

ผนวก ก

แบบสอบถาม

เรื่อง “พฤติกรรมการรับชม และความพึงพอใจจากการรับชมละครเกาหลี
ทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี ของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร”

แบบสอบถามชุดนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาการบริหารสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จึงขอความกรุณาในการตอบแบบสอบถามทุกข้อ เพื่อความสมบูรณ์ของแบบสอบถาม และการทำวิจัย โดยข้อมูลที่ได้จะนำไปใช้ประโยชน์เพื่อการศึกษาเท่านั้น จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

คำชี้แจง แบบสอบถามชุดนี้แบ่งออกเป็น 3 ส่วน

- | | |
|-----------|---|
| ส่วนที่ 1 | ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับลักษณะทางประชากรศาสตร์ |
| ส่วนที่ 2 | คำถามเกี่ยวกับพฤติกรรมการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี |
| ส่วนที่ 3 | คำถามเกี่ยวกับความพึงพอใจจากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี |

กรุณาทำเครื่องหมาย / ลงในช่องว่าง () ที่ท่านต้องการเลือกมากที่สุด เพียงข้อเดียว

ส่วนที่1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับลักษณะทางประชากรศาสตร์

1. เพศ

() 1. ชาย

() 2. หญิง

2. อายุ

() 1. 15-25 ปี

() 2. 26-35 ปี

() 3. 36-45 ปี

() 4. 46 ปีขึ้นไป

3. ระดับการศึกษา

() 1. ประถมศึกษา

() 2. มัธยมศึกษา

() 3. อาชีวศึกษา/อนุปริญญา

() 4. ปริญญาตรี

() 5. สูงกว่าปริญญาตรี

() 6. อื่นๆ โปรดระบุ _____

4. อาชีพ

- () 1. นักเรียน/นักศึกษา () 2. รับราชการ/รัฐวิสาหกิจ
 () 3. พนักงานบริษัทเอกชน/ห้างร้าน/ธนาคาร () 4. ค้าขาย/ประกอบธุรกิจส่วนตัว
 () 5. พ่อบ้าน/แม่บ้าน () 6. อื่นๆ โปรดระบุ _____

5. รายได้ส่วนบุคคลต่อเดือน

- () 1. ต่ำกว่า 5,000 บาท () 2. 5,000-10,000 บาท
 () 3. 10,001-20,000 บาท () 4. 20,001-30,000 บาท
 () 5. 30,001 บาทขึ้นไป

ส่วนที่ 2 คำถามเกี่ยวกับพฤติกรรมการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี

6. ในแต่ละสัปดาห์ท่านชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีบ่อยครั้งเพียงใด

- () 1. ติดตามชมทุกวัน () 2. 5-6 วัน / สัปดาห์
 () 3. 3-4 วัน / สัปดาห์ () 4. 1-2 วัน / สัปดาห์
 () 5. นานๆ ครั้ง ไม่แน่นอน

7. ในแต่ละครั้งท่านมีระยะเวลาในการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีเท่าไร

- () 1. มากกว่า 1 ชั่วโมง () 2. 30-60 นาที
 () 3. 15-30 นาที () 4. น้อยกว่า 15 นาที
 () 5. ไม่แน่นอน

8. ท่านชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีมาเป็นระยะเวลานานเท่าไร

- () 1. มากกว่า 3 ปี () 2. 1-2 ปี
 () 3. ประมาณ 1 ปี () 4. ประมาณ 6 เดือน
 () 5. ประมาณ 3 เดือน () 6. เพิ่งรับชมได้ไม่นาน
 () 7. อื่นๆ โปรดระบุ _____

9. จำนวนเรื่องของละครเกาหลีที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่ท่านเคยรับชมจำนวน _____ เรื่อง
 เรื่องใดบ้าง โปรดระบุ _____

10. สาเหตุที่ท่านรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี (กรุณาเรียงลำดับ 1-5 จากมากที่สุดถึงน้อยที่สุด)

