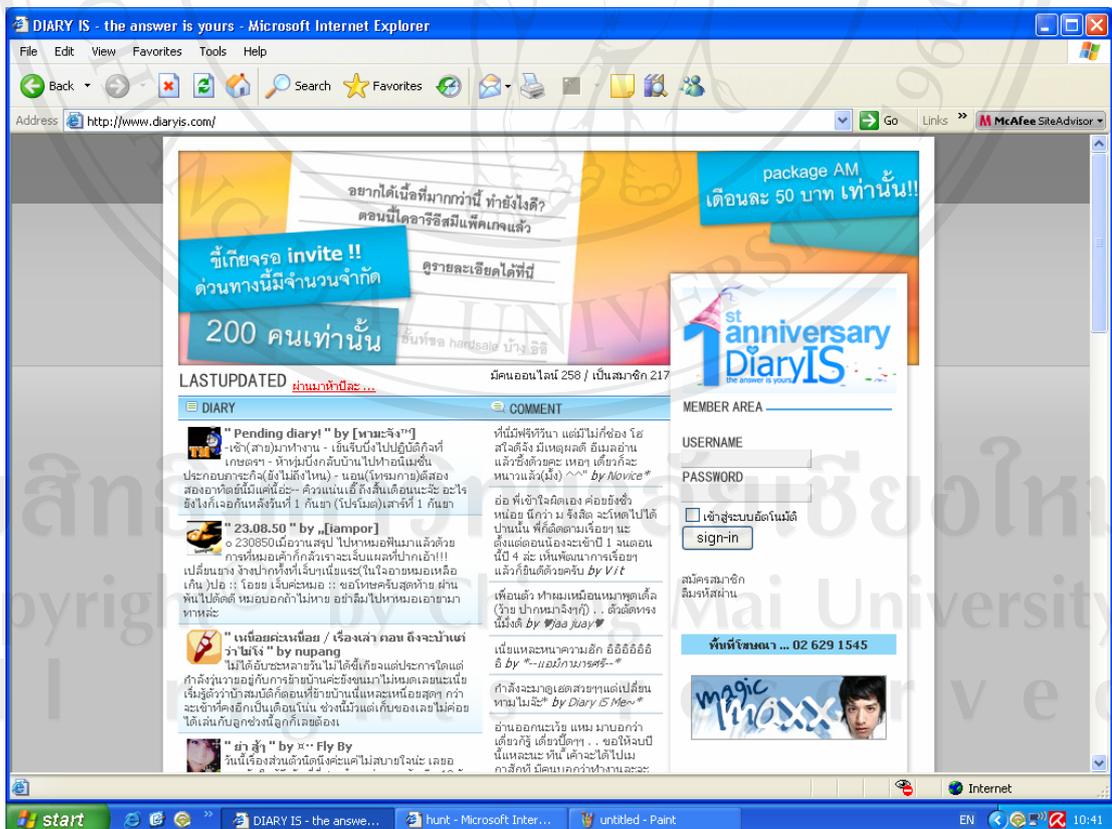


บทที่ 4

ไดอารีออนไลน์

เนื้อหาในบทนี้จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับเนื้อหาและพื้นที่ไดอารีออนไลน์ของกรณีศึกษาจำนวน 5 ไดอารี ซึ่งได้เขียนหรือบันทึกเนื้อหาไดอารีออนไลน์ที่เว็บไซต์ไดอารีอีส โดยผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูลจากกรณีศึกษาโดยการสังเกต และก่อนที่จะกล่าวถึงกรณีศึกษาทั้ง 5 ไดอารีนั้น ขอกล่าวถึงข้อมูลของเว็บไซต์ไดอารีอีส ดังนี้

ไดอารีอีส (Diaryis) เป็นเว็บไซต์ไดอารีออนไลน์อีกเว็บไซต์หนึ่งที่ทำให้บริการเขียนไดอารีออนไลน์ในประเทศไทยซึ่งแยกตัวออกมาจากเว็บไซต์ Diaryhub.com โดยมีนายศิระ สัจจินานนท์ เป็นผู้ดูแลเว็บไซต์ เปิดให้บริการเขียนไดอารีออนไลน์ตั้งแต่วันที่เดือนกันยายน พ.ศ. 2548



การเป็นสมาชิกเว็บไซต์ไออาร์ไอเอสในขณะนี้ได้ทำการปิดรับการอินไวท์ (Invite) ในการเป็นสมาชิก แต่สำหรับผู้ที่ต้องการสมัครเป็นสมาชิกใหม่ของเว็บไซต์ไออาร์ไอเอสต้องเสียค่าใช้จ่ายในการเป็นสมาชิกเพื่อที่จะสามารถเขียนไดอารีออนไลน์ได้

ในปัจจุบันเว็บไซต์ไออาร์ไอเอสมีการให้บริการอยู่ 2 รูปแบบ คือ

1. ไดอารี : อีส (IS) เป็น package ฟรี ที่สมาชิกทุกคนใช้บริการอยู่ โดยไม่มีค่าใช้จ่ายใด ๆ สามารถอัปโหลดเนื้อที่ได้ทั้งหมด 5 MB ใส่อัลบั้มได้ทั้งหมด 5 อัลบั้ม สร้างเนื้อหาเว็บเพจได้ทั้งหมด 5 หน้า สามารถลงเพลง และเปลี่ยนปกไดอารี และพื้นหลังได้

สำหรับสมาชิกที่อยู่ในไดอารีอีสก่อนวันที่ 15 มกราคม 2550 จะเป็นสมาชิกกลุ่มพิเศษจะได้รับสิทธิพิเศษในบริการต่างๆ มากกว่าสมาชิกทั่วไป ซึ่งปัจจุบันสมาชิกกลุ่มนี้จะได้ใช้เนื้อที่ 10 MB อัลบั้ม 10 อัลบั้ม และเว็บเพจ 10 หน้า

2. ไดอารี : (AM) เป็นบริการสำหรับสมาชิกที่ต้องการทรัพยากร และการใช้งานระบบที่มากขึ้น ใน package นี้จะให้สมาชิกมีเนื้อที่ทั้งหมด 50 MB สามารถใส่อัลบั้มได้ 25 อัลบั้ม , 25 เว็บเพจ และมีบริการพิเศษต่างๆ จากไดอารีอีสเพิ่มเติม โดยจะมีค่าใช้จ่าย 300 บาทต่ออายุการใช้งาน 6 เดือน

ซึ่งการที่เว็บไซต์ไออาร์ไอเอส เก็บเงินค่าบริการนั้น ผู้ดูแลเว็บไซต์ได้ให้รายละเอียดในเรื่องนี้ว่า

ทำไมถึงเก็บเงิน

ไออาร์ไอเอส พยายามจะเป็นเว็บออนไลน์ที่มีระบบ และสังคมที่มีคุณภาพ ไม่มุ่งขาย ที่เป็นศูนย์กลางของการเขียนเรื่องราวประจำวัน ความรู้สึก เรื่องสั้น โดยอยู่กันอย่างสงบสุข ไม่เน้นยอด สถิติ คะแนน และปริมาณใดๆ ทำให้เราอบอุ่นและเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ซึ่งด้วยเหตุผลข้างต้น ทำให้เราไม่สามารถจะรับโฆษณา หรือทำกิจกรรมอื่นๆ เพื่อสร้างรายได้ให้กับเว็บได้ ทางไออาร์ไอเอสจึงมีทางเลือกบริการแบบพิเศษเพื่อให้เว็บไออาร์ไอเอสแห่งนี้ ที่ทุกคนเรียกว่าบ้านอันมั่นคง และอยู่กับพวกเราตลอดไป

1. ลักษณะไดอารีออนไลน์ในรูปแบบที่สามารถอ่านข้อความแสดงความคิดเห็นได้

The image shows a screenshot of a web browser displaying an online diary page. The page has a light blue background with a vertical striped pattern. At the top, there is a header with a user profile picture and name. Below the header, there is a main content area with text and a calendar. At the bottom, there is a list of comments with user avatars and names. The browser window title is 'Crazy Diary - Microsoft Internet Explorer' and the address bar shows 'http://ballater-diary.com/2007/02/04'.

Annotations in Thai boxes point to various features of the diary:

- Top Left:** รูปแบบไดอารีออนไลน์หรือ (Theme) ซึ่งสามารถเปลี่ยนแปลงแก้ไขได้ตามความชอบของเจ้าของไดอารี (Online diary theme (Theme) which can be changed according to the owner's preference).
- Top Right:** วันเดือนปีที่บันทึกไดอารีพร้อมหัวข้อแต่ละวัน (Date and month of diary entry with daily topics).
- Middle Right:** เนื้อหาการบันทึกไดอารีออนไลน์ (Content of online diary entries).
- Bottom Right:** นามแฝง, รูปตัวแทนเจ้าของไดอารีออนไลน์พร้อมวันเดือนปีที่บันทึกไดอารีออนไลน์ (Pseudonym, representative photo of the online diary owner with the date of the online diary entry).
- Bottom Right (Lower):** ช่องแสดงความคิดเห็น (Comment box).
- Left Side (Middle):** รูปแบบพิเศษที่เว็บไซต์จัดให้สามารถนำเพลง, รูป, สถานะ, ตัวนับจำนวนคนที่เข้ามาอ่านมาแสดงได้ (Special format provided by the website that allows displaying music, photos, status, and visitor counts).
- Left Side (Bottom):** เนื้อหาการแสดงความคิดเห็นพร้อมแสดงชื่อ, รูป, เว็บไซต์, วันเดือนปีและเวลาที่คนเข้ามาแสดงความคิดเห็น (Content of comments with names, photos, websites, dates, and times of commenters).

