172635 ความก้าวร้าวและความปรารถนาในการใช้สื่อที่รุนแรงเพื่อความบันเทิงประกอบด้วย สื่อภาพยนตร์ เพลงและเกม โดยมีแบบการวิจัยเป็นแบบการวิเคราะห์ความแบ่รปรวน 2 ทาง คือ การแสวงหาการสัมผัส (สูงกับค่ำ) กับความก้าวร้าว (สูงกับค่ำ) กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียน ชั้นมัธยมปลายสังกัดกรมสามัญศึกษาจำนวน 6 ห้องเรียน รวมนักเรียนทั้งหมดจำนวน 250 คน นักเรียนทำมาตรวัดการแสวงหาการสัมผัส มาตรวัดความก้าวร้าวและมาตรวัดความปรารถนาใน การใช้สื่อที่รุนแรงเพื่อความบันเทิง โดยที่นักเรียนแต่ละห้องได้รับชมสื่อที่มีลักษณะแตกต่างกัน

## ผลการวิจัยพบว่า

- 1. ผู้ที่มีการแสวงหาการสัมผัสสูงและความก้าวร้าวสูงมีความปรารถนาในการคูภาพยนตร์ที่ รุนแรง ฟังเพลงที่รุนแรง เล่นเกมที่รุนแรงมากกว่าผู้ที่มีการแสวงหาการสัมผัสดำและความ ก้าวร้าวสูง ผู้ที่มีการแสวงหาการสัมผัสสูงและความก้าวร้าวค่ำ ผู้ที่มีการแสวงหาการสัมผัสค่ำ และความก้าวร้าวต่ำอย่างมีนัยสำคัญ
- 2. การแสวงหาการสัมผัสมีความสหสัมพันธ์ทางบวกกับความก้าวร้าว ( r=.16, p<.01)

สาขาวิชา	จิตวิทยาสังคม	ลายมือชื่อนิสิต ด้า ครั้งา	<i>เถิศอนันถ้าร</i> กุล
ปีการศึกษา	2548	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา	Lorws

The purposes of this study were to examine the relationships between sensation seeking, aggression, and the desire to use violent entertainment media; movie, song and game. Participants were two hundred and fifty high school students. The design was a two sensation seeking level (high vs. low) × two aggression level (high vs. low), with 53, 55, 56 and 56 students in a respective group. All students viewed different violent movies, songs, and games, then responded on scales measuring desire toward using violent entertainment media.

## Results are as follows:

- 1. High sensation seeking and high aggression students desire to see violent movies, to listen to violent songs, and to play violent games significantly more than high sensation seeking and low aggression students, low sensation seeking and high aggression students, and low sensation seeking and low aggression students.
- 2. Sensation seeking has a significant positive correlation with aggression (r = .16, p < .01).

Field of study Social Psychology Academic year 2005 Student's signature Autohariya Lertanunyorakul
Advisor's signature Hungan Chung