

ภาคผนวก

แบบสอบถาม

เรื่อง: การพัฒนากระดาษกกเพื่อใช้ในงานศิลปประดิษฐ์

คำชี้แจง: แบบสอบถามฉบับนี้มีด้วยกัน 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน

ตอนที่ 2 ข้อมูลที่เกี่ยวกับความพึงพอใจที่มีต่อการนำกระดาษกกไปใช้ในงานศิลปประดิษฐ์

ตอนที่ 1: โปรดเติมเครื่องหมาย ลงใน ให้ตามความเป็นจริง

1. เพศ

ชาย

หญิง

2. อายุ ปี

3. ระดับการศึกษา (โปรดระบุ)

4. ท่านมีประสบการณ์ในการทำงานประดิษฐ์มานาน ปี

5. ท่านรู้จักและเคยใช้งานกระดาษชนิดใดบ้าง ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ

กระดาษสา

กระดาษย่น

กระดาษแก้ว

กระดาษห่อของขวัญ

ตอนที่ 2: โปรดพิจารณาคุณสมบัติของกระดาษกกตามรหัสและประเมินความรู้สึกพอใจของท่านที่มีต่อ กระดาษกกที่ใช้ทำกล่องกระดาษทิชชู ตามรายการที่กำหนดให้ โดยการกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความรู้สึกของท่านมากที่สุด

เกณฑ์การให้คะแนนของระดับความพึงพอใจ มีดังนี้

5 = มากที่สุด

4 = มาก

3 = ปานกลาง

2 = น้อย

1 = น้อยที่สุด

ข้อมูลของกระดาษ (รหัส 001)

ลักษณะของกระดาษ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1. ความสวยงามของสีกระดาษ					
2. ผิวสัมผัสสวยงาม					
3. ความหนา มีความเหมาะสมในการใช้ทำกล่อง					
4. ความเหนียวและทนต่อแรงฉีกขาดเหมาะสม					
5. ง่ายต่อการติดกาวของกระดาษ					
6. ง่ายต่อการตัด พับ จับจีบ					
7. ความพึงพอใจโดยรวม					

ข้อเสนอแนะ.....

ข้อมูลของกระดาษ (รหัส 002)

ลักษณะของกระดาษ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1. ความสวยงามของสีกระดาษ					
2. ผิวสัมผัสที่สวยงาม					
3. ความหนาที่มีความเหมาะสมในการใช้ทำกล่อง					
4. ความเหนียวและทนต่อแรงฉีกขาดเหมาะสม					
5. ง่ายต่อการติดกาวของกระดาษ					
6. ง่ายต่อการตัด พับ จับจีบ					
7. ความพึงพอใจโดยรวม					

ข้อเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อมูลของกระดาษ (รหัส 003)

ลักษณะของกระดาษ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1. ความสวยงามของสีกระดาษ					
2. ผิวสัมผัสสวยงาม					
3. ความหนามีความเหมาะสมในการใช้ทำกล่อง					
4. ความเหนียวและทนต่อแรงฉีกขาดเหมาะสม					
5. ง่ายต่อการติดกาวของกระดาษ					
6. ง่ายต่อการตัด พับ จับจีบ					
7. ความพึงพอใจโดยรวม					