2. ลักษณะไดอารีออนไลน์ในรูปแบบที่ไม่สามารถอ่านข้อความแสดงความคิดเห็นได้

รูปแบบไดอารีออนไลน์หรือ (Theme) ซึ่งสามารถเปลี่ยนแปลงแก้ไขได้ตามความชอบของเจ้าของไดอารี

วันเดือนปีที่บันทึกไดอารีพร้อมหัวข้อแต่ละวัน

เนื้อหาการบันทึกไดอารีออนไลน์ แต่ไม่มีการลงชื่อหรือรูปภาพวันเดือนปีและเวลาในการบันทึกไดอารี

ช่องแสดงความคิดเห็นซึ่งในไดอารีนี้เจ้าของได้ถือการแสดงความความคิดเห็นเราไม่สามารถอ่านความคิดเห็นของคนที่เข้ามาแสดงความความคิดเห็นได้นอกจากเจ้าของไดอารี

3. เนื้อหาของไดอารีออนไลน์

สำหรับเนื้อหาของไดอารีออนไลน์นั้น สามารถแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ เนื้อหาที่เจ้าของไดอารีออนไลน์ได้ลงบันทึกไว้ และเนื้อหาที่คนที่เข้ามาแสดงความความคิดเห็นได้แสดงความความคิดเห็น ซึ่งทั้งสองส่วนนี้มีความเกี่ยวข้องกัน

3.1 เนื้อหาในส่วนของผู้เจ้าของไดอารีที่เข้ามาบันทึกเรื่องราวต่างๆ ในแต่ละวัน สามารถแบ่งได้ดังนี้

3.1.1 เรื่องราวส่วนตัวของผู้บันทึก

1) เรื่องราวเกี่ยวกับประวัติของเจ้าของไดอารี เช่น ไดอารีของมาร์ช (Marz) ในวันที่ 12 มีนาคม 2550 หัวข้อ There's truth in your eyes

“Ray = เรียกว่า จเร ก็ได้นะครับ หรือ เร ก็ได้เนอะ Ray = ตอนนี้อายุ 21 ปี เต็ม ที่ถามกันมาว่า เกิด วันที่เท่าไรก็...ใกล้ๆ ครับ... 21 มีนาคม 2528..นี่ Ray = นิสัยส่วนตัว...ขี้อาย เจ็บสงบ ขรึม... โหดร้าย (หน้าโหด) คำ...หน้าๆ เหมือน สัตว์ หมี ลิง ควาย...ไม่หล่อ...ไม่น่ารักหรือ...แต่รักจริงจะแน่นอนนน”

2) ครอบครัว เช่น ไดอารีของบอลสเตอร์ (Ballster) ในวันที่ 11 พฤษภาคม 2550 หัวข้อ แม่มา...

“แม่มาอีกแล้ว...เสารีนี่แม่ตัวมีนัดไปตรวจที่โรงพยาบาลรามาเกี่ยวกับหัวใจเดินช้ากว่าปกติเมื่อคืนโทรคุยกันว่าตรวจเสร็จแล้วจะไปเดินซื้อป๊อที่ไหนต่อดี ^^V แม่มาก็ต้องครับกิจกรรมต่างๆ พอเปิดเทอมแม่คงไม่ค่อยได้มาบ่อยแบบนี้แล้ว”

3) กิจกรรมในชีวิตประจำวัน เช่น ไดอารีของหนูซาน (Nusan) ในวันที่ 2 มีนาคม 2550 หัวข้อ ยังไงก็รัก

“วันนี้ตื่นสายมากให้ตายเถอะ สงสัยเปลี่ยจากวันก่อนนอนตี 3 ตื่น 6 โมง นอนอีกตี 2 ตื่นอีกทีเลยบ่ายเลย เหงๆ ตื่นมาก็เก็บกวาดห้อง ไม่อยากให้ห้องต้องรก เพราะฤดูที่ฉันสอบ เก็บกวาดห้องเสร็จแล้วแทนที่จะอ่านหนังสือต่อ ดันมานั่งเล่นซิมกอล์ฟ -- มีวีแวนว่าจะอ่านหนังสือไม่ทันอีกแล้วคับพี่น้อง เสร็จแล้วตอนเย็นๆเลยชวน พป ไปดูหนัง ยังไงก็รัก หลังจากที่เมื่อวานอดดู เพราะเซ้นปิ่น ไม่มีรอบ”

4) สังคมรอบข้างของเจ้าของไดอารี เช่น โรงเรียน สถานที่ทำงาน เพื่อน อาชีพ เช่น ไดอารีของเรดซาย (Redzeze) ในวันที่ 27 มีนาคม 2550 หัวข้อ Cheez*••

“วันนี้ก็ไปโรงเรียนกับไอมิน. . หัวก็ดำริ่ไปเล่นด้วย ฮ่าฮ่า สุนทรีย์ คาบแรกเรียนคณิตฯ เรื่องเซต กูตอบกระจายเลยเพราะคิดว่าเรียนเข้าใจอะ อาจารย์เม่งชอบจิกพวกกู เห็นพวกกูเม่งไม่เอาถ่าน - - ที่กูตอบก็ไม่เชื่อๆ ไปถามอี 4.00 อีที่ได้ 4.00 อะ ก็ลอกเค้ามาทำเจียบ ลุย!! เก่งไม่จริง ทำไม่กล้า!! ซึ่ๆ ทำดีแล้วไม่เห็นเม่งจะทำเพื่ออะไรหิวะ เหนื่อยสาตกด ช่วงเถอะ เค้าทำบุญมาเยอะ . .ชาติที่แล้วกูไม่ได้ทำบุญด้วยดอกไม้สดมั้ง ? ฮ่าฮ่า . .พอคาบ 3-4 ก็เรียนภาษาไทย นั่งทำงาน เออ ต้องหาข้อสอบ Ent' ไปเขียนเนี่ยหว่า ? เดี่ยวค่อยกลับมาทำ ฮ่าฮ่า กลัวลึ้มๆ - - อาจารย์แก่วิดว๊อที่สุดเลย แต่เอาเถอะ ทำๆ เพื่อตัวเอง”

5) ความชื่นชอบของเจ้าของไออาร์ เช่น ไออาร์ของมอน (Mon) ในวันที่ 6 พฤษภาคม 2550 หัวข้อ วันแห่งการนอนและคูชิริย์เกาหลีสโนว์ฟลาวเวอร์

“นอนทั้งวันจริง ๆ นะเนี่ยะวันนี้ นอน นอน นอน แล้วก็นอน

เนื่องจากเมื่อคืนอะ คูชิริย์เกาหลีสโนว์ฟลาวเวอร์ "snow flower" แล้วก็หลับคาทีวีไปเลย แผ่นสุดท้าย สะดุ้งตื่นมาอีกทีตีสาม ยังดูต่ออีกนะ ก็ดูต่อจนจบ ตื่นแล้วไงทีนี้ก็เลย ไม่หลับ ไปหยิบอีกเรื่องนึงมาดูต่อแล้วก็หลับคาทีวีไปอีกหนึ่งรอบ ตื่นมาอีกทีก็เก้าโมงกว่าแล้ว ทันดูโคนันจบ ก็อาบน้ำ แต่งตัว ลงมาหาอะไรกินวันหยุดเนี่ยะมกินรวบยอดสองมือทั้งนั้นเลย เข้ากับเที่ยง มีข้าวต้มเลือดหมูไว้ให้ก็เลยกิน กับไข่เค็ม ชะหนอย อร่อยดี กินเสร็จก็นั่งดูทีวีข้างล่างซักพัก แล้วก็ขึ้นมานอนต่อ ก่อนจะนอนหยิบซีรี่ย์ส์มาดูอีกแล้ว แล้วก็หลับตื่นมาอีกทีห้าโมงเย็นสรุปวันนี้เป็นวันแห่งการนอน กับการคูชิริย์เกาหลีสโนว์ฟลาวเวอร์ อะนะ ก็วันหยุดพักผ่อน ขอชะหนอยแล้วกัน เชื่อมะว่านอนเยอะขนาดนี้ยังรู้สึกว่าการนอนไม่พออยู่ดีเหอะ เหอะ สงสัย จะใช้งานร่างกายเยอะไปหน่อยเลยทำให้หิวอยู่ตลอดเวลา”

3.1.2 เรื่องราวเกี่ยวกับอารมณ์ความรู้สึกต่างๆ

1) ความรัก เช่น ไออาร์ของบอลสเตอร์ (Ballster) ในวันที่ 28 มีนาคม 2550 หัวข้อ ปวดใจ

“โดยทั่ว ๆ ไปแล้ว หากใครสักคนพูดถึงอาการปวดแล้วมักจะเกี่ยวพันกับอาการเจ็บป่วยทางร่างกายซะเป็นส่วนใหญ่ปวดหัวจากอาการร่าสุรานั้นก็เมื่อคืนปวดฟันจากการลิ้มเปร่งฟันเมื่อเช้าปวดแขนจากการลิ้มตัว ฮึกหิมยक्रमเบลเมื่อวานปวดข้อมือจากอาการตอแหลวันก่อน ฯลฯ แต่อาการปวดหัวใจนี่สิ กลับเป็นอาการทางนามธรรมซะมากกว่ามันไม่ได้เกิดจากสาเหตุใดสาเหตุเดียว และไม่ได้รับการง่าย ๆ ด้วยการพักผ่อนหรือการบำบัดด้วยยาและการรักษาในโรงพยาบาลหากผมไปหาหมอให้รักษาด้วยอาการที่ว่า "ปวดใจ" ถ้าหมอไม่เข้าใจผิดให้ผมเข้าห้องผ่าตัดด้วยอาการโรคหัวใจหมอกงให้ผมไปหาหมอผี เพื่อจะนั่งทางในรักษาอาการนี้เป็นแน่แท้ อาการปวดใจ อย่างที่เราู้ ไม่ใช่อาการกล้ามเนื้อหัวใจบีบตัวไม่เป็นปกติหรือเส้นเลือดหัวใจอุดตันอะไรพวกนั้นแต่เป็นเพราะผลกระทบจากความรู้สึกที่เรามีต่างหากเล่า" เรากินยาแก้ปวด ก็ไม่หายปวดใจซะใหม่บอล ?”

