

K46152304 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ศิลปกรรมสิ่งทอ / สิ่งทอกับศิลปะ / การทอผ้า / ธรรมชาติ

โรงแรมแมนดาริน โอเรียนเต็ล คาราเทวี

ประกาศ สุนทรมณี : โครงการสร้างสรรค์ศิลปสิ่งทอสำหรับตกแต่งเรือนต้อนรับของ
โรงแรมแมนดาริน โอเรียนเต็ล คาราเทวี เชียงใหม่ เรื่อง “สาระความงามจากธรรมชาติ”
(TEXTILE ART PROJECT FOR HOTEL ROOM AT MANDARIN ORIENTAL DHARA
DHEVI CHIANGMAI “MEANING OF BEAUTIFULNESS FROM NATURE”) อาจารย์
ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : ผศ.สน สีมাত্রัง อ.พรพรม ขาววัง. 85 หน้า. ISBN 974-464-265-3

โครงการสร้างสรรค์ศิลปสิ่งทอสำหรับตกแต่งเรือนต้อนรับของ โรงแรมแมนดาริน
โอเรียนเต็ล คาราเทวี เชียงใหม่ เรื่อง “สาระความงามจากธรรมชาติ” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและ
สร้างสรรค์งานศิลปสิ่งทอสำหรับตกแต่งเรือนต้อนรับของโรงแรมแมนดาริน โอเรียนเต็ล คาราเทวี

ผลจากการศึกษา สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว เป็นการ
ผสมผสานระหว่างเส้นไหม (เส้นยืน) กับเส้นกก (เส้นพุ่ง) มีการวาดภาพบนเส้นไหม เป็นภาพ
ทิวทัศน์ธรรมชาติยามเช้า ยามเย็น ยามพระอาทิตย์อัสดง ตลอดจนภาพทิวทัศน์ บรรยากาศต่าง ๆ
โดยจากธรรมชาติได้แรงบันดาลใจจากทุ่งกินน้า มีการย้อมสีเส้นกกตามแบบร่างที่กำหนดก่อน
การทอ กล่าวได้ว่าเป็นงานศิลปะนามธรรม 2 มิติ จำนวนทั้งสิ้น 10 ชิ้นงาน (ภาพที่ 11-20) จัดสรร
จัดแสดง ณ เรือนต้อนรับจำลอง จำนวน 5 ชิ้นงาน (ภาพที่ 11-15) ผลงานสร้างสรรค์ดังกล่าว
ภายหลังการติดตั้งแล้ว พบว่า สอดคล้องกับเรือนต้อนรับกลมกลืนกับการใช้สอย บรรยากาศ
ขนาดพื้นที่ การออกแบบภายในโถงต้อนรับ และสภาพภูมิทัศน์นอกโถงต้อนรับด้วย

ผลจากการศึกษานี้ นอกจากได้ผลงานศิลปสิ่งทอที่สร้างสรรค์เป็นเอกลักษณ์
เฉพาะตัวแล้ว ยังได้เทคนิค แนวทางใหม่ในการสร้างสรรค์งาน อีกทั้งได้สืบทอดศิลปะการทอ
ของไทย รวมทั้งได้ดำรงรักษาวัฒนธรรมการทอผ้าของไทย ท่ามกลางกระแสความเปลี่ยนแปลงใน
ยุคข้อมูลข่าวสาร (ยุคสารสนเทศ) และยุคสังคมแห่งการเรียนรู้ด้วย

K46152304 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEYWORD : TEXTILE ART / ART AND TEXTILE / TEXTILE WEAVING / NATURE

MANDARIN ORIENTAL DHARA DHEVI CHIANGMAI

PRAPAKORN SUKONTAMANEE : **TEXTILE ART PROJECT FOR HOTEL ROOM AT MANDARIN ORIENTAL DHARA DHEVI CHIANGMAI “MEANING OF BEAUTIFULNESS FROM NATURE”** THESIS ADVISORS : ASST. PROF. SONE SIMATRANG, and PORNPROM CHOWANG. 85 pp. ISBN 974-464-265-3

The objectives of the study on textile art creation project for the decoration of reception house at Mandarin Oriental Dhara Dhevi Chiangmai on the topic “Meaning of Beautifulness from Nature” are both to studying and creating textile art which is uniqueness for reception house’s decoration of Mandarin Oriental Dhara Dhevi Chiangmai

The result from the study can create the work which is unique. It is the combination between silk thread (sen-yuen) and reed thread (sen-pung) by drawing picture on silk thread which are the natural view in the morning, in the evening and in the sunset. Including picture of various natural views and atmosphere which are the inspiration from the rainbow. There is reed thread dye which follows the defined pattern before weaving. It can be said that it is 2 dimensional abstract art work in the total number of ten pieces (picture no. 11-20). Five pieces (picture no.11-15) are selected to display at reception house. After displaying found that the art works are harmonious with the reception house, usage, atmosphere, size of internal area within the hall of reception house, also landscape outside the reception hall.

Besides getting the art work which is unique creation, the result of this study also getting new techniques, new trends in work creation, including succeed Thai weaving art together with keeping Thai weaving culture amidst the tendency of changing in information age and learning society age.