

K 44152305 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ภาพลักษณ์แห่งชีวิตใหม่

ปาริชาติ ศรีสนาม : โครงการออกแบบจิตรกรรมเพื่อติดตั้งภายใน PAVILION RIMKWAİ RESORT เรื่อง : “ภาพลักษณ์แห่งชีวิตใหม่” (PROJECT PAINTING INSTAUED PAVILION RIMKWAİ RESORT : TITLED “IMAGE OF NEWLIFE.”) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : อ.นภดล วิรุฬห์ชาติพะพันธ์ และ อ.พรพรม ชาววัง. 110 หน้า. ISBN 974-464-305-6

ผลงานวิทยานิพนธ์ชุดนี้ มุ่งสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมในหัวข้อ “ภาพลักษณ์แห่งชีวิตใหม่” เพื่อติดตั้งภายใน “PAVILION RIMKWAİ RESORT” ด้วยกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานตามแนวความคิดที่มีความสนใจต่อเรื่องจุดเริ่มต้นของชีวิตในธรรมชาติ นั่นคือ การเกิด การเกิดเป็นการเริ่มต้นของชีวิตใหม่ซึ่งชีวิตใหม่เป็นความเบิกบาน เปรมปรีดิ์ เป็นสื่อสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ สิ่งมีชีวิตเริ่มแรกที่เป็นพื้นฐานการเกิดชีวิตอื่นเช่น สาหร่าย มอส เห็ด เหล่านี้เป็นชีวิตเล็ก ๆ ที่มีคุณค่าและความงามในตัวเอง แต่บางทีอาจถูกมองข้ามไป การเกิดให้ชีวิตใหม่ที่สวยงามในธรรมชาติ มีความเปลี่ยนแปลงตั้งแต่เริ่มต้นจนผลิบานเป็นดอก เป็นผล

จึงได้นำเอาความประทับใจต่อการเกิด กำหนดเป็นวิธีคิดโดยใช้รูปทรงในธรรมชาติที่เปรียบเสมือนสัญลักษณ์รูปแบบ พื้นผิวของธรรมชาติ นำมาจัดวางและแสดงออกทางรูปทรงผิวสัมผัส ผสมผสานกับจินตนาการส่วนตัวเพื่อสื่อออกมาตามความรู้สึกเพื่อสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเพื่อนำไปติดตั้งใน PAVILION RIMKWAİ RESORT ได้ทำการวิเคราะห์ถึงแนวความคิดในการตกแต่งที่เน้นความเรียบง่ายแต่สามารถสัมผัสถึงความอบอุ่นของธรรมชาติได้ การสร้างสรรค์และประยุกต์ผลงาน จึงใช้ส่วนของธรรมชาติ รูปทรง สี และผิวสัมผัสที่คล้ายจริงให้มีความน่าสนใจในรายละเอียดบางอย่างของตัวพื้นผิว และเรียบง่ายบางเบาด้วยสีและรูปทรง เป็นตัวนำเสนอเรื่องราวโดยมีการทดลองการออกแบบติดตั้ง และได้เลือกผลงานที่เหมาะสมสอดคล้องกับสถานที่นั้น

K 44152305 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORD : "IMAGE OF NEWLIFE"

PARICHAT SRISANAM : PROJECT PAINTING INSTALLED PAVILION

RIMKWAI RESORT : TITLED "IMAGE OF NEWLIFE." THESIS ADVISORS : NOPPADON

VIROONCHATAPUN, AND PORNPROM CHOWWANG. 110 pp. ISBN 974-464-305-6

This thesis proposes to create an artwork in title, "IMAGE OF NEW LIFE" installed at "PAVILION RIMKWAI RESORT". Creative process follows the concept of the beginning of new life in the nature: the birth. The birth is origin of new life which is a signal of cheerfulness, happiness and fertility. The primary plants which are basic of other life such as waterweed, moss and mushroom are beautiful and valuable themselves nevertheless they are forgotten and ignored. The birth provides a new life which is beautiful thing in the nature then it has been changed at the beginning until the final - blossom to harvest.

This impression in the birth inspires to designs conception by applying natural appearance and textile for composition and expression, moreover; combining personal imagination for feeling expression in order to create the combined signal technique artwork. When the artwork is created for installing at "PAVILION RIMKWAI RESORT", it is considered about conception in plain decoration, however; it is touchable about natural warmness. Creative and applied artwork combines parts of nature such as appearance, color and textile which is same like the real so as to make artwork interesting especially in some textile details and plain fading color and shape for presenting the story. There is installing design attention and selecting a suitable artwork for that location.