

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง “พฤติกรรมการรับชม และความพึงพอใจจากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร” นี้ เป็นการศึกษาถึงข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมการรับชม และความพึงพอใจจากการรับชมละครเกาหลี โดยศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะทางประชากรศาสตร์กับพฤติกรรมการรับชม และลักษณะทางประชากรศาสตร์กับความพึงพอใจจากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) และใช้วิธีการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) โดยกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้ชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี จำนวน 400 คน โดยใช้วิธีสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบหลายขั้นตอน (Multi –Stage Sampling)

ในการศึกษานี้มีวัตถุประสงค์ คือ

1. เพื่อศึกษาถึงลักษณะทางประชากรศาสตร์ประชาชนในเขตกรุงเทพมหานครที่รับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี
2. เพื่อศึกษาถึงพฤติกรรมการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร
3. เพื่อศึกษาถึงความพึงพอใจในองค์ประกอบของละครโทรทัศน์จากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร

ผลการศึกษาพบว่า

1. ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของกลุ่มตัวอย่าง ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชาย อยู่ในช่วงอายุระหว่าง 26 – 35 ปี มีการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรีเป็นส่วนมาก ประกอบอาชีพพนักงานบริษัทเอกชนหรือห้างร้านหรือธนาคารมากที่สุด และมีรายได้ส่วนบุคคลต่อเดือน 10,001 - 20,000 บาท
2. พฤติกรรมการรับชมละครเกาหลีทางสถานีฟรีทีวีของกลุ่มตัวอย่าง พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่รับชมละครเกาหลีนานๆครั้งหรือไม่แน่นอน มีระยะเวลาในการรับชมละครเกาหลีมากกว่า 1 ชั่วโมง มีระยะเวลาส่วนใหญ่ในการติดตามชมละครเกาหลีมาเป็นเวลา 1-2 ปี ละครเกาหลีที่กลุ่มตัวอย่างรับชมทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีมากที่สุด ได้แก่ ละครเกาหลีเรื่อง Dae Jang Geum (แดจังกึม) โดยกลุ่มตัวอย่างได้รับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีเฉลี่ยประมาณคนละ 13-14 เรื่อง ส่วนสาเหตุที่ทำให้กลุ่มตัวอย่างในเขตกรุงเทพมหานครรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีมากที่สุด คือ นักแสดงนำ

3. ความพึงพอใจในองค์ประกอบละครโทรทัศน์จากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีของกลุ่มตัวอย่าง พบว่า องค์ประกอบของละครโทรทัศน์ในส่วนของแนวของเรื่องหรือประเภทของเรื่องที่กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจมากที่สุด ได้แก่ ละครเกาหลีประเภทตลกรักโรแมนติก (Romantic Comedy) มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับสูง ส่วนความพึงพอใจในองค์ประกอบของละครโทรทัศน์โดยรวมที่กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจมากที่สุด ได้แก่ บุคลิกของตัวละคร (Character) โดยมีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับสูง เมื่อพิจารณาระดับความพึงพอใจในองค์ประกอบของละครโทรทัศน์จากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีในภาพรวมแล้ว พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจอยู่ในระดับสูง

4. จากการทดสอบความสัมพันธ์ของลักษณะทางประชากรศาสตร์กับพฤติกรรมการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีของกลุ่มตัวอย่าง พบว่า กลุ่มตัวอย่างที่มีเพศแตกต่างกัน มีความถี่ในการเปิดรับชม ระยะเวลาในการรับชม และระยะเวลาในการติดตามชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีแตกต่างกัน ส่วนกลุ่มตัวอย่างที่มีอายุแตกต่างกัน มีความถี่ในการเปิดรับชม ระยะเวลาในการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีไม่แตกต่างกัน แต่พบว่ามีระยะเวลาในการติดตามชมแตกต่างกัน ด้านกลุ่มตัวอย่างที่มีระดับการศึกษาที่แตกต่างกัน มีความถี่ในการเปิดรับชม ระยะเวลาในการรับชม และระยะเวลาในการติดตามชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ไม่แตกต่างกัน ส่วนกลุ่มตัวอย่างที่มีอาชีพแตกต่างกัน พบว่า มีความถี่ในการเปิดรับชม ระยะเวลาในการรับชม และระยะเวลาในการติดตามชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีแตกต่างกัน และสุดท้ายกลุ่มตัวอย่างที่มีรายได้ส่วนบุคคลต่อเดือนแตกต่างกัน มีความถี่ในการเปิดรับชม ระยะเวลาในการรับชม และระยะเวลาในการติดตามชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีแตกต่างกัน

5. จากการทดสอบความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะประชากรศาสตร์กับความพึงพอใจในองค์ประกอบของละครโทรทัศน์จากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีของกลุ่มตัวอย่าง พบว่า ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของกลุ่มตัวอย่าง อันได้แก่ เพศ อายุ ระดับการศึกษา และอาชีพ ไม่มีความสัมพันธ์กับความพึงพอใจในองค์ประกอบของละครโทรทัศน์จากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีของกลุ่มตัวอย่าง ยกเว้นรายได้ส่วนบุคคลต่อเดือนของกลุ่มตัวอย่างที่มีความสัมพันธ์กับความพึงพอใจในองค์ประกอบของละครโทรทัศน์จากการรับชมละครเกาหลีทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีของกลุ่มตัวอย่าง