

บทที่ 3

ระเบียบวิธีการวิจัย

ในการศึกษาวิจัยเรื่อง “พฤติกรรมการรับชม และความพึงพอใจจากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี ของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร” ใช้วิธีการวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) โดยใช้การวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research Method) และใช้วิธีการเก็บข้อมูลด้วยแบบสอบถาม (Questionnaire) โดยให้กลุ่มตัวอย่างตอบแบบสอบถามด้วยตนเอง ซึ่งผู้วิจัยได้กำหนดแนวทางในการดำเนินการวิจัย ดังมีรายละเอียดในเรื่องของประชากร กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เกณฑ์ในการให้คะแนน การเก็บรวบรวมข้อมูล การทดสอบแบบสอบถาม การวิเคราะห์ข้อมูล และการนำเสนอข้อมูล ดังนี้

ประชากรและการสุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือประชาชนผู้ชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่มีอายุ 15-60 ปี ในเขตกรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมายที่ผู้ศึกษาสนใจ เป็นกลุ่มบุคคลในวัยเรียน และวัยทำงาน ซึ่งตามข้อมูลจากกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย ได้รวบรวมไว้โดยกรมคลังข้อมูลและสนเทศสถิติ สำนักงานสถิติแห่งชาติ ได้ระบุว่าจำนวนประชากรในกรุงเทพมหานครที่มีอายุตั้งแต่ 15-60 ปีนั้น มีจำนวนทั้งสิ้น 3,857,420 คน (กรมการปกครอง, 2548)¹

กลุ่มตัวอย่าง

การกำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้คำนวณตามหลักการแปรผันกันระหว่างขนาดของกลุ่มตัวอย่างกับความคลาดเคลื่อนที่เกิดขึ้น จากการสุ่มตัวอย่างตามสูตรของ Taro Yamane โดยกำหนดความเชื่อมั่น 95% ความผิดพลาดไม่เกิน 5% ($e = 0.05$) จากจำนวนทั้งสิ้น 3,857,420 คน

¹กรมการปกครอง, กระทรวงมหาดไทย “ข้อมูลสถิติเกี่ยวกับจำนวนประชากรในเขตกรุงเทพมหานครอายุตั้งแต่ 15-60 ปี.” <<http://www.bma.go.th>>, ธันวาคม 2548.

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^{2u}}$$

เมื่อ $e =$ ความคลาดเคลื่อนของการสุ่มตัวอย่าง

$N =$ ขนาดของประชากร

$n =$ ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง

ซึ่งสามารถแทนค่าในสูตรได้ดังนี้

$$399.99 = \frac{3,857,420}{1 + 3,857,420 (0.05)^2}$$

จากผลการคำนวณ จะได้ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง (n) = 399.99 คน ดังนั้น ผู้วิจัยจึงกำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่างในการศึกษาครั้งนี้จำนวน 400 คน

ขนาดของกลุ่มตัวอย่างในการศึกษาครั้งนี้จำนวน 400 คน โดยกำหนดสถานที่ในการตอบแบบสอบถามไว้ที่บริเวณสถานการศึกษา ศูนย์การค้า หรือบริเวณใกล้เคียงกับอาคารสำนักงานต่าง ๆ ในย่านชุมชนและธุรกิจ

วิธีการสุ่มตัวอย่าง

การวิจัยในครั้งนี้ ได้กำหนดวิธีการสุ่มตัวอย่างทั้งแบบที่ไม่ใช้ทฤษฎีความน่าจะเป็น (Non Probability Sampling) และแบบที่ใช้ทฤษฎีความน่าจะเป็น (Probability Sampling) โดยทำการสุ่มตัวอย่างแบบผสมหลายขั้นตอน (Multi-Stage Sampling) แบ่งสุ่มตัวอย่างออกเป็น 4 ขั้นตอน ดังมีรายละเอียดดังนี้

