดร. มาเรียม นิลพันธุ์,
อ. ดร. ประเสริฐ มงคล และ อ. สัจจา วงศาโรจน์. 176 หน้า. ISBN 974-11-5756-8

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาสภาพการปฏิบัติงานวัฒนธรรมของคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมอำเภอ 2) เพื่อศึกษาแนวทางในการปฏิบัติงานวัฒนธรรม 3) เพื่อเปรียบเทียบสภาพการปฏิบัติงานวัฒนธรรม จำแนกตาม เพศ อายุ ระดับการศึกษา ประสบการณ์ในการปฏิบัติงาน และประเภทของผู้แทนองค์กร กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมอำเภอ จำนวน 165 คน คณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมจังหวัด จำนวน 10 คน ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรม จำนวน 2 คน เลขานุการศูนย์วัฒนธรรม จำนวน 2 คน นักวิชาการวัฒนธรรมของจังหวัดนครปฐม จำนวน 8 คน รวม 187 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ และประเด็นสนทนากลุ่ม วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่า t-test independent ค่า F-test ทดสอบความแตกต่างรายคู่โดยใช้วิธีของ Scheffe' และการวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัยพบว่า

1. สภาพการปฏิบัติงานวัฒนธรรม ของคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมอำเภอ โดยภาพรวมและรายด้านอยู่ในระดับปานกลาง โดยด้านส่งเสริมสนับสนุนให้มีการพัฒนาวัฒนธรรมในท้องถิ่นรวมถึงให้มีการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการแก้ปัญหาและพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในท้องถิ่นอย่างกว้างขวาง มีการปฏิบัติมากที่สุด และด้านส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการศึกษาและวิจัยวัฒนธรรม มีการปฏิบัติน้อยที่สุด

2. แนวทางการปฏิบัติงานวัฒนธรรมของคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมอำเภอ ควรมีการกำหนดนโยบายและแนวทางการดำเนินงานให้เหมาะสมกับท้องถิ่นและสามารถปฏิบัติได้จริง ควรส่งเสริมและสนับสนุนให้ท้องถิ่นมีส่วนร่วม โดยการสร้างจิตสำนึกและกระตุ้นให้เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ควรส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการอนุรักษ์และสืบค้นโดยการศึกษาวิจัยวัฒนธรรมของท้องถิ่น

3. สภาพการปฏิบัติงานวัฒนธรรมของคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมอำเภอ เมื่อจำแนกตามเพศ โดยภาพรวมแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ เมื่อพิจารณาารายด้าน พบว่า ด้านกำหนดมาตรการในการดำเนินงานให้ครอบคลุมความหมายและขอบข่ายงานวัฒนธรรมและด้านการกำหนดนโยบาย แผนงานและแนวทางการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 เมื่อจำแนกตามอายุ โดยภาพรวมแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ เมื่อพิจารณาารายด้าน พบว่า ด้านให้ความเห็นชอบโครงการและอนุมัติงบประมาณเพื่ออุดหนุนและสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น และด้านส่งเสริมกระตุ้นให้องค์กรในท้องถิ่นมีบทบาทและมีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรมในรูปแบบการจัดตั้งกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ด้านส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการศึกษาและวิจัยวัฒนธรรมในท้องถิ่น แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 เมื่อจำแนกตามระดับการศึกษาทั้งโดยภาพรวมและรายด้านแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ เมื่อจำแนกตามประสบการณ์ในการปฏิบัติงานวัฒนธรรม โดยภาพรวม แตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ เมื่อพิจารณาารายด้าน พบว่า ด้านการกำหนดนโยบาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ด้านประสานงาน และให้ข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับการดำเนินงานวัฒนธรรมในท้องถิ่น และด้านส่งเสริมสนับสนุนให้มีการพัฒนาวัฒนธรรมท้องถิ่นรวมถึงให้มีการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการแก้ปัญหาและพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในท้องถิ่นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และเมื่อจำแนก ตามประเภทของผู้แทนองค์กร ทั้งโดยภาพรวมและรายด้านแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ

K 44253415 : MAJOR : CURRICULUM AND SUPERVISION

KEY WORD : CONTEXTS CULTURAL PERFORMANCE / GUIDELINES CULTURAL PERFORMANCE /

THE EXECUTIVE COMMITTEE OF THE DISTRICT CULTURAL COUNCIL

LINDA PHUTHU : CONTEXTS AND GUIDELINES IN CULTURAL PERFORMANCE OF THE EXECUTIVE COMMITTEE OF THE DISTRICT CULTURAL COUNCIL IN NAKHON PATHOM PROVINCE.

THESIS ADVISORS : ASST. PROF. MAREAM NILLAPUN, Ed.D., PRASERT MONGKOL, Ed.D., AND SAJJA VONGSAROJ, M.Ed. 176 pp. ISBN 974-11-5756-8

The purposes of this research were to : 1) study the contexts of the cultural performance of the Executive Committee of the District Cultural Council, 2) study the guidelines in cultural performance, 3) compare the differences of the contexts of the cultural performance in regard to sex, age, education, work experience and type of organization representative. The sample of 187 participants in total consisted of 165 members of the Executive Committee of the District Cultural Council, 10 members of the Executive Committee of Nakhon Pathom Province, 2 directors of the Cultural Centers, 2 secretaries of the Cultural Center, and 8 cultural academics in Nakhon Pathom. The instruments employed to collect data included a questionnaire, and an interview form and a set of issues of the focus group interview. The collected data were analyzed by the statistical means of percentage, mean, standard deviation, t-test independent, F-test, Scheffe' match-pair test and content analysis.

The findings were as follows:

1. On the whole, the contexts of the cultural performance of the Executive Committee of the District Cultural Council were found demonstrated at the moderate level whereas, in regard to details, the aspects of encouragement of local cultural development including utilization of the folk wisdom to seek the local problem solutions and living quality improvement were found at the highest level and the aspect of study and research encouragement and support was found at the lowest level.

2. The guidelines in cultural performance of the Executive Committee of the District Cultural Council were found to be recommended to assign practical work policy and guidelines in accordance with the local contexts, encourage and support local participation by motivating and developing awareness of the value of local culture and folk wisdom and last of all, encourage and support local cultural conservation and research.

3. In regard to sex, age, education background, work experience and type of organization representative, the contexts of the cultural performance were not significantly found different on the whole. However, differences were significantly found at the level of 0.05 among aspects of the following: the assignment of working measures to cover the cultural job description and scope, the assignment of policy, plan and guidelines in cultural performance, the project and budget approval to encourage and support local cultural activities, the motivation of local organization to participate in local cultural activities by subsidization of fund for culture, the encouragement and support local cultural study and research, the general working aspect, the coordination and consultation concerning local cultural performance, and last of all, the aspect of the support of local cultural development to utilize the folk wisdom to seek the local problem solutions and living quality improvement .