ข้อเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

บรรณานุกรม

- กระทรวงวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม, กรมส่งเสริมเทคโนโลยี. (2523). *ผลิตภัณฑ์จากกก*. กรุงเทพมหานคร: ผู้แต่ง.
- กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, กรมวิทยาศาสตร์, สำนักเทคโนโลยีชุมชน. (2554). *โครงการฟีนิกซ์และวิศวกรรม*. กรุงเทพมหานคร: ผู้แต่ง.
- กิตติยาพรรณ โพธิ์ล้ำม, ศาสตราจารย์ ดร. ชลสาคร และอุไรวรรณ คำสิงหา. (2551). *การพัฒนาแปรรูปผลิตภัณฑ์สิ่งทอจากใยหม่อน*. ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์.
- คณิต ดวงหัตถ์. (2537). *สุขภาพจิตกับความพึงพอใจในงานของข้าราชการตำรวจชั้นประทวนในเขตเมืองและเขตชนบท ของจังหวัดขอนแก่น*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์-มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ชูศักดิ์ เดชเกรียงไกรกุล และนิทัศน์ คณะวรรณ. (2545). *การตลาด 1 ตำบล 1 ผลิตภัณฑ์*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- นิรนาม. (2555). *ศิลปะ ความเป็นมาของศิลปะและการสร้างสรรค์*. ค้นเมื่อ 9 เมษายน 2555, จาก <http://www.prc.ac.th/newart/webart/creation.html>
- บุญชม ศรีสะอาด. (2535). *การวิจัยเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 3)*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น.
- ประชิด ทิณบุตร. (2531). *การออกแบบบรรจุภัณฑ์*. กรุงเทพมหานคร: โอ. เอส. พรินติ้งเฮ้าส์.
- ปราณี เดชวิทยาพร. (2549). *กระดาษทำมือกระดาษเชิงหัตถกรรม*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แม่ค.
- มนตรี สนิทประชากร. (2529, พฤษภาคม). *การพัฒนาอุตสาหกรรมเยื่อกระดาษและกระดาษในประเทศไทย: การพัฒนาวัตถุดิบเยื่อและกระดาษในประเทศไทย*. เอกสารประกอบการสัมมนา โรงแรมฮิลตันปาร์คนายเลิศ, กรุงเทพมหานคร.
- รังสรรค์ รักษาผล. (2539, ตุลาคม 11). *กระดาษเทคโนโลยีชาวบ้าน*. มติชน, หน้า 12.

- ราชบัณฑิตยสถาน. (2542). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์.
- รุ่งอรุณ วัฒนวงศ์, ชีรชัย รัตนโรจน์มงคล และจีรศักดิ์ ชัยสนิท. (2541). *การผลิตเยื่อปอสาคุณภาพสูงเพื่อใช้ในการหัตถกรรม*. กรุงเทพมหานคร: กรมวิทยาศาสตร์บริการ, กองการวิจัย.
- รุ่งอรุณ สร้อยสิงห์. (2537). *กระดาษประดิษฐ์*. กรุงเทพมหานคร: บ้านและสวน.
- วราภรณ์ เนรมิตพานิตย์. (2551). *การผลิตกระดาษหัตถกรรมจากต้นกล้วยผสมกระดาษใช้แล้วเพื่อเป็นประโยชน์*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2555). *กก*. ค้นเมื่อ 21 มกราคม 2555, จาก <http://th.wikipedia.org/wiki/กก>
- วินัย ตาระเวช. (2550). *การพัฒนาริบบิ้นใยกล้วยและการใช้ในงานดอกไม้*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วิรัชพัชร แสงวัชรมรกต. (2553). *ความหมายขององค์ประกอบศิลป์*. ค้นเมื่อ 9 เมษายน 2555, จาก <http://www.thaigoodview.com/node/44957>
- ศจีมาศ นันตสุคนธ์. (2551). *การผลิตกระดาษจากใบเตยหอมและการใช้ประโยชน์*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สมชาติ ตรวจจิต. (2539). *ขยะกับสิ่งแวดล้อม*. กรุงเทพมหานคร: บ้านและสวน.
- สมพร เทพสิทธิ. (ม.ป.ป.). *วิกฤตความจนในสังคมไทย*. กรุงเทพมหานคร: สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์.
- สุทัศนีย์ บุญโญภาส. (ม.ป.ป.). *ศิลปประดิษฐ์*. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล.
- สุริยา รอดเชื้อ. (2533). *กล่องวิจิตร*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นอ้อ.
- อรุณรุ่ง ใจกลม. (2539). *การผลิตเยื่อกระดาษจากกกจันทบูรณ์: ระดับหัตถอุตสาหกรรมในครัวเรือน*. วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยมหิดล.

ประวัติผู้เขียน



ชื่อ ชื่อสกุล	นายวิจิตร สนมอม
วัน เดือน ปีเกิด	29 พฤษภาคม 2525
สถานที่เกิด	จังหวัดนครสวรรค์
วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนนวมินทราชูทิศ มัชฌิม ปีการศึกษา 2540 สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ จากวิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ ปีการศึกษา 2543 สำเร็จปริญญาตรีวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี ปีการศึกษา 2545
ตำแหน่งหน้าที่ การงานปัจจุบัน	อาจารย์ประจำคณะเทคโนโลยีวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี

