

K46002205 : สาขาวิชาประติมากรรม

คำสำคัญ : ประติมากรรม เมือง จากจินตนาการของฉัน

เพิ่มยศ สอดศรี : เมือง จากจินตนาการของฉัน (MY DREAMLAND FROM THE IMAGINATION) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : อ. ศราวุธ ดวงจำปา และ ผศ. วิชัย สิทธิรัตน์. 58 หน้า. ISBN 974 – 11 – 5418 – 6

“เมือง จากจินตนาการของฉัน” เป็นผลงานประติมากรรมที่แสดงความรู้สึกภายใน และจินตนาการของข้าพเจ้าที่มีต่อเมืองกับธรรมชาติ เนื่องจากสภาพปัจจุบันมนุษย์ได้เริ่มห่างไกลจากธรรมชาติไปทุกขณะ ข้าพเจ้าจึงต้องการสร้างสรรค์งานประติมากรรมที่มีความสอดคล้องระหว่างเมืองกับธรรมชาติ โดยนำเอารูปทรงของสิ่งก่อสร้างของมนุษย์กับธรรมชาติ เช่น บ้าน รั้ว บันได ภูเขา ต้นไม้ลำธารและสิ่งมีชีวิต ฯลฯ ที่อยู่รอบตัว มาวิเคราะห์และตัดทอนเพิ่มเติมจัดองค์ประกอบในรูปแบบงานประติมากรรม เพื่อสะท้อนความรู้สึก รื่นเริง สนุกสนาน อบอุ่น และความประทับใจ

ผลงานประติมากรรมชุดนี้ เป็นผลงานที่ใช้จินตนาการ และความรู้สึกส่วนตัว โดยมีรูปทรงของธรรมชาติ เป็นบรรทัดฐานในการตัดทอนเพิ่มเติมรายละเอียดบางส่วนออก แล้วแทนค่าความหมายในเชิงสัญลักษณ์ลง ไป เพื่อบอกเล่าความรู้สึกอันแท้จริงของข้าพเจ้าที่มีต่อเมืองกับธรรมชาติ ตามทัศนคติของข้าพเจ้า

ผลงานศิลปะนิพนธ์ของข้าพเจ้า สร้างสรรค์บนพื้นฐานของประสบการณ์ในชีวิตที่มีต่อเมืองกับธรรมชาติ โดยผ่านเข้ามาในชีวิตช่วงเวลาหนึ่ง ซึ่งบางช่วงเวลาของมนุษย์เราต้องการแสวงหาธรรมชาติ เพื่อผ่อนคลายความตึงเครียดที่ต้องดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมทุกวัน และธรรมชาตินี้เองที่จะช่วยให้จิตใจของมนุษย์เกิดความสดชื่นสบายใจ และทำให้เกิดจินตนาการที่ไม่ไว้กับสิ่งสด

According to the huge social changes, human being has been taken far away from the nature. “My Dreamland from the Imagination” is my inner emotion and imagination with the city and the nature through the creation of pieces of sculpture.

The content of this thesis focuses on feeling and emotions through the form of these sculptures, expressing he liveliness joy warm and impression of human being as a result of modern society. “My Dreamland from the Imagination” is created utilizing the form of man – made buildings: house fence and stairs and the nature: mountain, trees and creatures, etc. The research procedures is to cut out and select from personal imagination and sensibilities using techniques visual art precess and personal attitudes derived from thoughts emotions feeling and sensibilities to human life in contemporary society.

This thesis is based on my personal experiences with the city and the nature during a previous time. Whenever one searches for nature to relax from nervous life, it gives them peace, happiness as well as imagination.