2) อารมณ์ต่างๆ เช่น ดีใจ เสียใจ เศร้า เหงา โกรธ เบื่อ เช่น ไออาร์ของมาร์ซ (Marz) ในวันที่ 14 พฤษภาคม 2550 หัวข้อ white valentine

“สภาพอากาศตอนนี้นั่นตกที่หน้าบ้านท้องฟ้าไม่สดใสเหมือนบายที่ผ่าน มาดูแล้วมันชวนให้คิดถึงอะไรที่มันเศร้าๆ ยิ่งนักคิด! เศร้า กันเข้าไป เศร้าให้พอ”

3) เหตุการณ์ที่ประทับใจและไม่ประทับใจ เช่น ไดอารีของหนูซาน

(Nusan) ในวันที่ 16 พฤษภาคม 2550 หัวข้อ เยอะแยะมากมาย

“วันอังคารตอนเย็นไปงานที่เซ็นทรัลลาดพร้าวกับป๊อ โดคงงานไปช่วงบ่ายสาม ...มีคารามาเยอะแยะมากมาย จอยริลณี เซอร์รี่ ผดุงผุงประเสริฐ และพี่เจี๊ยบ โสภิตนภา พี่เจี๊ยบน่ารักสุดฤทธิ์ ไม่น่าเชื่อว่าท้องคลอตุกแล้วน่ารักมากๆขอพี่เค้าถ่ายรูป เรากลายเป็นกวนอุนหน้าค้าๆ มิราเคิลของพี่เจี๊ยบนี้ ดีจริงแะสงสัยต้องลงทุนควักซื้อมิราเคิลบ้าง 555+ แต่คนข้างๆ บอกว่า อย่าเลย.... ยังไงก็... ไม่ได้อยู่ละ สุดท้ายสงสัยพี่เค้าเห็นเราจ้องอยู่นานให้ตักคาวด้วย น่ารักจริงๆ พี่เจี๊ยบ”

4) จินตนาการ เช่น ไดอารีของมาร์ช (Marz) ในวันที่ 10 มีนาคม 2550

หัวข้อ ฟังจะเริ่มตัวเอง

“ไดอารี่ ครับผมเรียนจบ อยากทำอะไรที่สุด ไดอารี่ รู้ป่าวผมอยากมีร้านต้นไม้เล็กๆ สักร้าน ผมชอบสีเขียว...ผมชอบต้นไม้..ใบหญ้า..ดอกไม้..ภาพวาด นั้นละครับ.. ความฝันผมเลยครอบครัวที่อบอุ่น กับคนที่ผมสุดแสนจะรัก ผม อยากมีเด็ก ขาวๆ หน้ากลมๆ ตาโตๆ น่ารักๆ สักคนครับ”

5) การแสดงความคิดเห็น เช่น ไดอารีของเรดซาย (Redzeye) ในวันที่

22 มีนาคม 2550 หัวข้อ Mer Miss*••

“วันนี้จะให้แม่นว่า .. : รักครั้งแรกของคุณเกิดขึ้นเมื่อไหร่? โปรดตอบทุกคนนะ ..ฮ่าฮ่า !!!”

3.1.3 เรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน สังคม เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรม

เช่น ไดอารีของมอน (Mon) ในวันที่ 31 พฤษภาคม 2550 หัวข้อ ไปเวียนเทียน

“มาต่อเรื่องคำวินิจฉัยของศาลรัฐธรรมนูญเมื่อวานกันต่อดีกว่า จิง ๆ ที่บ้านมน เซียร์ ปชป. นะ แต่ มนก็ไม่ได้เกลียดทรท. มนว่าจิง ๆ แล้วเค้าก็บริหารงานดีแต่... ขอไม่บอกแล้วกันเนอะ เาเป็นว่า บางทีคนที่จะมาบริหารประเทศ จะเป็นคนดีอย่างเดียวไม่ได้ เพราะชาติจะไม่พัฒนา บางทีก็ต้องอาศัยคนเก่งด้วย และถ้าคนเก่ง กับ คนดี ร่วมมือกัน ไม่ทะเลาะ หรือ ขัดขวางกัน ประเทศเราจะก้าวหน้าไปได้อีกเยอะเลยละ แต่ยังไงก็ต้องแสดงความเสียใจกับพรรคไทยรักไทย ที่ต้องโดนตัดสินยุบพรรค และตัดสิทธิกรรมการบริหารพรรคทั้ง 111 คน 5 ปีด้วยวันนี้ดูข่าวมีมือบ PTV ไม่รู้เหมือนกันนะว่าจะมาก่อมือบกันเพื่ออะไรเศรษฐกิจชาติยังแย่ไม่พออีกหรือไง เพราะที่เค้าออกมาเหมือนจะไม่เกี่ยวกับเรื่องยุบพรรค แต่ออกมาต่อต้าน คมช. ไม่รู้สิ เดือน ธันวาคมนี้ ก้อเลือกตั้งใหม่แล้วจะอะไรกันนักกันหนา แล้วก้อเกือบจะมีเรื่องกับตำรวจด้วยนะวันนี้ดีที่เรื่องไม่บานปลาย”

3.1.4 เรื่องราวเกี่ยวกับวัฒนธรรมหรือสังคมในอินเทอร์เน็ต เช่น การบันทึก Fw.mail ที่น่าสนใจลงในไดอารีหรือการเล่น Tag เช่น ไดอารีของบอลสเตอร์ (Ballster) ในวันที่ 16 พฤษภาคม 2550

“FW: Music 4 U :: ที่มาของเพลง "นี่แหละความเสียใจ" ของ POTATO (อ่านแล้วซึ่งมากกก)ผมเป็น PRODUCER ของ วง POTATO และเป็นคนเขียนเพลงให้ POTATO มาตลอด แต่ผมไม่เคยมาเล่าที่มาของ เพลงแต่ละเพลงในเว็บไซค์นี้เลย แต่ผมอยากมาเล่าที่มาของเพลงๆนึงใน อัลบั้ม SENSE ชื่อเพลง นี่แหละความ เสียใจ เรื่องก็มีอยู่ว่า... ผมมีเพื่อนสนิทอยู่คนนึง เขาเพิ่งเลิกกับแฟนเมื่อไม่นานมานี้ เพื่อนผมทำใจไม่ได้กับการบอกเลิกของแฟนเขา ซึ่งสัญญาว่า จะแต่งงานกับเขาในสิ้นปีนี้เพื่อนผมเป็น คนต่างจังหวัดที่มาอยู่กทม. ครอบครัวของเขาทั้งหมดอาศัยอยู่ที่ต่างจังหวัด เพื่อนผมจะกลับไปเยี่ยมบ้าน 5-6 เดือนต่อ ครั้ง...

อ่านแล้วแบบว่า... เส่ร้างเลยคับ โดยส่วนตัวแล้วผมก็เคยเจอเรื่องคล้ายๆ แบบนี้เหมือนกัน...”

3.1.5 เรื่องราวอื่นๆ เช่น สุขภาพ หนังสือ เพลง เช่นในไดอารีของมอน (Mon) ในวันที่ 21 มีนาคม 2550 หัวข้อ เจอกาจิบ & friends

“มีใครสนใจอยากลองกินอาหารเสริม คลอราฟิล ซาดิทีออกซ์ และอื่น ๆ ที่ติดต่อสุขภาพ ติดต่อได้ที่กล่องข้อความนี้ เพราะตอนนี้มันกับเพื่อนก็ลองกินกันอยู่ ผลที่ได้ก็โอเคดีเหมือนกัน นี่ไม่ได้ขายของน้า แต่แนะนำว่าถ้าใครสนใจถามได้เลยจ้า”

3.2 เนื้อหาในส่วนของผู้ที่เข้ามาอ่านได้แสดงความคิดเห็น ซึ่งจะสามารถแยกได้ 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ

3.2.1 เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวที่บันทึกไว้ในไดอารี เช่น เห็นด้วย สนับสนุน คล้อยตาม ให้กำลังใจ ไม่เห็นด้วย ไม่สนับสนุน การให้ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเกี่ยวกับเรื่องราวที่ได้บันทึกไว้ เช่น

ไดอารีของบอลสเตอร์ (Ballster) ในวันที่ 28 มีนาคม 2550 หัวข้อ ปวดใจ ก็จะมีคนเข้ามาแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ เช่น โบไม้ แสดงความคิดเห็นเมื่อวันที่ 28 มีนาคม 2550 เวลา 09.36 น. ข้อความ “อาการทางใจ รักกษทางกายมันไม่ตรงสาเหตุสิ อาการทางใจต้องรักษาด้วยใจของใครคนนั้นชะละ่มั้งงงงงง ครับ จ้าววนายยยยยยยยยยยยย”, Aki เข้ามาแสดงความคิดเห็นเมื่อวันที่ 28 มีนาคม 2550 เวลา 17.20 น. ข้อความว่า “อ่า..ไว้รออิงเรียนจบ ..เดี๋ยวอิงทำยาให้เขาปะ?? ออิงว่า ยาแก้ปวดใจที่ดีที่สุด ก็คือ "ใจ" เราเองนั่นแหละ พี่บอล”, Ray แสดงความคิดเห็นเมื่อวันที่ 28 มีนาคม 2550 เวลา 19.45 น. ข้อความ “ปวดใจ...รีบหายาทายนะครับบีบอล เต๊วจะดูๆ ให้ ครับ”

