

บรรณานุกรม

กมลลา กองสุข. “ภาพมารวิชัยในจิตรกรรมฝาผนังสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น.” วิทยานิพนธ์ศิลป-
ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศิลปากร, ๒๕๓๔.

ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และ นิยะดา ทาสุกันธ์. **หอพระมณเฑียรธรรม**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์
การ

พิมพ์, ๒๕๒๕. (สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย จัดพิมพ์เนื่องในวาระฉลองครบรอบ
๒๐๐ ปีแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ พ.ศ. ๒๕๒๕).

เด่นดาว ศิลปานนท์. “พระที่นั่งพุทไธสวรรย์.” ศิลปากร ๔๓, ๖ (สิงหาคม ๒๕๔๓) : ๓๘.

น.ณ ปากน้ำ [นามแฝง]. **พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ หุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย**. กรุงเทพฯ
: สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, ๒๕๔๐.

นิตยา แก้วคัลลา “บันทึกเหตุการณ์ในสมัยพระเจ้าปราสาททอง : หลักฐานจากเอกสารทาง
ประวัติศาสตร์.” เมืองโบราณ ๒๖, ๔ (ตุลาคม ๒๕๔๓) : ๕๓-๕๔.

บัณฑิต อินทร์คง. “การศึกษาจิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถ วัดใหญ่สุวรรณาราม จังหวัด
เพชรบุรี.” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๓.

ปรมาณูชิตชิโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ. **พระปฐมสมโพธิกถา**. กรุงเทพฯ : โรง
พิมพ์

การศาสนา, ๒๕๐๕.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรมศัพท์ศิลปกรรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน อักษร ก**. กรุงเทพฯ :
ราช-บัณฑิตยสถานจัดพิมพ์, ๒๕๓๒.

ลิไท, พระมหาธรรมราชา. **ไตรภูมิพระร่วง**. พระนคร : องค์การค้ำครุสภา, ๒๕๐๖.

วรรณภา ณ สงขลา. **จิตรกรรมไทยประเพณี**. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, ๒๕๓๓

สำนักราชเลขาธิการ. **สถาปัตยกรรมพระบรมมหาราชวัง**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรุงเทพ,
๒๕๓๑.

(รัฐบาลในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ สยามินทราธิราช บรม
นาถ

บพิตร มอบให้สำนักราชเลขาธิการ จัดพิมพ์น้อมเกล้าถวายสนองพระมหากรุณาธิคุณ
เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๖๐ พรรษา วันเสาร์ที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐ และ
เนื่อง
ในพระราชพิธีมหามงคลกฐิน วันเสาร์ที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๓๑).

สันติ เล็กสุขุม. ข้อมูลกับมุมมอง : ศิลปะรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ,
๒๕๔๘.

_____. ลีลาไทย : เพื่อความเข้าใจความคิดเห็นของช่างโบราณ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มิต
ชน,
๒๕๔๖.

_____. “ผู้หญิงในจิตรกรรมไทยโบราณ.” เมืองโบราณ ๓๑, ๓ (ตุลาคม ๒๕๔๘) : ๑๐๖.

สันติ เล็กสุขุม และ กมล ฉายาวัฒน์. จิตรกรรมฝาผนังสมัยอยุธยา. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์
การพิมพ์, ๒๕๒๔.

เสมอชัย พูลสุวรรณ. สัญลักษณ์ในจิตรกรรมไทยระหว่างพุทธศตวรรษที่ ๑๘ ถึง ๒๔. กรุงเทพฯ

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๓๕.

แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. วัดสุวรรณาราม ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : สำนัก
พิมพ์เมืองโบราณ, ๒๕๒๕.

อุดม รุ่งเรืองศรี. เทวดาพุทธ(เทพเจ้าในพระไตรปิฎกและไตรภูมิพระร่วง). เชียงใหม่ : คณะ
มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๒๓.