

176167

K46004201 : สาขาวิชาศิลปไทย

คำสำคัญ : การสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เทคนิคการจัดวาง (Installation)

เกษร ผลจันทร์ : สายสัมพันธ์ระหว่างภพ (BONDS BETWEEN WORLDS) อาจารย์

ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : ศ. ชลูด นิ่มเสมอ และอ. ปัญญา วิจินธนสาร. 37 หน้า. ISBN 974 - 464 - 246 - 7

งานวิทยานิพนธ์ตามหัวข้อเรื่อง “สายสัมพันธ์ระหว่างภพ” ชุดนี้เป็นการสร้างสรรค์งานศิลปะที่มีแนวคิดมาจากคติความเชื่อทางจิตวิญญาณของภาคใต้ ด้วยการนำวัสดุ ภูมิปัญญาท้องถิ่นคือขนมตามาจัดวาง โดยการนำเสนอด้วยทัศนะใหม่ เพื่อสื่อความหมายกับสังคมปัจจุบันและ โยงใยถึงวิถีชีวิต ประเพณีและวัฒนธรรมเดิมที่สะท้อนให้สังคมดำรงอยู่ซึ่งคุณค่าทางจิตใจ ใฝ่หาในสันติสุข ทั้งภพนี้และภพหน้า

176167

K46004201 : MAJOR : THAI ART

KEY WORD : CREATION OF CONTEMPORARY THAI ART / TECHNICIAN OF INSTALLATION

KAYSORN PONJUMNONG : BONDS BETWEEN WORLDS. THESIS ADVISORS :

PROF. CHALOOD NIMSA - MER AND PUNYA VIJINTHANASAN. 37 pp. ISBN 974 - 464 - 246 - 7

This thesis in the topic of “Bonds Between Worlds” is the artistic creation under the concept of Southern Spirit of Thailand. The employment of “LA” fuses life style and the culture of old and contemporary society that represents the mental value of peace.