3.2.2 เนื้อหาที่ไม่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวที่ได้บันทึกไว้ในไดอารี่ เช่น การทักทาย การเยี่ยมชมไดอารี่ การแชท หรือการพูดคุยเหมือนการแชท (Chat) เช่น ไดอารี่ของมอน (Mon) ในวันที่ 30 เมษายน 2550 jijujiyo ได้เข้ามาทักทายในวันที่ 30 เมษายน เวลา 22.26 น. ซึ่งข้อความไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ Mon ได้บันทึก “จูแวนะเข้ามาทักทายค๊า หลังจากที่ถูกหยา ไปนานเลย เพราะว่า ไม่มีอารมณ์จริงๆ มันเหงา อัพก็ยังไม่อยากอัพเลยค๊า ไว้วูมาใหม่น้ำ คิดถึงนะค๊า”

4. พื้นที่ไดอารีออนไลน์

ในส่วนของพื้นที่ไดอารีออนไลน์สามารถแบ่งพื้นที่ออกเป็น 3 ส่วนใหญ่ๆ ได้แก่ พื้นที่ส่วนหัวของไดอารี่ พื้นที่ส่วนที่บันทึกเนื้อหา และพื้นที่ส่วนแสดงความคิดเห็น



พื้นที่ส่วนหัวของไดอารี่

พื้นที่ส่วนบันทึกเนื้อหา

พื้นที่ส่วนแสดงความคิดเห็น

ลิขสิทธิ์ในวารสารวิจัยฯ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © Chiang Mai University
All rights reserved

4.1 พื้นที่ส่วนหัวของไดอารี

เป็นพื้นที่ที่แสดงรูปภาพหรือธีม (Theme) เป็นภาพพื้นหลังที่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลาตามความพอใจของเจ้าของไดอารี รวมทั้งจะแสดงปฏิทินวันเดือนปีที่เจ้าของไดอารีออนไลน์ได้บันทึกเนื้อหาลงไป

4.2 พื้นที่ส่วนบันทึกเนื้อหา

เป็นพื้นที่ที่เจ้าของไดอารีได้บันทึกเรื่องราว ความรู้สึก ประสบการณ์ลงบนเนื้อหาในส่วนนี้ ซึ่งแต่ละไดอารีจะใช้พื้นที่เหล่านี้ไม่เหมือนกันเจ้าของไดอารีบางคนลงชื่อ วัน เวลา ที่บันทึกลงไปในส่วนนี้ แต่บางคนไม่ได้ลง นอกจากนี้ยังมีส่วนเพิ่มเติมเข้ามา เช่น เพลง สถานะ แสดงความรู้สึก (Status) ภาพประกอบเนื้อหา ตัวเช็คข้อมูลว่ามีใครเข้ามาอ่านกี่คน ซึ่งจะใส่ส่วนเพิ่มเติมเหล่านี้หรือไม่ขึ้นอยู่กับความต้องการหรือตามความพอใจของเจ้าของไดอารี

4.3 พื้นที่ส่วนแสดงความคิดเห็น

เป็นพื้นที่ที่คนเข้ามาอ่านแล้วสามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่เจ้าของไดอารีได้บันทึกไว้ โดยแยกออกเป็น 2 ส่วนคือ ส่วนที่กรอกข้อความแสดงความคิดเห็นและส่วนที่แสดงความคิดเห็น

ส่วนที่ให้กรอกความคิดเห็นจะเป็นช่องให้กรอกข้อมูลต่างๆ ลงไป คือ ชื่อคนที่แสดงความคิดเห็น อีเมล เว็บไซต์ ข้อความแสดงความคิดเห็น สำหรับอีเมล และเว็บไซต์หากไม่มีก็ไม่ต้องใส่ก็ได้ เมื่อกรอกข้อมูลเหล่านี้แล้วก็จะปรากฏในส่วนที่แสดงความคิดเห็นซึ่งก็จะประกอบด้วยข้อความที่แสดงความคิดเห็น ชื่อคนที่แสดงความคิดเห็น อาจจะมีรูปภาพถ้าผู้ที่แสดงความคิดเห็นเป็นสมาชิกในเว็บไซต์นั้น นอกจากนี้ก็จะมีอีเมลและเว็บไซต์ถ้ากรอกข้อมูลลงไป รวมทั้งยังจะแสดงวันเดือนปี และเวลาที่ได้บันทึกแสดงความคิดเห็น

5. สำหรับข้อมูลและเนื้อหาของไดอารีออนไลน์ที่นำมาศึกษา

ไดอารีจำนวน 5 ไดอารีที่นำมาศึกษา แบ่งได้เป็น 2 ส่วนคือเป็นเจ้าของไดอารีที่เข้ามาปรับปรุงข้อมูล(Update) จำนวน 3 คน คือ บอลสเตอร์(Ballster), มน(Mon) และเรดซ์อาย(Redzeze) และอีก 2 คนเป็นเจ้าของไดอารีและเข้ามาแสดงความคิดเห็นในไดอารีของ 3 คนแรก คือ มาร์ช(Marz) และหนูชาน

5.1 บอลสเตอร์(Ballster)

เพศชาย อายุ 29 ปี ทำงานแล้ว อยู่ในกรุงเทพมหานคร เริ่มเขียนไดอารีที่เว็บไซต์แห่งนี้เมื่อวันที่ 1 กันยายน 2548 สำหรับการเขียนไดอารีนั้นเดือนมีนาคม 2550 ได้เขียนไว้จำนวน 19 วัน, เดือนเมษายนเขียนไว้จำนวน 17 วัน และเดือนพฤษภาคมเขียนไว้ 17 วัน

ส่วนมากแล้วในไดอารีจะมีเพลงและสถานะที่แสดงความรู้สึกทุกวัน ซึ่งเพลงนั้นส่วนมากจะเกี่ยวข้องกับเนื้อหาของไดอารี แต่สถานะนั้นบางครั้งก็ดูเหมือนจะไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่นำมาเช่น เพลงความรักไม่ได้ทำให้คนตาบอดซึ่งมีเนื้อหาของเพลงที่ค่อนข้างเศร้าแต่สถานะอารมณ์ของเจ้าของไดอารียังเต็ม แต่ในบางวันสถานะก็ตรงตามเนื้อหา, อารมณ์, ความรู้สึกที่เจ้าของไดอารีได้เขียนไว้ รวมทั้งเพลงที่เจ้าของไดอารีได้นำมาลงไว้

ส่วนเรื่องของภาพประกอบไม่ค่อยจะมี ส่วนมากรูปที่นำมาให้ดูจะเป็นลิงค์ที่ไปหาเว็บเพจ หรือเว็บไซต์อื่นๆ อีกที ซึ่งรูปที่นำมาให้ดูนั้นเป็นรูปที่เจ้าของไดอารีไปเที่ยวมาแล้วถ่ายมาให้ดูมากกว่า เช่น ในวันที่ 20 เมษายน 2550

เนื้อหาของไดอารีมีความหลากหลายทั้งในเรื่องของการใช้ชีวิตประจำวันในแต่ละวัน, การเล่าถึงเหตุการณ์ที่ไปเที่ยวในสถานที่ต่างๆ เช่น การเดินทางไปที่ทะเลระหว่างวันที่ 12 – 16 เมษายน 2550, เรื่องของความรัก, เรื่องครอบครัว, เรื่องงาน, เรื่องอารมณ์ความรู้สึก, การตั้งประเด็นชวนคุย เช่น เรื่องกาแฟ, เหตุการณ์ที่กำลังเป็นที่นิยมในอินเทอร์เน็ต เช่น Tag ในวันที่ 19 เมษายน 2550

นอกจากนี้ยังมีไดอารีจำนวน 2 วันที่ให้เพื่อนเขียนให้ ซึ่งเป็นการเขียนถึงเจ้าของไดอารีจำนวน 10 ข้อในมุมมองของเพื่อน ซึ่งทำให้ทราบถึงนิสัยบุคลิกลักษณะของเจ้าของไดอารีในการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่เจ้าของไดอารีเขียนนั้น สามารถที่จะเข้าไปแสดงความคิดเห็นโดยผ่านทางช่องแสดงความคิดเห็นแต่ในบางครั้งก็จะมีการถือคความความคิดเห็นในการแสดงความคิดเห็นส่วนมากจะเป็นคนที่เข้ามาประจำมาพูดคุยทักทายกับเจ้าของไดอารี ส่วนมากจะเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในวันนั้นๆ ถ้าเจ้าของเขียนไดอารีเรื่องเกี่ยวกับความไม่สบายใจหรือมีปัญหาก็จะให้กำลังใจ ให้คำปรึกษา เสนอแนะวิธีการต่างๆ การแลกเปลี่ยนประสบการณ์ นอกจากนี้แล้วเจ้าของไดอารีเข้ามาตอบประเด็นกับคนที่เข้ามาแสดงความคิดเห็นอีกด้วย

โดยเฉลี่ยแล้วทั้ง 3 เดือนมีคนเข้ามาแสดงความคิดเห็นประมาณวันละ 10 ความคิดเห็น โดยความคิดเห็นที่สูงสุดก็คือ 18 ความคิดเห็น น้อยที่สุดคือ 2 ความคิดเห็น และมีการถือคความคิดเห็นจำนวน 2 วัน

ในระยะเวลา 3 เดือนไดอารีออนไลน์ของบออสเตอร์นั้น จะใช้พื้นที่ไดอารีออนไลน์ในการเขียนระบายหรือเล่าเรื่อง ส่วนมากจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับความรัก ครอบครัว ความเป็นไปของชีวิต สิ่งที่ประสบพบเจอในแต่ละวันแล้วนำมาเล่าให้กับคนที่อ่านไดอารีว่าในแต่ละวันเจออะไรบ้าง ได้ทำกิจกรรมอะไรบ้าง ทำกิจกรรมนั้นกับใคร มีความรู้สึกในแต่ละวันว่าท้อแท้ไม่สบายใจ มีความสุข มีความทุกข์อย่างไร บางครั้งก็เป็นการเขียนตามอารมณ์ความรู้สึกว่าใน

เวลานั้นรู้สึกอย่างไร ซึ่งทำให้รับรู้ถึงพฤติกรรม ลักษณะนิสัยผ่านการอ่านไดอารีออนไลน์ว่าเจ้าของไดอารีเป็นอย่างไร บางครั้งก็เกิดการตั้งประเด็นในการพูดคุยเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น อยากรู้ความคิดเห็นของคนอื่นเกี่ยวกับประเด็นที่ตั้งขึ้นว่าคนอื่นมองในลักษณะอย่างไร แต่บางทีก็เป็นเพียงการถามลอยๆ ไม่ได้ต้องการคำตอบ

การใช้เพลงใช้ status ก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่บอสดู๋ได้นำมาเพื่อเป็นสื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกที่เป็นอยู่ในขณะนั้น เพลงส่วนมากจะเป็นเพลงช้าเพลงเศร้าๆ

ในบางครั้งที่บันทึกก็จะเห็นการใช้อีโมติคอน (Emoticon) แทรกอยู่ในเรื่องราวที่เจ้าของไดอารีได้บันทึกเพื่อเป็นการสื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกของเจ้าของไดอารีทำให้เราเห็นภาพมากขึ้นว่าตอนนี้เจ้าของไดอารีนั้นอยู่ในภาวะอารมณ์แบบไหน

ในการบันทึกไดอารีนั้น บอสดู๋ไม่ได้บันทึกทุกวัน แต่ในวันที่ไม่ได้บันทึกก็จะนำมาบันทึกย้อนหลังในวันที่ได้เขียนไดอารีออนไลน์ นอกจากนี้แล้วเรายังได้เห็นถึงวัฒนธรรมหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในโลกของอินเทอร์เน็ต เช่น การส่ง Tag ให้เพื่อนแต่ละคนได้ทำแล้วส่งต่อ

คนที่เข้ามาแสดงความคิดเห็นจากการสังเกตส่วนมากจะเป็นคนที่เข้ามาประจำเหมือนเป็นการตามอ่านชีวิตของเจ้าของไดอารี บางครั้งก็ไม่ใช่เป็นการแสดงความเห็นแต่เป็นการเข้ามาทักทายเจ้าของไดอารี ซึ่งในการเข้ามาแสดงความคิดเห็น โดยเฉพาะในเรื่องที่ทำให้กำลังใจกับเจ้าของไดอารีก็มีการใช้อีโมติคอนเช่นกัน เช่น เป็นรูปยิ้ม เป็นรูปยกมือชูนิ้ว เป็นต้น

การสื่อความคิดเห็น 2 วัน จากการสังเกตแล้วจะเป็นในเรื่องที่เขียนเกี่ยวกับเรื่องความรัก เป็นความรู้สึกส่วนตัว ซึ่งเราสามารถอ่านเนื้อหาที่ได้มาบรรยาย แต่เราที่ไม่รู้จักกับเจ้าของไดอารีไม่รู้รหัสผ่านหรือไม่ได้แอดเป็น favorite ก็ไม่สามารถเข้าไปอ่านได้

นอกจากนี้แล้วเจ้าของไดอารีออนไลน์จะมีการปฏิสัมพันธ์กับคนที่เข้ามาอ่านไดอารี เช่น การที่มาตอบประเด็นหรือแสดงความคิดเห็นกลับในช่องที่ให้แสดงความคิดเห็นได้ ซึ่งทำให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างเจ้าของไดอารีและคนที่เข้ามาแสดงความคิดเห็น

5.2 มน(Mon)

เพศหญิงอายุ 27 ปี มีเชื้อสายจีน ทำงานบริษัทของครอบครัวและมีร้านอินเทอร์เน็ตเป็นของตัวเอง อยู่ในกรุงเทพมหานคร สำหรับข้อมูลรายละเอียดส่วนตัวอื่นๆ จะสามารถหาได้จากในไดอารีตรง about myself

มนเริ่มเขียนไดอารีที่เว็บไซต์แห่งนี้เมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม 2549 และในการเขียนไดอารีจะเขียนไดอารีทุกวัน บางครั้งไม่มีอะไรที่จะเขียนแต่ก็พยายามหาเรื่องมาเขียนเพื่อให้ไดอารีมีช่องโหว่ แต่อย่างไรก็ตามมนก็ยังมีไดอารีอีกอันที่เขียนกับน้อง

นอกจากนี้แล้วเจ้าของไดอารียังบอกถึงชื่อที่ใช้ในการแสดงความคิดเห็นว่ามาจากไหน "...ชื่อ "โมโม" ที่เอามาตั้งตั้งแต่แรกอะ เป็นชื่อในนิทานที่นางเอกชิริยส์เกาหลิเรื่อง "กิมซัมซุน" เล่าให้กับหลานของพระเอกฟัง คิดใจชื่อตัวละครในนิทานก็เลยเอามาตั้งเป็นนามแฝงซะเลย"

ไดอารีนี้ค่อนข้างเรียบง่ายไม่ค่อยมีรายละเอียดอื่น ๆ นอกจากเนื้อหา นาน ๆ ครั้งจะมีรูปซึ่งก็จะเป็นรูปของเจ้าของไดอารี จะมีอยู่สิ่งหนึ่งที่มียู่ก็คือตัวนับจำนวนคนที่เข้ามาอ่าน ไดอารี

ลักษณะเนื้อหามีความหลากหลายสามารถแบ่งเป็นประเภทใหญ่ ๆ ได้ดังนี้ เรื่องครอบครัว งาน สุขภาพ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมที่กำลังเป็นที่สนใจในขณะนั้น กิจกรรมที่ทำในแต่ละวัน การเรียน สิ่งที่ชอบ เช่น ละครเกาหลีหรือภาษาเกาหลี ฟุตบอล และก็เรื่องทั่วไป เรื่องครอบครัวมากแล้วจะเป็นเรื่องของพ่อเป็นความไม่เข้าใจกันระหว่างพ่อกับเจ้าของไดอารีในลักษณะนิสัยของพ่อ ซึ่งมันจะเข้ามาบรรยายเรื่องนี้บ่อยครั้ง เช่น ในวันที่ 16 มีนาคม 2550 "แต่มีเรื่องเซร่งเรื่องนึง คือ วันนี้ปีอารมณืไม่ค่อยดี พุดตวาด ๆ ใสม่นอยู่นั้นแหละ บางเรื่องก็รู้ว่าทำไม่ดี คือ บอกอะไรไม่ละเอียด แต่พุดกันดี ๆ ก็ได้อ มนไม่ชอบคนที่ตวาดคนอะ ได้ยินแล้วจะจืดขึ้นมาทันที แต่ก็ไม่อยากเถียงเค้า แต่เค้าก็คงรู้แหละว่าตัวเองก็พุดไม่ดีเหมือนกัน แต่ปีจะเป็นประเภทไม่ขอโทษ ให้มันผ่านไปแล้วก็ไม่ไปฟื้นฝอยหาตะเข็บอีกก็เท่านั้น แต่ไม่รู้หรือว่าสิ่งที่ทำเนี่ยมันทำร้ายความรู้สึกคนอื่นเค้าแค่ไหน เฮ้อ! พุดไปก็เท่านั้น แก่ใจอะไรได้ที่ไหนละเนี่ย"

ในบางครั้งมีการบันทึกไดอารีย้อนหลัง อย่างเช่นในวันที่ 21 พฤษภาคม 2550 "ป.ล. ขอสารภาพไดหน้านี้แอบอัพไดย้อนหลัง เมื่อก่อนโดนยึดคอมหลินขอมขี้มใช้งานเลยไม่ได้อัพเลย พอหลินใช้เสรีจมนก็อหลับไปแล้วอะ เลยเพิ่งมาอัพเนี่ยแหละ ส่วนของวันนี้ก็จะอัพใหม่อีกหน้านะครับพี่น้องครับ :)"

การเล่าถึงไดอารีของคนอื่นซึ่งเจ้าของไดอารีได้เข้าไปอ่าน ไดอารีของเพื่อนๆ ที่ได้ระบายไว้ แล้วก็มาแสดงความคิดเห็นในไดอารีของตัวเอง เช่น "เมื่อวานอ่านได พี ก็เลยคิดอยากรู้เหมือนกันว่ามีคนที่ add ไคมนเป็น Favourite อยู่กี่คนกันนี่", "เมื่อกี้เวะไปอ่านไดพีเจมาเห็นบอกว่ารู้สึกอึดอัด ลำบากใจหรือ ...กับการตัดสินใจของตัวเองบ้างไหม ถ้าใครเคยรู้สึก... มนก็ไมรู้เหมือนกันนะว่าเรื่องอะไร แต่ไม่อยากจะให้พี่ชายรู้สึกแบบนี้บ้างเลย" "เวะไปอ่านไดพีน้องมาทำทางน้อง iris จะเครียด เหนื่อย ท้อแท้มากเลยนะ แต่พี่เป็นกำลังใจให้เสมอเนี่ย ขอให้ผ่านจุดนี้ไปได้"

