

K 45152304 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : บุษงา-มาลี

ชลลดา ชาญประสพผล : โครงการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ประยุกต์เพื่อการติดตั้ง โรงแรมดิเอวาซอน หัวหิน รีสอร์ท แอนด์ ซิกเซ้นส์ สปา เรื่อง “บุษงา-มาลี” (AN APPLIED ART PROJECT FOR THE EVASON HUAHIN RESORT & SIX SENSE SPA TITLE : “POTPOURRI-MALEE”) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : อ. ชีรวัฒน์ งามเชื้อจิต และ ผศ. สน สิมাত্রัง. 89 หน้า. ISBN 974 – 11 – 6521 – 8

ผลงานวิทยานิพนธ์ในหัวข้อ บุษงา-มาลี ชุดนี้ เป็นการแสดงออกถึงความรู้สึกภายในของสตรีเพศ โดยมีที่มาจากประสบการณ์ตรงต่อตัวเองกับสิ่งแวดล้อมของสังคม และผู้คนรอบข้าง ส่วนสำคัญที่สุดคือ ออกมาจากภาวะของอารมณ์ภายใน ความเป็นเพศหญิงของตัวเอง ความรู้สึกที่แสดงออกมาในผลงาน มีความแตกต่างของอารมณ์หลากหลาย เช่น ความนุ่มนวล อ่อนหวาน อ่อนไหว สดใส รุนแรง นิ่ง สงบ เยือกเย็น ตามแต่ช่วงอารมณ์นั้นๆ ในเชิงบวก โดยหยิบยืมรูปทรงที่มีอยู่ในธรรมชาติ ที่สามารถเป็นสื่อสัญลักษณ์ตรงความรู้สึกในใจ คืองานเครื่องหอมของผู้หญิงไทยในอดีต ชื่อ บุษงารำไป เกิดจากกรรมวิธีการนำดอกไม้ต่างๆมาอบแห้งแล้วปรุงด้วยเครื่องหอม นำมาประสานรวมกันในบรรจุภัณฑ์ผ้าโปร่งที่มีลวดลายการออกแบบ ผ่านเทคนิคการถักร้อยได้นำแรงบันดาลใจที่เป็นนามธรรมนี้ กำหนดเป็นเรื่องราวในความรู้สึกที่ต้องการ เก็บรวบรวมรูปทรงต้นความคิดคือมาลี หมายถึง ดอกไม้ หรืออีกความหมายแฝงคือชื่อของมารดาผู้ให้กำเนิดมาผสมผสานกัน โดยนำดอกไม้เหล่านั้นมา ผ่านกระบวนการเพิ่มเติม ตัดทอน รูปทรงที่ไม่เป็นสาระออกไป มุ่งประเด็นไปที่ลักษณะรูปทรง กลีบดอก พื้นผิว และลวดลาย ที่สามารถสื่อได้อย่างชัดเจนตามอารมณ์ความรู้สึกที่อยู่ภายใน บวกกับจินตนาการมาประสานกัน แล้วนำเสนอเป็นผลงานศิลปะกึ่งนามธรรม เทคนิคภาพพิมพ์หิน

ติดตั้งในสถานที่คือ ดิ เอวาซอน หัวหิน รีสอร์ท แอนด์ ซิกเซ้นส์ สปา ซึ่งเป็นเงื่อนไขของโครงการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ประยุกต์ แล้วทำการวิเคราะห์ถึงแนวความคิด ในการตกแต่งสถานที่ เน้นความเรียบง่าย ความสงบ ผ่อนคลาย การอิงแอบธรรมชาติ หลังจากการวิเคราะห์เงื่อนไขทั้งหมด จึงได้มีการปรับบางส่วน ของผลงานเฉพาะตนให้มีความสอดคล้องกลมกลืน และสัมพันธ์กับบริบทของสถานที่ เกิดความงามทางสายตาและความรู้สึกร่วมกัน

K 45152304 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORD : POTPOURRI-MALEE

CHOLLADA CHANPRASOPPHON : AN APPLIED ART PROJECT FOR THE
EVASON HUAHIN RESORT& SIX SENSE SPA TITLE “POTPOURRI-MALEE” .THESIS
ADVISORS : TEERAWAT NGARMCHUACHIT AND ASST. PROF. SONE SIMATRANG.
89 pp. ISBN 974 – 11 – 6521 – 8

The thesis “Potpourri – Malee” expressed to internal feeling for female by direct experiences on myself and environment of social and people besides. The most important is expression my emotional condition concerning with feminine sexuality. The feelings that express in performance are of difference in several emotions such as tenderness, sweetness, joyfulness, violent, quiet, peace cool as on status of that emotions express in positive issued in thinking Method by lending the figure as in the nature and are symbols same as internal feeling. (Potpourri = the dry flower made of perfume mixed in quaze package Technique to twine, Malee = the flower) inspiration from abstract fix issue from internal feeling flower passed adding – delete process indicated to figure of petal texture and handiwork that can state internal emotion clearly plus an imagination with idea. Expressed in semi – abstract art in lithography technique.

Shown at the place “The Evason HuaHin Resort & Six Sense Spa” by an applied art project that indicate the Condition. Analysis The idea in decorate location that stress to plain peace relax in style of embraced nature and from analysis to all condition It had adapted something of performance to according harmony and relation with environment of location. Beautiful in sightseeing and Coordinate feeling.