

K 44053204 : สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

คำสำคัญ : สถาปัตยกรรมไทยชั้น

เฉลิมพล แก้วแกมเลื่อ : อาคารสำนักงานเทศบาลนครนครศรีอยุธยา (AYUTTHAYA MUNICIPAL OFFICE) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : รศ.สมคิด จิระทัศนกุล และ อ.วนิดา พึ่งสุนทร. 260 หน้า ISBN 974 - 11 - 5425 - 9

วิทยานิพนธ์เรื่อง “อาคารสำนักงานเทศบาลนครนครศรีอยุธยา” มีจุดมุ่งหมายที่จะวิเคราะห์ รูปแบบ ระเบียบวิธี และกระบวนการก่อรูปของสถาปัตยกรรมไทยชั้น โดยศึกษาจากความเป็นมาของเทศบาล เพื่อให้เข้าใจในแง่ของความหมาย พร้อมทั้งศึกษาวิวัฒนาการของอาคารสถาปัตยกรรมไทยชั้นควบคู่กันไปด้วย เพื่อให้สามารถเข้าใจถึงกระบวนการในการก่อรูปของอาคารสถาปัตยกรรมไทยชั้น ซึ่งมีการสืบทอดต่อกันมาอย่างมีระเบียบวิธีและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีระบบ สรุปได้ว่า “เทศบาลนครนครศรีอยุธยา” จะช่วยตอบคำถามของสังคมไทยในปัจจุบัน ซึ่งกล่าวว่า รูปแบบของอาคารสูงชั้นเป็นเรื่องของการรับเอาประโยชน์ใช้สอยใหม่จากตะวันตก ไม่สามารถที่จะสร้างสรรค์รูปแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นได้

ผลการศึกษาวิทยานิพนธ์สรุปได้ว่า แม้ว่ารูปแบบของเทศบาลนครจะมีการปรับจากการขยายตัวทางแนวราบไปสู่การซ้อนชั้นทางแนวสูง จากความจำเป็นในเรื่องของการใช้ประโยชน์ที่ดินให้คุ้มค่าตามความเจริญเติบโตของเมือง เกิดเป็นรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยแบบซ้อนชั้นรูปแบบใหม่ แต่หากมีการศึกษาพัฒนาการจนสามารถเข้าใจถึงความหมายที่แท้จริงควบคู่ไปกับการศึกษาระเบียบวิธีการก่อรูปของการซ้อนชั้นของสถาปัตยกรรมไทยในอดีต จะสามารถสร้าง “อาคารเทศบาลนครนครศรีอยุธยา” ที่แสดงความเป็นสถาปัตยกรรมไทยชั้นที่มีพื้นฐานมาจากรากเหง้าของศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทยซึ่งมีมาช้านานได้เป็นอย่างดี ผลการศึกษาวิทยานิพนธ์ยังสรุปได้อีกอย่างหนึ่งว่า แนวคิดและกระบวนการดังกล่าวสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับอาคารราชการทั่วไป ตลอดจนสถาปัตยกรรมทุกประเภท หากมีการศึกษา เรียนรู้ และเข้าใจความหมายอย่างลึกซึ้ง จะสามารถนำแนวทางดังกล่าวไปสู่กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยได้ทั้งหมด เป็นแนวทางหนึ่งในการส่งเสริมให้คนในชุมชนเกิดความเข้าใจ รู้สึกภาคภูมิใจ ห่วงแหนและช่วยกันรักษารูปแบบของสถาปัตยกรรมไทย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาติให้คงอยู่ควบคู่กับสังคมไทยตลอดไป

ดังนั้นวิทยานิพนธ์เรื่องนี้ จึงอาจเป็นเครื่องบันดาลใจให้มีผู้ค้นคว้าวิจัยเพิ่มเติมในเรื่องระเบียบวิธีในการออกแบบอาคารสถาปัตยกรรมไทยชั้นให้ลึกซึ้งยิ่งขึ้นต่อไป

K 44053204 : MAJOR : THAI ARCHITECTURE

KEYWORD : THE LAYER-OVERLYING OF THAI ARCHITECTURE

CHALERMPON KAEWKAMSUA : AYUTTHAYA MUNICIPAL OFFICE.

THESIS ADVISORS : ASSOC.PROF. SOMKID JIRATUSSANAKHUL AND WANIDA

PUENGSOONTORN. 260 pp. ISBN 974 - 11 – 5425 - 9

The thesis aims at analyzing order methodology and procedure that organize space of the layer-overlying Thai Architecture. The thesis covers history of municipality for studying about meaning of place and evolution of Thai high-rise Architecture for realize about development of the layer-overlying Thai Architecture process from the past and apply to the rule and highly system. The thesis proves “Ayutthaya municipal office” answers the questions for Thai in the present that Thai high-rise architecture was the new function from western culture. It had not occurred in the past so it could not develop to the layer-overlying of Thai architectural format.

The municipal office as is the new layer-overlying of Thai architecture, modify from horizontal planning design in the past to over-lap floor by vertical axis because of the lack of value indeed in central flourish city. However if you research clearly about meaning of space and Thai high-rise building procedure in the past, “Ayutthaya municipal office” will represent the layer-overlying of Thai architecture that develop from original of the great Thai culture. It was also found that the concept and procedure of this thesis apply to the general officials and all Thai architecture. If you have studied and comprehend clearly about basis of meaning of place, you will apply this concept develop to all Thai architecture later. This policy supports the conscious of Thai population to recognize, proud, value highly and corporate to preserve Thai architecture as Thai identity stay with the nation forever. Although this thesis goes into great detail, it still leaves so many interesting aspects of Thai architecture for further research. It is highly hoped that this thesis will be an inspiration for other researchers to delve more deeply into Thai architecture.