ขั้นตอนที่ 1

สุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Are or Cluster sampling) โดยเลือกสุ่มตัวอย่างหรือตัวแทนของประชากรที่ต้องการศึกษา กล่าวคือ กรุงเทพมหานครมีการแบ่งเขตพื้นที่การปกครองจำนวน 50 เขต ดังรายชื่อสำนักงานเขตตามประกาศกระทรวงมหาดไทย ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2543 (กองปกครองและทะเบียนรายชื่อสำนักงานเขตในเขตกรุงเทพมหานคร จำแนกเป็นรายเขต กรุงเทพมหานคร กรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย, 2543) ดังรายการต่อไปนี้

1. เขตพระนคร

26. เขตบางกะปิ

2. เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย

27. เขตวังทองหลาง

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 3. เขตปทุมวัน | 28. เขตลาดพร้าว |
| 4. เขตสัมพันธวงศ์ | 29. เขตปทุมวัน |
| 5. เขตบางรัก | 30. เขตคันนายาว |
| 6. เขตยานนาวา | 31. เขตสะพานสูง |
| 7. เขตสาทร | 32. เขตหนองจอก |
| 8. เขตบางคอแหลม | 33. เขตมีนบุรี |
| 9. เขตดุสิต | 34. เขตลาดกระบัง |
| 10. เขตบางซื่อ | 35. เขตคลองสามวา |
| 11. เขตพญาไท | 36. เขตธนบุรี |
| 12. เขตราชเทวี | 37. เขตคลองสาน |
| 13. เขตห้วยขวาง | 38. เขตบางกอกน้อย |
| 14. เขตดินแดง | 39. เขตบางพลัด |
| 15. เขตพระโขนง | 40. เขตบางกอกใหญ่ |
| 16. เขตบางนา | 41. เขตภาษีเจริญ |
| 17. เขตคลองเตย | 42. เขตบางแค |
| 18. เขตวัฒนา | 43. เขตบางขุนเทียน |
| 19. เขตประเวศ | 44. เขตบางบอน |
| 20. เขตสวนหลวง | 45. เขตจอมทอง |
| 21. เขตบางเขน | 46. เขตตลิ่งชัน |
| 22. เขตสายไหม | 47. เขตทวีวัฒนา |
| 23. เขตดอนเมือง | 48. เขตราชบุรีบูรณะ |
| 24. เขตหลักสี่ | 49. เขตทุ่งครุ |
| 25. เขตจตุจักร | 50. เขตหนองแขม |

ขั้นตอนที่ 2

ผู้วิจัยได้ใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Simple random sampling) โดยการจับสลากเลือกพื้นที่จากขั้นตอนที่ 1 จำนวน 50 เขต ซึ่งแบ่งเขตตามกรมการปกครองเหลือจำนวน 8 เขต ซึ่งประกอบด้วยเขตต่าง ๆ ดังนี้

1. เขตคลองสาน

2. เขตบางรัก
3. เขตปทุมวัน
4. เขตพญาไท
5. เขตลาดพร้าว
6. เขตสะพานสูง
7. เขตสาทร
8. เขตสัมพันธวงศ์

ขั้นตอนที่ 3

การเก็บข้อมูลโดยใช้การสุ่มตัวอย่างแบบโควต้า (Quota Sampling) เพื่อให้ได้จำนวนกลุ่มตัวอย่างได้ครอบคลุมโดยแบ่งอย่างละเท่า ๆ กัน ดังนั้นรวมทั้งหมด 8 เขต จะได้กลุ่มตัวอย่างเขตละ 50 ชุด รวมทั้งสิ้น 400 ตัวอย่าง

ขั้นตอนที่ 4

ใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างโดยบังเอิญ (Accidental Sampling) ให้ได้ครบตามจำนวนที่กำหนด ตามสถานที่ต่าง ๆ

ทั้งนี้มีวิธีในการเก็บข้อมูล โดยการเดินทางไปแจกแบบสอบถามให้กลุ่มตัวอย่างตอบด้วยตนเอง โดยไปยังเขตที่ได้ทำการสุ่มไว้ และเก็บข้อมูลกระจายไปยังจุดต่างๆในแต่ละเขต ตามสถานที่ต่างๆ อันได้แก่ บริษัท ห้าง ร้าน สถานศึกษา ย่านชุมชน ที่พักอาศัย ดังนี้