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| () 1. นักแสดงนำ | () 2.เค้าโครงเรื่อง (Plot) |
| () 3. บทละคร (Script) | () 4. การแสดง |
| () 5. แนวของเรื่องการให้ภาษา | () 6. บุคลิกของตัวละคร |
| () 7. การให้ภาษา | () 8. เพลงประกอบ |
| () 9. ภาพ / เทคนิคการถ่ายทำ | () 10. ฉาก/สถานที่ที่ใช้ในการถ่ายทำ |
| () 11. ผู้กำกับการแสดง | () 12. อื่นๆ โปรดระบุ _____ |

ส่วนที่ 3 คำถามเกี่ยวกับความพึงพอใจจากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี

11. องค์ประกอบของละครโทรทัศน์ต่างๆที่ปรากฏอยู่ในละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีเหล่านี้ ท่านมีความพึงพอใจมากน้อยเพียงใด

ละครเกาหลี	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
11.1 นักแสดงนำ					
11.2 เค้าโครงเรื่อง (Plot)					
11.3 บทละคร (Script)					
11.4 การแสดง (Performing)					
11.5 แนวของเรื่องหรือ ประเภทของละคร					
- โศกนาฏกรรม (Tragedy)					
- ตลกขบขัน (Comedy)					
- ตลกโรแมนติก (Romantic Comedy)*					
- ตลกรักระจุ่มระจิม (Sentimental Comedy)**					
- ตลกประเภทสถานการณ์ (Situation Comedy)***					
- ตลกแนวการต่อสู้ (Action Comedy)					
- ตลกชีวิต (Drama Comedy)					

ละครเกาหลี	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
11.5 แนวของเรื่องหรือ ประเภทของละคร					
- <u>ตลกครอบครัว</u> (Family Comedy)					
- <u>ชีวิตรักอินนิยา</u> หรือ <u>โรแมนติก</u> (Romantic)					
- <u>เซ็นติเมนเทิลดราม่า</u> (Sentimental Drama)****					
- <u>ชีวิตเจ็รเมย์หรือเมโลดราม่า</u> (Melodrama)*****					
- <u>การต่อสู้</u> (Action)					
- <u>ฆาตกรรม</u> (Crime)					
- <u>สืบสวนสอบสวน</u> (Suspense)					
- <u>พีเรียด</u> (Period)					
- <u>อื่นๆ โปรดระบุ</u> _____					
11.6 บุคลิกของตัวละคร (Character)					
11.7 การให้ภาษา					
11.8 เพลงประกอบ					
11.9 ภาพ / เทคนิคการถ่ายทำ					
11.10 ฉากหรือสถานที่ที่ใช้ในการถ่ายทำ					
11.11 ผู้กำกับแสดง					
11.12 <u>อื่นๆ โปรดระบุ</u> _____					

ขอขอบคุณที่ท่านได้สละเวลาในการตอบแบบสอบถาม

ผู้วิจัย

คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

หมายเหตุ

* เรื่องราวความรักของตัวละครเอก พระเอกและนางเอกเผชิญอุปสรรคตอนต้นเรื่อง แต่ก็สามารถฝ่าฟันมาได้จนพบกับความสุข

** เรื่องราวตั้งอยู่บนพื้นฐานของตัวเอกที่น่ารักน่าเอ็นดู โดยเอามาล้อเลียนแบบน่ารักน่าเอ็นดู ยั่วเย้ากระเซ้าหยอ ให้เกิดความสนุกสนานมากกว่าความทุกข์

*** ตั้งอยู่บนพื้นฐานของเรื่องราวที่สับสนอลเวง ผิดฝาผิดตัว ส่วนใหญ่เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นโดยบังเอิญ มักมีการสร้างตัวละครที่มีบุคลิกลักษณะเฉพาะขึ้นมา

**** เป็นละครที่แฝงด้วยอารมณ์อ่อนไหว ตัวละครน่ารักน่าเอ็นดู แม้มีอุปสรรคเพียงใด เรื่องก็จบลงด้วยความสุข

***** เป็นละครไร้อารมณ์ ไม่คำนึงถึงเหตุผลมากนัก เรื่องราวที่น่าเสนอมักเป็นเรื่องราวชีวิตรัก ความขัดแย้ง การชิงดีชิงเด่น การโต้ตอบบริภาษกัน

สำนักหอสมุด