นอกจากนี้แล้ว เจ้าของไดอารียังได้บันทึกความรู้สึกที่มีต่อไดอารีอีกด้วย "หลังจากเมื่อวานแอบบ่น ไม่ค่อยมีคนมาอ่าน + อัปไดเลย วันนี้เลยเข้ามากันเยอะ อิ อิ ขอบคุณนะ

จะ จิง ๆ ไม่ได้หวังให้ใครมาเม้นท์หรือคอมเมนต์ แต่ว่าถ้ามาคอมเมนต์เพราะเราจะได้คุยกันนะ เชื่อกันไหมเอ่ย ว่า มนอะ ได้รับมิตรภาพดี ๆ จากไดอารีอีส เยอะแยะเลย รู้สึกเขียนไดแล้วมีความสุข สิ่งนี้ถือเป็นอีกสิ่งหนึ่งที่ทำให้ตั้งใจเขียนไดอารีทุกวันจนสำเร็จเนี่ยแหละ :)"

“บ่นมาเยอะเลยวันนี้เสียน้ำตาไปด้วย แต่ตอนนี้สบายใจขึ้นเยอะแล้วละ ขอขอบคุณที่อุตส่าห์อ่านมาจนถึงบรรทัดนี้ ยาวมากเลยละ แต่อย่างน้อยก็ทำให้เจ้าของไดได้ระบายความรู้สึก วันนี้ขอให้ไดเป็นที่ระบายความรู้สึกหน่อยน้า ใครเข้ามาอ่าน ก็อย่างนั้นจะ”

“ปล.2 อ่านไดวันนี้แล้วไม่อยากจะรู้สึกกับมันแยๆ นะ ขอวันนึง แค่อยากระบายเหตุการณ์ที่เล่าบางคนอาจจะคิดว่าเป็นเรื่องเล็กน้อย แต่สำหรับมัน บางทีมันก็บั่นทอนจิตใจหรือทำให้จิตตกได้เหมือนกันนะ”

การแสดงความคิดเห็นส่วนมากจะเป็นการให้กำลังใจกับเจ้าของไดอารี ให้คำแนะนำ ให้คำปรึกษา ให้กำลังใจ แสดงความเป็นห่วง มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นตามเนื้อหาที่เจ้าของไดอารีได้บันทึกไว้ แต่ในบางครั้งคนที่มาแสดงความคิดเห็นก็ไม่สามารถแสดงความคิดเห็นได้เพราะไม่รู้เรื่องเกี่ยวกับเนื้อหาที่เจ้าของไดอารีได้นำเสนอไว้ นอกจากนี้แล้วยังมีการแะมาเขียนมาทักทายไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา

และจากการสังเกตในการแสดงความคิดเห็นในระยะเวลา 3 เดือน โดยเฉลี่ยแล้ว จะมีคนเข้ามาแสดงความคิดเห็นวันละ 21 ความคิดเห็น จำนวนความคิดเห็นที่มากที่สุดคือ 21 ความคิดเห็น น้อยที่สุดคือไม่มีใครแสดงความคิดเห็นเลย และไดอารีนี้เจ้าของไม่ได้ถือการแสดงความเห็นคนที่เข้ามาอ่านสามารถอ่านความคิดเห็นได้ทุกวัน

มันเป็นคนเดียวใน 5 คนที่เขียนไดอารีออนไลน์ทุกวัน แต่ถ้าวันไหนลืมเขียนก็จะเขียนย้อนหลัง ในระยะเวลา 3 เดือนในการสังเกตเนื้อหาไดอารีออนไลน์ของมันเรื่องราวที่เขียนมากที่สุดอาจจะแยกได้ ดังนี้คือ เรื่องครอบครัว เรื่องงาน เรื่องการเรียน เรื่องสุขภาพ และเรื่องฟุตบอล

ก่อนที่มันจะบันทึกไดอารีของตัวเองจะเข้าไปตามอ่านไดอารีของเพื่อนๆ ที่รู้จักก่อน จึงจะเริ่มบันทึกไดอารีของตัวเอง ซึ่งการบันทึกไดอารีออนไลน์นั้นได้กลายเป็นกิจวัตรประจำวันอีกอย่างหนึ่งที่มันทำ

เหตุการณ์ที่ได้บันทึกนั้นเรื่องครอบครัวก็จะเป็นเรื่องความไม่เข้าใจกันระหว่างพ่อและมัน โดยเฉพาะในเรื่องการสื่อสาร การพูดคุยกัน คำพูดของพ่อ โดยบ่อยครั้งที่มันจะเข้ามาเขียนระบายในเรื่องนี้

เรื่องงานก็จะเป็นเรื่องงานประจำซึ่งเป็นธุรกิจของครอบครัวก็จะมาเล่าเรื่องว่าวันนี้ได้ทำอะไรบ้าง รวมทั้งเรื่องงานพิเศษที่ทำทั้งการเปิดร้านอินเทอร์เน็ต ซึ่งก็จะเจอปัญหาในเรื่องลูกค้าที่เป็นเด็ก แล้วก็การทำอาหารขายซึ่งไม่ค่อยที่จะดี

จะเห็นได้ว่าในบางเรื่องราวก็ไม่ได้เป็นปัญหาแต่เป็นเพียงแค่ต้องการเล่าเรื่องหรือเหตุการณ์ที่ได้เจอมาเล่าให้ฟังอย่างเช่น ในเรื่องฟุตบอล เป็นต้น

นอกจากนี้แล้วเรื่องราวที่ได้บันทึกจะเป็นเรื่องราวที่มีเนื้อหาชัดเจน ไม่ได้เป็นเรื่องราวที่ระบายอารมณ์ความรู้สึกเหงา เศร้า

ไดอารีออนไลน์เป็นที่ระบายความรู้สึกสิ่งที่อยู่ในใจของเจ้าของไดอารี เป็นสิ่งที่ช่วยสร้างมิตรภาพให้เจ้าของไดอารีออนไลน์และคนที่เข้ามาแสดงความความคิดเห็นจะเห็นได้ว่าเจ้าของไดอารีได้ไปทักทายหรือไปแสดงความความคิดเห็นไดอารีอื่นๆ ซึ่งเจ้าของไดอารีเหล่านั้นก็จะกลับมาแสดงความความคิดเห็นต่อเรื่องที่มันได้เขียนไว้หลายๆ เรื่องที่ได้เล่าหรือระบายออกไป ส่วนมากการแสดงความความคิดเห็นที่ตอบกลับมาจะเป็นในด้านบวก แม้บางทีมันจะไม่ได้เข้าไปตอบแสดงความความคิดเห็นต่อท้ายจากคนที่เข้ามาแสดงความความคิดเห็นแต่ก็ตามอ่านและบางครั้งก็นำมาตอบในเนื้อหาไดอารีแทน

ไดอารีของมันเป็นไดอารีที่ค่อนข้างเรียบง่ายไม่ค่อยมีรูปหรือเพลงหรือ status เหมือนกับคนอื่นๆ แต่ก็มีการเปลี่ยน theme อยู่บ้าง รวมทั้งยังมีการใช้ไอโมติคอนในการสื่อถึงอารมณ์เหมือนกับไดอารีของคนอื่น ๆ และคนที่เข้ามาแสดงความเห็นก็ใช้ไอโมติคอนเช่นกัน

5.3 เรดซ้อย(Redzeje)

นักเรียนหญิงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 กำลังจะขึ้นชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 อายุ 17 ปี เรียนอยู่ที่จังหวัดหนึ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สำหรับรายละเอียดข้อมูลประวัติส่วนตัวอื่นๆ สามารถเข้าไปดูได้ที่หน้าเว็บเพจ ไดอารีนี้สามารถเข้าไปอ่านย้อนหลังได้จนถึงวันที่ 25 กันยายน 2548 สำหรับจำนวนวันที่เขียนไดอารีเดือนมีนาคม 2550 เขียน 31 วัน, เดือนเมษายน 2550 เขียน 21 วัน และเดือนพฤษภาคม 2550 เขียน 21 วัน

ลักษณะของไดอารีออนไลน์ มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบของไดอารี (Theme) อยู่เสมอตามความพอใจของเจ้าของไดอารี

มีการนำเพลงมาลงในไดอารี ซึ่งเพลงที่นำมาลงนั้นเป็นทั้งเพลงที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของไดอารีและเพลงที่ไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาแต่เจ้าของไดอารีชอบ อย่างเช่นในวันที่เกิดอารมณ์อยากจะร้องไห้ก็จะเป็นเพลงเหงาๆ

มีกราฟหรือสถานะที่แสดงความรู้สึกในแต่ละวันว่ารู้สึกอย่างไรซึ่งจากการสังเกตนั้น สถานะในแต่ละวันจะสอดคล้องกับเนื้อหาที่ได้บันทึกไว้

นอกจากนี้ยังมีรูปประกอบทั้งที่เกี่ยวข้องและไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา ในรูปภาพนั้น จะมีการตกแต่งขึ้นมาตามความพอใจของเจ้าของไดอารี เช่น ภาพประกอบที่เขียนเกี่ยวกับเรื่องไปเที่ยว สงกรานต์ที่เชียงใหม่ แต่โดยส่วนมากแล้วจะเป็นรูปเจ้าของไดอารี

เนื้อหาของไดอารีออนไลน์ จากการที่เจ้าของไดอารีกำลังอยู่ในช่วงวัยรุ่นกำลังเรียนหนังสือก็จะเป็นในเรื่องของการเรียน เพื่อน แฟน ความรัก สิ่งที่ชอบหรือสิ่งที่สนใจ การไปเที่ยว กิจกรรมต่างๆ ซึ่งเป็นสิ่งที่เจ้าของไดอารีสนใจ รวมทั้งเรื่องทั่วไปที่เจ้าของไดอารีได้เจอในชีวิตประจำวัน นอกจากนี้แล้วยังมีการบันทึกไดอารีเป็นภาษาอังกฤษอีกด้วย