1. เขตคลองสาน ทำการเก็บข้อมูลที่ถนนรอบบริเวณวงเวียนใหญ่, หน้าห้างสรรพสินค้าโรบินสัน สาขาลาดหญ้า และซอยเจริญรัก 1
2. เขตบางรัก ทำการเก็บข้อมูลที่ถนนคอนแวนต์ บริเวณหน้าโรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์, ธนาคารกรุงเทพสำนักงานใหญ่, ธนาคารสแตนดาร์ดชาร์เตอร์ นครธน และธนาคารซีทีแบงค์
3. เขตปทุมวัน ทำการเก็บข้อมูลที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และยู เซ็นเตอร์
4. เขตพญาไท ทำการเก็บข้อมูลที่ซอยประดิพัทธ์ 13 (ประชาอุทิศ) และซอยพหลโยธิน 7 (อารีย์)
5. เขตลาดพร้าว ทำการเก็บข้อมูลที่ถนนโชคชัย 4

6. เขตสะพานสูง ร้านโกเล่คีน เฟลส สาขาสุขภาพบาล 3, โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า และชอยรามคำแหง 124

7. เขตสาทร ทำการเก็บข้อมูลที่ซอยจันทน์ 42, ซอยเซ็นต์หลุยส์ 3 และโรงเรียนเซ็นต์หลุยส์ศึกษา

8. เขตสัมพันธวงศ์ ทำการเก็บข้อมูลที่ย่านตลาดน้อย และถนนเยาวราช

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

จากสมมติฐานของการวิจัยได้กำหนดตัวแปรอิสระและตัวแปรตาม ในการวิจัยครั้งนี้ดังต่อไปนี้

สมมติฐานที่ 1 ลักษณะทางประชากรศาสตร์ที่แตกต่างกันของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร จะทำให้มีพฤติกรรมการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่แตกต่างกัน

ตัวแปรอิสระ คือ ลักษณะทางประชากรศาสตร์ ได้แก่ เพศ, อายุ, การศึกษา, อาชีพ และรายได้เฉลี่ยของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร

ตัวแปรตาม คือ พฤติกรรมการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี อันได้แก่ ความถี่ในการรับชม ระยะเวลาการรับชมในแต่ละครั้ง ระยะเวลาในการรับชมตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน จำนวนเรื่องที่รับชม สาเหตุที่รับชม ลักษณะการรับชม ละครเกาหลีที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี

สมมติฐานที่ 2 ลักษณะทางประชากรศาสตร์ มีความสัมพันธ์กับความพึงพอใจในองค์ประกอบของละครโทรทัศน์อันได้แก่ ดารานำแสดง แนวหรือประเภทของละคร เนื้อเรื่องของละคร ผู้กำกับ การแสดง เทคนิคในการถ่ายทำ ฉากหรือสถานที่ที่ใช้ในการถ่ายทำ จากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร

ตัวแปรอิสระ คือ ลักษณะทางประชากรศาสตร์

ตัวแปรตาม คือ ความพึงพอใจในองค์ประกอบของละครโทรทัศน์ อันได้แก่ ดารานำแสดง แนวหรือประเภทของละคร เนื้อเรื่องของละคร ผู้กำกับ การแสดง เทคนิคในการถ่ายทำ ฉากหรือสถานที่ที่ใช้ในการถ่ายทำ จากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อการวิจัยเชิงสำรวจในครั้งนี้ ได้แก่ แบบสอบถาม (Questionnaire) จำนวน 400 ชุด โดยให้กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้ตอบแบบสอบถามเอง (Self-Administered Questionnaire) ที่มีคำถามทั้งปลายปิด (Closed-Ended Question) แบบมีตัวเลือก และคำถามชนิดปลายเปิด (Open-Ended Question) คำถามในแบบสอบถามโดยแบ่งโครงสร้างคำถามออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่

