

K 44152310 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : สารรูปแบบทรงชนบท/ศิลปะสื่อผสมกึ่งประติมากรรมเพื่อติดตั้งภายในโรงแรมโซฟิเทล ราชชา ออคิดขอนแก่น

สง่า สุขสำราญ : โครงการสร้างสรรค์ประยุกต์ศิลปศึกษาติดตั้งผลงานสื่อผสมภายในโรงแรมโซฟิเทล ราชชา ออคิด จ.ขอนแก่น เรื่อง สารรูปแบบทรงชนบท (THE PROJECT OF MIXED MEDIA DECORATION FOR SOFITEL RACHA ORCHID HOTEL, KHON KAEN : ABSTRACT COUNTRY SIDE FORM.) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : ผศ. ปรีชา ปั่นกล้า และ ผศ. พิทักษ์ สง่า. 73 หน้า. ISBN 974-11-6479-3

ผู้เขียนเป็นคนอีสานโดยกำเนิด ดังนั้นแรงบันดาลใจจากวิถีชีวิตชนบทไทย (อีสาน) การประกอบอาชีพ การหาเลี้ยงชีพ การหาเลี้ยงปากท้องเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องปฏิบัติ เพื่อเป็นไปตามครรลองของชีวิตสิ่งเหล่านี้ถือว่าเป็นวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมา เพื่อตอบสนองทั้งทางร่างกาย และจิตใจในการแสดงออกมาจากภูมิปัญญา ถ่ายทอดสู่รุ่นลูกหลาน

สังคมมนุษย์ชนบทอีสานยึดถือประเพณีทางวัฒนธรรมใน วิถีชีวิตความเป็นอยู่อย่างเรียบง่ายอาศัยธรรมชาติดิน ฟ้า อากาศ สิ่งแวดล้อม เป็นสิ่งที่เอื้ออำนวย การดำรงชีวิตจึงต้องพึ่งพาความเชื่อ ผีฟ้า เทวดา ผีแถน ผีเจ้าที่เจ้าทาง เพื่อเป็นที่ยึดเหนี่ยวทางจิตใจเป็นสิริมงคล ทำให้พืชผลทางการเกษตรอุดมสมบูรณ์ ฉะนั้นวิถีชีวิตดังที่กล่าวมาจึงกำเนิดแห่งภูมิปัญญา แสดงออกและสร้างสรรค์อย่างแยบยล เครื่องมือเครื่องใช้ในการประกอบอาชีพ เครื่องใช้ไม้สอย ที่มีรูปทรงต่าง ๆ ที่ใช้ในชีวิตรประจำวัน เป็นสิ่งที่มีคุณค่าที่ซ่อนเร้นในชนบทอีสาน ดังนั้นรูปทรงที่งดงามอันทรงคุณค่านี้จึงก่อเกิดเป็นผลงานสร้างสรรค์ ด้วยการจินตนาการเป็นแบบเฉพาะตนได้ ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปกรรมในชื่อว่า สารรูปแบบทรงชนบทในรูปแบบกึ่งนามธรรม โดยใช้ผลงานสื่อผสมในการแสดงออกเพื่อถ่ายทอดสาระเรื่องราวเนื้อหาทางวัฒนธรรม ของสังคมพื้นถิ่นทางชนบทอีสานให้สังคมรับรู้ และตระหนักถึงคุณค่าควรอนุรักษ์พร้อมทั้งสืบทอดต่อลูกหลานต่อไป

ผลงานสร้างสรรค์ศิลปะนิพนธ์ชุดนี้ มีแนวคิดในการออกแบบตกแต่งภายในอาคาร ผลงานสร้างสรรค์ทรงคุณค่านี้ จึงเป็นส่วนสำคัญที่มีส่วนร่วม ส่วนหนึ่งในอาคารโรงแรมโซฟิเทล ราชชา ออคิดขอนแก่น ซึ่งเป็นตัวกำหนดภาพลักษณ์ ผลงานที่ผสมผสานสอดคล้อง กับสภาพแวดล้อมที่มุ่งเน้นถึงวัฒนธรรมของชาวอีสานเป็นแนวคิด ซึ่งมีความสอดคล้องกับผลงาน "สารรูปแบบทรงชนบท" ของผู้เขียน ดังนั้น โรงแรมโซฟิเทล ราชชา ออคิดขอนแก่น จึงเป็นสถานที่เหมาะสมเป็นอย่างมากในการติดตั้งผลงานชุดนี้ เพื่อจุดมุ่งหมายให้สถานที่แห่งนี้ได้สัมผัสถึงผลงานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์ขึ้น ตระหนักถึงภูมิปัญญาประเพณีวัฒนธรรม ที่เป็นเอกลักษณ์พื้นถิ่นของคนอีสานได้อย่างน่าประทับใจพร้อมทั้งทำให้สถานที่ที่กำหนดขึ้นมีบรรยากาศที่ดี ทั้งความงามทางด้านทัศนศิลป์ ด้วยสุนทรียศาสตร์ ทางด้านความงาม ที่มีรากฐาน ของวัฒนธรรมอันทรงคุณค่า

176585

K 44152310 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORD : THE PROJECT OF MIXED MEDIA DECORATION FOR SOFITEL RACHA

ORCHID HOTEL, KHONKAEN : ABSTRACT COUNTRY SIDE FORM.

SA-NGA SUKSAMRAN : THE PROJECT OF MIXED MEDIA DECORATION FOR
SOFITEL RACHA ORCHID HOTEL, KHON KAEN : ABSTRACT COUNTRY SIDE FORM.

THESIS ADVISORS: ASST. PROF. PREECHA PUNGLUM AND ASST. PROF. PITAK SANGA. 73
PP. ISBN 974-11-6479-3

The author is an Isaan people by birth. Therefore, most of his inspiration came from the way of life of the suburban people of Thailand. Their job is the most important thing that needs to be done in order pursue their way of life, which in one way, is the culture which has been passed to respond both the body and mind, expressing the knowledge passed on from generation through generation.

The social of the suburban people are held together by cultural tradition which is a simple way of life based on the environment as the main facility. Their social lifestyle, which are mostly depending on the beliefs of spirits are the things that hold them together and to bring about the richness of crops, is a thing that holds them together. The life mentioned above is considered the source of wisdom, expressed and designed cleverly. The tools used, which consist of various shapes, are a precious treasure, hidden in the Isaan culture. Thus, these beautiful and priceless shapes all result in creative masterpieces. With a unique imagination, came a piece of art called "Suburban Shapes in semi-abstract Design", using the mixture of art to express the story of the culture of the suburban traditions to the people and encourage them to consider the value worth protecting and worth passing on to the next generation.

These works of art as a thesis consist of an idea of interior design. These priceless of art is, therefore, an important part of Hotel Sofitel Raja Orchid Khon Kaen as the image trend; A mixture of art and environment focusing on the tradition of the Isaan people as the main idea, in consistent with the work of the author. Therefore, Hotel Sofitel is the most suitable place to put up these pieces of art with the objective of providing this place a touch of architecture that has been created according to the traditional wisdom, a unique characteristic of the Isaan people, impressively, creating good atmosphere to the place; included with the beauty of visual arts with the aesthetics of beauty based on the priceless culture.