การแสดงความคิดเห็นส่วนมากจะเป็นการให้กำลังใจกับเจ้าของไดอารี ให้คำแนะนำ ให้คำปรึกษา ให้กำลังใจ มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นตามเนื้อหาที่เจ้าของไดอารีได้บันทึกไว้ แต่เป็นที่น่าสังเกตอย่างหนึ่งก็คือเจ้าของไดอารีจะต้องเป็นคนตอบการแสดงความคิดเห็นเป็นคนแรกทุกครั้ง

นอกจากนี้แล้วยังมีการแวะมาเยี่ยมชมทักทายไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา อาจจะเป็นองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องเช่นเพลง หรือรูปภาพ

นอกจากนี้เจ้าของไดอารีสามารถลบความคิดเห็นที่ไม่ดีออกไปได้อย่างเช่น ในกรณีที่มีคนมาว่าเจ้าของไดอารีในวันที่ 24 พฤษภาคม 2550

“เป็นหรียะอะไรกับกูเนี้ย ?? เมื่อกี้เปิดไคมีบุคคลิกกลับ . มาค่ากู ว่ากู ตอแห*ล ว่า กูอิด*อก สงสัยจะค่ารูปกูมั้ง ? OK. รูปกูอาจจะสวยกว่าตัวจริงมากๆ อาจจะดูตอ*แหล . . หลอกหลวง แต่กูอยากรู้ กูเป็นนี้แล้วหนักตรงไหนของเมิง กูไปค่าอะไรเมิง . . เมิงเป็นบ้าเบาะ . . อัปไคก็ไม่ได้ตอแห*ล แล้วเมิงมาค่ากูทำไม กูไม่เข้าใจเนี้ย !! . เป็นอะไรมากมะ - -+ กูไม่อยากค่าหรอก เดี่ยวเค้าว่ากูเป็นคนหยาบคาย ค่ามากๆ กูจะลื้อคไค สาตดดดดดดดดด ค ค ค ค ค”

เมื่อเข้าไปอ่านก็จะไม่เห็นเนื้อหาของคนที่มาแสดงความคิดเห็นที่ไม่ดีมีเพียงแต่ข้อความที่ให้กำลังใจอย่าไปสนใจคนที่เข้ามาว่าในไดอารี เช่น { pT.' } 4eva * ให้ความคิดเห็นว่า “อ้อ เค้าค่าแปลว่าเค้าอิดฉๆ ๕๕ อย่าไปสนจัยคนประเภทนี้เลย เค้าก้อแค่.. สักคมแค่ไปนินดขังเค้าเถอะ เราก้ออยู่ของเราไป :] . * เหนื่อยเหมือนกัน อารมเดียวกันเลย เรียน-หนัก-เหนื่อย มิซจ้า”

จากการสังเกตในการแสดงความคิดเห็นในระยะเวลา 3 เดือน โดยเฉลี่ยแล้วจะมีคนเข้ามาแสดงความคิดเห็นวันละ 12 ความคิดเห็น จำนวนความคิดเห็นที่มากที่สุดคือ 38 ความคิดเห็น น้อยที่สุดคือไม่มีใครแสดงความคิดเห็นเลย และไดอารีนี้เจ้าของไม่ได้ลื้อคการแสดงความคิดเห็นคนที่เข้ามาอ่านสามารถอ่านความคิดเห็นได้ทุกวัน

เรดซ์อายมีอายุน้อยที่สุดในบรรดากรณีที่ศึกษาทั้ง 5 คนและกำลังอยู่ในช่วงวัยเรียน ซึ่งในช่วงที่ทำการเก็บข้อมูลเป็นช่วงคาบเกี่ยวระหว่างการสอบปิดเทอมและช่วงเปิดเทอมใหม่ ดังนั้นเรื่องราวที่ได้บันทึกไว้ในไดอารีออนไลน์ ส่วนมากจึงเป็นเรื่องเกี่ยวกับการเรียน เรื่องเพื่อน เรื่องความรัก มากกว่าเรื่องอื่นๆ

นอกจากนี้ยังมีบางครั้งที่เป็นการบันทึกไดอารีออนไลน์ในเรื่องของอารมณ์ความรู้สึก โดยเฉพาะอารมณ์เศร้า อารมณ์เหงา และอารมณ์เสียใจจากเรื่องความรัก เป็นการดึงความรู้สึกที่อยู่ข้างใน ความรู้สึกส่วนตัว ไปสู่บุคคลอื่นๆ ให้ได้รับรู้โดยผ่านพื้นที่สาธารณะอย่างไดอารีออนไลน์

บางครั้งการบันทึกเนื้อหาไม่ได้เป็นเรื่องที่เป็นปัญหาเพียงแต่อยากระบายความรู้สึกออกมา หรือแม้กระทั่งเป็นเรื่องที่ไปเที่ยวหรือไปทำกิจกรรมแล้วมาเล่าให้ฟัง บางครั้งก็เป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์เพื่อให้คนอ่านได้รับรู้ เป็นการใช้พื้นที่ไดอารีออนไลน์เข้ามาเล่าเรื่องเล่าประสบการณ์ที่เกิดขึ้น

การใช้เพลง ใช้ status ใช้รูปภาพเข้ามาประกอบก็เพื่อสื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกในขณะนั้นว่ามีความรู้สึกอย่างไร แต่บางทีก็ไม่ได้ใช้รูปภาพในการสื่อถึงอารมณ์เพราะเป็นการนำรูปภาพของเรดซ์อายมาแสดงให้ดูแทน รวมทั้งยังมีการใช้อีโมติคอนในการสื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกในเนื้อหาที่ได้บันทึกไว้ทั้งคนบันทึกไดอารีและคนที่เข้ามาแสดงความความคิดเห็น

รูปแบบของไดอารีจะมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาโดยเฉพาะกับในเรื่องของ Theme ที่เป็นพื้นหลังของไดอารีจะมีการปรับเปลี่ยนอยู่ตลอดเวลาตามความพอใจของเจ้าของไดอารี ซึ่งในการปรับเปลี่ยนหรือการบันทึกเรื่องราวที่เกิดขึ้นก็ย่อมที่จะสะท้อนถึงตัวตน พร้อมทั้งลักษณะนิสัยของเจ้าของไดอารีว่าเป็นคนอย่างไร โดยการมองผ่านคอมพิวเตอร์

คนที่เข้ามาแสดงความความคิดเห็นส่วนมากจะเป็นเพื่อนกับเจ้าของไดอารี จะเป็นการเข้ามาประจำอยู่สม่ำเสมอ เป็นการให้ความรู้สึกดี ๆ หรือข้อความดี ๆ ในการแสดงความความคิดเห็นในเรื่องที่เจ้าของไดอารีได้นำมาเล่าหรือระบายให้ฟัง แต่อย่างไรก็ตามในการแสดงความความคิดเห็นมีอยู่ครั้งหนึ่งที่เรดซ์อายได้รับข้อความที่แสดงความความคิดเห็นที่ไม่ดีเป็นทางลบ แต่ด้วยความที่ไดอารีออนไลน์คล้ายกับเว็บบอร์ดส่วนตัว เรดซ์อายจึงสามารถลบข้อความนั้นทิ้งได้โดยความพอใจของเจ้าของไดอารี

จากระยะเวลา 3 เดือนที่ได้สังเกตและอ่านไดอารีออนไลน์ของเรดซ์อายจะเห็นว่ามีการบันทึกไดอารีค่อนข้างสม่ำเสมอ เหมือนกับการเขียนไดอารีออนไลน์เป็นช่องทางหนึ่งที่จะแสดงให้เห็นถึงเรื่องราวที่เรดซ์อายต้องการที่จะระบายหรือนำเสนอต่อสาธารณะชน

5.4 มาร์ซ(Marz)

เพศชาย อายุ 22 ปี กำลังเรียนจบและทำงาน ก่อนเดือนเมษายน 2550 อยู่ต่างจังหวัดแต่ตอนนี้อาศัยอยู่กับญาติที่กรุงเทพมหานคร รายละเอียดในการเขียนไดอารีสามารถย้อนอ่านได้ถึงวันที่ 21 พฤศจิกายน 2548 ในการเขียนไดอารีนั้นเจ้าของไม่ได้เข้ามาเขียนทุกวัน เดือนมีนาคม 2550 เขียนไดอารีจำนวน 19 วัน เดือนเมษายน 2550 จำนวน 21 วัน และเดือนพฤษภาคม 2550 จำนวน 23 วัน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับประวัติของเจ้าของไดอารีเราจะสามารถหาได้จากเนื้อหาในไดอารี เช่น ตอนที่กำลังเรียนจบ ก็จะอยู่ในวันที่ 10 มีนาคม 2550 ที่เจ้าของได้เขียนไว้ “เข้านี้เป็นวันเริ่มต้นสิ่งดีๆในชีวิตนี้ อีกสิ่งหนึ่งคือการได้จบการศึกษาระดับปริญญาตรีตลอด 4 ปี ของการศึกษาผมมีอะไรที่เปลี่ยนแปลงไปบ้างนะ”