- ส่วนที่ 1 คำถามเกี่ยวกับลักษณะทางประชากรศาสตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ และรายได้ จำนวน 5 ข้อ
- ส่วนที่ 2 คำถามเกี่ยวกับพฤติกรรมการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี จำนวน 5 ข้อ
- ส่วนที่ 3 คำถามเกี่ยวกับความพึงพอใจจากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี จำนวน 1 ข้อใหญ่ 11 ข้อย่อย

การทดสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยได้มีการทดสอบความเที่ยงตรง (Validity) และความเชื่อถือได้ (Reliability) ของแบบสอบถามซึ่งเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลของการศึกษา ดังนี้

1. การทดสอบความเที่ยงตรง (Validity) โดยการนำแบบสอบถามให้อาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาตรวจสอบในด้านความเที่ยงตรงของเนื้อหา (Content Analysis) เพื่อขอคำแนะนำในการแก้ไข ปรับปรุงแบบสอบถามให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น และสามารถวัดได้ตรงตามวัตถุประสงค์
2. การทดสอบความเชื่อถือได้ (Reliability) โดยการนำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นมาไปทำการทดสอบ (Pre-Test) จำนวน 20 ชุด ทดสอบค่าความเชื่อถือได้ โดยใช้วิธีการหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Coefficient alpha) ของ Cronbach ซึ่งมีสูตรในการคำนวณ ดังนี้

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum Si^2}{St^2} \right\}$$

เมื่อ α = สัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น

n = จำนวนของแบบสอบถาม

Si^2 = ค่าความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ

St^2 = ค่าความแปรปรวนของคะแนนจากผู้ตอบแต่ละคน

โดยผู้วิจัยได้ทำการทดสอบความน่าเชื่อถือของแบบสอบถามทั้ง 3 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 คำถามเกี่ยวกับลักษณะทางประชากรศาสตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 2 คำถามเกี่ยวกับพฤติกรรมการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี

ส่วนที่ 3 คำถามเกี่ยวกับความพึงพอใจจากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี

จากการใช้วิธีหาค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา (Alpha Coefficient) ของครอนบาค (Cronbach) ค่าที่ได้มีค่าเท่ากับ 0.74

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บข้อมูล โดยใช้แบบสอบถามกับประชาชนกลุ่มตัวอย่างตามเขตของกรุงเทพมหานครที่กำหนดไว้ในการสุ่มตัวอย่าง ที่เป็นผู้รับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี ประกอบด้วยข้อมูลดังนี้

1. ข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Data) ใช้แบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการเก็บข้อมูลจะเป็นการใช้แจกแบบสอบถามให้กลุ่มตัวอย่างตอบด้วยตัวเอง โดยทำการเก็บข้อมูลในเดือนเมษายน พ.ศ.2550 เป็นระยะเวลา 1 เดือน

2. ข้อมูลทุติยภูมิ (Secondary Data) โดยการศึกษาค้นคว้าจากข้อมูลเอกสาร ซึ่งได้เก็บรวบรวมไว้ในห้องสมุดต่างๆ ซึ่งประกอบไปด้วย หนังสือ บทความ หนังสือพิมพ์ วารสาร วิทยานิพนธ์ และรายงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

กำหนดการวัดค่าตัวแปรในการวิจัย

ผู้วิจัยได้ตั้งเกณฑ์การให้คะแนนในการวัดตัวแปร ดังนี้

ส่วนที่ 1 คำถามเกี่ยวกับลักษณะทางประชากรศาสตร์ของกลุ่มตัวอย่าง เป็นแบบเลือกตอบ ได้แก่ ข้อ 1 – ข้อ 5 จำนวน 5 ข้อ

1. เพศของกลุ่มตัวอย่าง แบ่งเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่

- เพศชาย
- เพศหญิง

2. อายุของกลุ่มตัวอย่าง แบ่งเป็น 4 กลุ่ม ได้แก่

- 15-25 ปี
- 26-35 ปี
- 36-45 ปี
- 46 ปีขึ้นไป

3. ระดับการศึกษาของกลุ่มตัวอย่าง แบ่งเป็น 6 กลุ่ม ได้แก่

- ประถมศึกษา
- มัธยมศึกษา
- อาชีวศึกษา/อนุปริญญา
- ปริญญาตรี
- สูงกว่าปริญญาตรี
- อื่นๆ โปรดระบุ.....

