

K 44152307 : สาขาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ธรรมชาติ ชีวิต เวลา หมายถึง ความงดงามที่เกิดขึ้นจากความเปลี่ยนแปลงตามธรรมชาติ

ยวดี เสียงระนัง : โครงการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเพื่อติดตั้งภายในโรงแรมวังธารา แอนด์ รีสอร์ท เรื่อง ธรรมชาติ ชีวิต เวลา (PROJECT OF PAINTING INSIDE WANGTALA HOTEL AND RESORT TITLE NATURE LIFE TIME) อาจารย์ผู้ควบคุม วิทยานิพนธ์ : อ.สุรศักดิ์ รอดเพราะบุญ และ อ. สมพงษ์ แสงอร่ามรุ่งโรจน์ 82 หน้า, ISBN 974 - 11- 5380 - 5

การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม ภายใต้หัวข้อ ธรรมชาติ ชีวิต เวลา เป็นการแสดงออกถึงมุมมองความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติภายใต้ความเปลี่ยนแปลงของฤดูกาลผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนไปไม่จบสิ้นนั่นคือกฎเกณฑ์ของธรรมชาติ แสดงให้เห็นถึงความเปลี่ยนแปลงนั้นเป็นนิรันดร์ แต่สิ่งที่ธรรมชาติสร้างให้แก่นมนุษย์โดยที่มนุษย์ไม่สามารถปฏิเสธได้เลย ก็คือความงดงาม ความรื่นรมย์ ชื่นชม ประทับใจ ในมุมมองที่มีต่อคุณค่าของความเปลี่ยนแปลงตามธรรมชาตินี้ มีจุดประสงค์เพื่อนำไปเป็นส่วนประกอบภายในโรงแรมวัง ธารา แอนด์ รีสอร์ท ได้พิจารณาโดยวิเคราะห์สถานที่ของโรงแรมที่มีอยู่เดิมประกอบไปด้วยส่วนต้อนรับ ล็อบบี้ (Lobby) กับจุดเชื่อมต่อภายในอาคาร ส่วนหน้าห้องประชุมโดยสามารถสรุปการนำผลงานเข้าไปติดตั้งได้ การกำหนดขอบเขตแนวความคิด เริ่มจากสภาพแวดล้อมที่ตั้งริมแม่น้ำบางปะกง ลักษณะที่ว่างของการใช้สอยพื้นที่ภายในโรงแรม ได้แนวความคิดหลักที่สำคัญคือการพยายามที่จะให้ผู้เข้าใช้บริการเห็นความสำคัญและความงดงามของแหล่งที่ตั้งโรงแรม คือน้ำบางปะกงที่เชื่อมโยงกับความเป็นธรรมชาติท้องถิ่น กับ ผลงานสร้างสรรค์ที่หยิบเอานามธรรมของธรรมชาติมาสร้างเป็นงาน 2 มิติ เนื่องจากพื้นที่ใช้สอยในส่วนต้อนรับภายในโรงแรมหน้าล็อบบี้เป็นพื้นที่ที่ถึงสาธารณะจึงถูกจัดให้มีมุมมองหลายทิศทางมีความเหมาะสมในการนำผลงานสร้างสรรค์เข้ามาประกอบโดย ผลงานสื่ออารมณ์ความรู้สึกถึงความสบายและอบอุ่น อีกจุดหนึ่งคือด้านติดประตูทางออกสู่ จุฑามวิมานน้ำบางปะกง เป็นจุดที่เชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างธรรมชาติภายนอกกับภายในโรงแรม ผลงานจึงสื่ออารมณ์ความรู้สึกถึงความงดงาม เบิกบาน ความรื่นรมย์ สดชื่น ต่อมาคือจุดพักบันไดและทางเดินเชื่อมต่อหน้าห้องประชุม จึงนำผลงานสร้างสรรค์เข้าไปติดตั้งสื่อถึงความกระตือรือร้นด้วยสีสัน ต่อมาที่บริเวณหน้าห้องประชุมการนำผลงานสร้างสรรค์เข้าไปติดตั้งต้องการสื่อถึง ธรรมชาติเป็นแหล่งข้อมูลและเป็นจุดเริ่มต้นแรงบันดาลใจ ความคิดสร้างสรรค์ การเกิดจินตนาการสร้างสรรค์ รูปแบบผลงานสร้างสรรค์ทั้งหมดนี้ จึงมีหน้าที่เชื่อมความสัมพันธ์กับสถานที่เพื่อสร้างคุณค่าทางอารมณ์ความรู้สึกต่อการรับรู้ทางการเห็น การสัมผัสความงามของชีวิตกับธรรมชาติร่วมกัน.

176547

K 44152307 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORD : NATURE, LIFE, TIME MEANS SPLENDOR FOR NATURAL  
CHANGE

YUVADEE SHENGRAXHANG : PRINTING INSTALL INSIDE WANGTARA  
HOTEL AND RESORT TITLE NATURE LIFE TIME. THESIS ADVISORS : Surasak  
Rodprohboon and Sompong Saengaramroongroj. 82 pp. ISBN 974 -11 -5380 - 5

Creation of artwork on the “Nature, Life, Time”, the expression of view on the nature under the rotation of seasons eternally. He eternal change images the joyful life with its purpose on the factors to doctorate the interior design in Wang Tara Hotel and Resorts where its architecture existed was analyzed, such as, lobby, information counter, corridor to conference room where the works can be set in the front of conference room under the concept defined from the main concept on the attempt to attract the guests with significant splendors in hotel location, the Bang Pakong River, that links the fine natural livings to the creative works that the intangible nature to combine. Since the space of lobby front is the semi-public where can be viewed in all directions suitable to be fixed with the works to communicate leisure and warmness and the other is the exit to Bang Pakong River to link seeing the nature to creative works and interior design, then, be able to communicate to emotion in splendor, colors, nature, joy and freshment. Another interest is linkage point of the conference room, the corridor to conference room is to make the interesting view then the work communicates the emotion of enthusiasm, contribution, while the room front wants to make the audience create imagination. Creation of all designs is responding to link up spaces or rooms to create emotion value or feeling to awareness of sight, splendor touch of life and nature together.