4. อาชีพของกลุ่มตัวอย่าง แบ่งเป็น 6 กลุ่ม ได้แก่

- นักเรียน/นักศึกษา
- ราชการ/รัฐวิสาหกิจ
- พนักงานบริษัทเอกชน/ห้างร้าน/ธนาคาร
- ค้าขาย/ประกอบธุรกิจส่วนตัว
- พ่อบ้าน/แม่บ้าน
- อื่นๆ โปรดระบุ

5.รายได้ส่วนบุคคลต่อเดือนของกลุ่มตัวอย่าง แบ่งเป็น 5 กลุ่ม ได้แก่

- ต่ำกว่า 5,000 บาท
- 5,000-10,000 บาท
- 10,001-20,000 บาท
- 20,001-30,000 บาท
- 30,001 บาทขึ้นไป

ส่วนที่ 2 คำถามเกี่ยวกับพฤติกรรมการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีเป็นแบบเลือกตอบ ได้แก่ ข้อ 6 – ข้อ 10 จำนวน 5 ข้อ

6. ความถี่ในการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีของกลุ่มตัวอย่าง แบ่งเป็น 5 กลุ่ม ได้แก่

- ติดตามชมทุกวัน
- 5-6 วัน / สัปดาห์
- 3-4 วัน / สัปดาห์
- 1-2 วัน / สัปดาห์
- นานๆครั้ง ไม่แน่นอน

7. ระยะเวลาในการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีของกลุ่มตัวอย่างแบ่งได้เป็น 5 กลุ่ม ได้แก่

- มากกว่า 1 ชั่วโมง
- 30-60 นาที
- 15-30 นาที
- น้อยกว่า 15 นาที
- ไม่แน่นอน

8. ระยะเวลาในการติดตามชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีของกลุ่มตัวอย่างแบ่งเป็นกลุ่ม 7 ได้แก่

- มากกว่า 3 ปี
- 1-2 ปี
- ประมาณ 1 ปี
- ประมาณ 6 เดือน
- ประมาณ 3 เดือน
- เพิ่งรับชมได้ไม่นาน
- อื่นๆ โปรดระบุ.....

9. จำนวนเรื่องของละครเกาหลีที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่กลุ่มตัวอย่างได้รับชม และเรื่องที่กลุ่มตัวอย่างได้รับชม

10. สาเหตุที่กลุ่มตัวอย่างรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี โดยเรียงลำดับ 1-5 จากมากที่สุดถึงน้อยที่สุด จำนวน 12 ข้อ ได้แก่

- นักแสดงนำ
- เค้าโครงเรื่อง (Plot)
- บทละคร (Script)
- การแสดง

- แนวของเรื่อง หรือประเภทของเรื่อง
- บุคลิกของตัวละคร
- การให้ภาษา
- เพลงประกอบ
- ภาพ / เทคนิคการถ่ายทำ
- ฉากหรือสถานที่ที่ใช้ในการถ่ายทำ
- ผู้กำกับการแสดง
- อื่นๆ โปรดระบุ.....

เพื่อประเมินถึงสาเหตุหลัก ที่กลุ่มตัวอย่างเลือกรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี จึงแบ่ง เกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

ลำดับที่ 1	ได้	5 คะแนน
ลำดับที่ 2	ได้	4 คะแนน
ลำดับที่ 3	ได้	3 คะแนน
ลำดับที่ 4	ได้	2 คะแนน
ลำดับที่ 5	ได้	1 คะแนน

ส่วนที่ 3 คำถามเกี่ยวกับความพึงพอใจจากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีเป็นแบบเลือกตอบ จำนวน 1 ข้อใหญ่ 11 ข้อย่อย

11. ความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อองค์ประกอบของละครโทรทัศน์ต่างๆที่ปรากฏอยู่ในละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี

- นักแสดงนำ
- เค้าโครงเรื่อง (Plot)
- บทละคร (Script)
- การแสดง
- แนวของเรื่อง หรือประเภทของเรื่อง

1. โศกนาฏกรรม (Tragedy)
2. ตลกขบขัน (Comedy)
3. ตลกรักโรแมนติก (Romantic Comedy)
4. ตลกรักระจุ่มระจุ่ม (Sentimental Comedy)

5. ตลกประเภทสถานการณ์ (Situation Comedy)

6. ตลกแนวการต่อสู้ (Action Comedy)

7. ตลกชีวิต (Drama Comedy)

8. ตลกครอบครัว (Family Comedy)

9. ชีวิตรักอิงนิยาย หรือ โรแมนติก (Romantic)

10. เห็นดีเม็นเทิลดราม่า (Sentimental Drama)

11. ชีวิตเรงรวมย์ หรือ เมโลดราม่า (Melodrama)

12. การต่อสู้ (Action)

13. ฆาตกรรม (Crime)

14. สืบสวนสอบสวน (Suspense)

15. พีเรียด (Period)

16. อื่นๆ โปรดระบุ.....

- บุคลิกของตัวละคร
- การให้ภาษา
- เพลงประกอบ
- ภาพ / เทคนิคการถ่ายทำ
- ฉากหรือสถานที่ที่ใช้ในการถ่ายทำ
- ผู้กำกับการแสดง
- อื่นๆ โปรดระบุ.....

เพื่อการประเมินถึงความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง จากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี โดยแบ่งการให้คะแนนออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้

มากที่สุด	ได้	5 คะแนน
มาก	ได้	4 คะแนน
ปานกลาง	ได้	3 คะแนน
น้อย	ได้	2 คะแนน
น้อยที่สุด	ได้	1 คะแนน

จากนั้น ใช้เกณฑ์ในการแบ่งความพึงพอใจเป็น 5 ระดับ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.21 – 5.00	หมายถึง	มีความความพึงพอใจในระดับสูงมาก
ค่าเฉลี่ย 3.41 – 4.20	หมายถึง	มีความความพึงพอใจในระดับสูง

ค่าเฉลี่ย 2.61 – 3.40 หมายถึง	มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.81 – 2.60 หมายถึง	มีความความพึงพอใจในระดับต่ำ
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.80 หมายถึง	มีความพึงพอใจในระดับต่ำมาก

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยเรื่อง พฤติกรรมการรับชม และความพึงพอใจจากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร ใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล 2 ประเภท ได้แก่

1. สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) ใช้การแจกแจงความถี่ ได้แก่ ค่าร้อยละ (Percentage) และค่าเฉลี่ย (Mean) เพื่ออธิบายข้อมูลลักษณะทางประชากรศาสตร์ ได้แก่ เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ และรายได้ พฤติกรรมการรับชม และความพึงพอใจจากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี

2. สถิติเชิงอนุมาน (Interferential Statistics) ใช้ในการทดสอบความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรอิสระ และตัวแปรตามในสมมติฐานต่างๆ โดยคำนึงถึงความเหมาะสมในการวัดตัวแปรโดยการทดสอบ ความแตกต่างของพฤติกรรมการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีระหว่างเพศชายและหญิง ใช้สถิติที่ (t-test), การทดสอบความแตกต่างของพฤติกรรมการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีของอายุ ระดับการศึกษา อาชีพ และรายได้ส่วนบุคคลรายเดือน ใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One Way ANOVA) และการทดสอบความสัมพันธ์ของความพึงพอใจจากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี กับลักษณะทางประชากรศาสตร์และองค์ประกอบของละครโทรทัศน์ ใช้สถิติไคสแควร์ (Chi-Square)

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อทำการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยได้ทำการลงรหัส (Coding) และนำมาประมวลผลข้อมูลด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS for WINDOW ในการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำเสนอ และสรุปผลในการวิจัย