หรือวันเกิด รายละเอียดเกี่ยวกับตัวเองว่ามีลักษณะนิสัยอย่างไร ในรายละเอียดที่บันทึกไว้ในวันที่ 12 มีนาคม 2550 “Ray = วิธเข้าไดอารีอิสทุกครั้ง มันแปลกใหม่..ไม่รู้...แต่เข้าผ่าน Google.com ทุกครั้งที่เข้าไดอารีอิส Ray = เข้าไดอารีได้แล้ว...ถ้าอยากอัพ ต้องได้เพลงที่โดนๆ ชะก่อนไม่งั้น...ไม่มีแรงสร้างภาพ..555 Ray = เรียกว่า จเร ก็ได้นะครับ หรือ เร ก็ได้เนอะ Ray = ตอนนี้อยู่ 21 ปีเต็ม ที่ถามกันมาว่า เกิด วันที่เท่าไรก็...ใกล้ละครับ...21 มีนาคม 2528..นี่ Ray = นิสัยส่วนตัว...ขี้อาย เงียบสงบ ขริม...โหดร้าย (หน้าโหด) คำ...หน้าๆเหมือนสัตว์ หมี ลิง ควาย...ไม่หล่อ...ไม่น่ารักหรอก...แต่รักจริงอะแน่นอนนน Ray = สติไม่ค่อยเต็ม...ขี้หลงขี้ลืม...ไม่ค่อยเป็นผู้ใหญ่ มีความเป็นเด็กสูง...ความคิดเหมือนเด็กด้วย...แต่ถ้าจริงจัง ก็ โอนะ Ray = อย่าให้พูดทะเลาะกันนะครับ...ถ้าคนที่พูดด้วยมาแนวนี้อะ...ไหลไปทั่วอะ...ก็พูดเล่นๆจะอย่าคิดมาก...ผมมันขี้เล่น”

ลักษณะของไดอารีเริ่มตั้งแต่ชื่อของไดอารีเจ้าของใช้ชื่อที่เกี่ยวข้องกับเจ้าของมาประกอบ ดังจากไดอารีวันที่ 1 มีนาคม 2550 ที่เจ้าของได้บอกไว้ “วันที่ 1 มีนา ผมชอบเดือนนี้ครับ มีเรื่องราวให้ผูกพันหลายเรื่องครับเรื่องมันยาวมาก...ไม่เล่าหรอกเรื่องของตัวเองคือเดือนเกิดผมอะแหละ...แหะๆแล้วก็ เป็นที่มาของชื่อไดอารีครับ<http://marz.diaryis.com/>”

นอกจากนี้ยังมีเพลงและรูปภาพประกอบในไดอารี ซึ่งภาพและเพลงนั้นมีทั้งที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาและไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา เช่น ภาพดอกกระเจียวในวันที่เขียนถึงเรื่องดอกกระเจียว เขียนเรื่องเกี่ยวกับแมวก็น่าจะมีรูปแมว

สำหรับเรื่องเพลงก็จะเป็นเพลงที่เจ้าของไดอารีชอบและเข้ากับความรู้สึกในขณะนั้น

นอกจากนี้แล้วจะมีสถานะที่บ่งบอกถึงสภาพของเจ้าของไดอารีในขณะนั้น ในบางครั้งสถานะจะตรงตามความรู้สึกหรือเนื้อหาในไดอารีแต่บางครั้งก็ไม่ใช่

เนื้อหาของไดอารีจากการสังเกตส่วนมากจะเป็นการเขียนเกี่ยวกับเรื่องความรัก นอกจากนี้เป็นกิจกรรมหรือกิจวัตรที่ทำในชีวิตประจำวัน, เหตุการณ์ที่ประทับใจ, เรื่องของครอบครัว, บทความจากหนังสือ, เหตุการณ์ที่กำลังเป็นที่นิยมในอินเทอร์เน็ต เช่น การได้รับTag ในวันที่ 18 มีนาคม 2550 เป็นต้น

นอกจากนี้ยังมีการลบเนื้อหาไดอารี เช่น วันที่ 26 มีนาคม 2550 “เขียนอะไรมากมายใน ไดอารีอิสนี้แน่ แต่ซังมันหะะ ลบออกไปแล้ว ถือว่าได้ระบายไปบ้าง...จะได้ไม่บ้าตาย เพราะเบื่่อตัวเอง...เบื่่อมาก”

วันที่ 27 เมษายน 2550 “เมื่อสัก 3 ทุ่ม มั่ง ระบายอะไรไปเยอะเนอะ ตอนนี้อยากใจขึ้นแล้วครับ ลบไดอารี หน้าเก่าทิ้งไป เขียนไดอารีหน้าใหม่ดีกว่าครับ”

เจ้าของไดอารีกับไดอารีเป็นความรู้สึกของเจ้าของไดอารีที่มีต่อไดอารีออนไลน์ของตัวเอง และเพื่อนๆ ที่เข้ามาอ่านไดอารีของตนเอง เป็นความรู้สึกที่ดีที่ได้เขียนไดอารี ได้รู้จักเพื่อนๆ ในไดอารี ได้คำแนะนำ กำลังใจ เช่น วันที่ 22 มีนาคม 2550 “วันนี้ เขียนอะไรมากมายในไดอารีมันเป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นในชีวิตผม และผมอยากจดบันทึกลงในไดอารีแห่งนี้เท่านั้น”

วันที่ 23 มีนาคม 2550 “อีกด้านหนึ่ง ผมทำงานร่ำไรง ยืมเข็มแจ่มใสแต่อีกด้านหนึ่ง เมื่อหวนคิดถึงเรื่องราวที่เกิดขึ้น ผมกับมีอาการเศร้าสร้อย ผมยังไม่ได้ปรึกษาเรื่องนี้กับใคร ผมระบายในไดอารีของผมหากมันทำให้ความทุกข์ ความอึดอัดของผมมันคลายหายไปบ้างไม่มากก็น้อย”

26 มีนาคม 2550 “เขียนอะไรมากมายใน ไดอารีอิสนี้แน่ แต่ซังมันหะะ ลบออกไปแล้ว ถือว่าได้ระบายไปบ้าง...จะได้ไม่บ้าตายเพราะเบื่่อตัวเอง...เบื่่อมาก”

18 เมษายน 2550 “ขอโทษด้วยครับ หากอ่านแล้วรำคาญใจเพราะรู้ตัวว่าตัวดีตัวร้าย จริงแต่ขอเถอะ มีที่ไดอารีออนไลน์ที่เดียวที่ทำให้ผม ได้พูดมากที่สุด ครับ”

การแสดงความคิดเห็นคนที่เข้ามาแสดงความคิดเห็นนั้นเป็นคนที่มาประจำ และไม่ประจำ โดยเนื้อหาที่เข้ามาแสดงความคิดเห็นนั้น บางครั้งก็เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของไดอารี เป็นการให้กำลังใจ เสนอแนะ ให้คำปรึกษา การแสดงความเป็นห่วง หรือเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับเจ้าของไดอารี

ส่วนที่ไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่จะเป็นการเข้ามาทักทาย คุยเรื่องเพลง หรือรูปที่นำมาประกอบแทน หรือเป็นการพูดคุยกันเหมือนการแชท

นอกจากนี้ยังมีการทิ้งประเด็นของเจ้าของไดอารีให้คนที่เข้ามาอ่านแสดงความคิดเห็น เช่น เรื่องความฝัน

สำหรับไดอารี่นี้เจ้าของได้ตอบความคิดเห็นของผู้ที่เข้ามาให้ข้อเสนอแนะอีกด้วย ในบางครั้งการเสนอแนะก็มีปัญหาบ้าง ทั้งตัวเจ้าของไดอารี่ และผู้ที่เข้ามาแสดงความคิดเห็น แต่อย่างไรก็ตามก็มีการถือการแสดงความคิดเห็นซึ่งไม่สามารถที่จะเข้าไปอ่านได้ โดยส่วนมากแล้วในวันที่ถือการแสดงความคิดเห็นจะเป็นในวันที่เจ้าของไดอารี่เขียนเรื่องส่วนตัว อย่างเช่น ในวันที่ 12 มีนาคม 2550 เจ้าของไดอารี่เขียนเรื่องเกี่ยวกับตัวเองว่าเป็นคนอย่างไร นิสัย ลักษณะ และได้มีการถือไดอารี่ซึ่งคนทั่วไปไม่สามารถอ่านข้อเสนอแนะได้นอกจากเจ้าของไดอารี่

และจากการสังเกตการณ์แสดงความคิดเห็นในไดอารี่นี้โดยเฉลี่ยทั้ง 3 เดือนแล้ว จะมีคนเข้ามาแสดงความคิดเห็นวันละ 16 ความคิดเห็น จำนวนการแสดงความคิดเห็นมากที่สุดจะอยู่ที่ 44 ความคิดเห็นและน้อยที่สุด 2 ความคิดเห็น และมีการถือการแสดงความคิดเห็นมีจำนวน 10 วัน

ไดอารี่ของมาร์ชเป็นไดอารี่ที่เจ้าของได้บันทึกไว้อย่างสม่ำเสมอแม้จะไม่ครบทุกวัน เป็นการเล่าเรื่องถึงความรู้สึกต่างๆ ที่เกิดขึ้น โดยเฉพาะอารมณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น ซึ่งจะเห็นได้จากการที่บันทึกในไดอารี่ในเนื้อหาโดยเฉพาะในเรื่องความรักเป็นสิ่งที่จะระบายมากที่สุด บางครั้งก็เป็นเรื่องของตัวเองที่เหมือนกำลังสับสนกับอะไรบางอย่าง การเล่าเรื่องเหมือนกับต้องการแค่ระบายออกไปไม่ได้ต้องการคำตอบที่ชัดเจน นอกจากนี้ก็ยังเป็นการบันทึกกิจกรรมที่ทำในแต่ละวันซึ่งก็คล้ายกับคนอื่นๆ แต่ก็เป็นคนเดียวที่ลงรายละเอียดในการบันทึกไดอารี่แล้วลบทิ้งแล้วเขียนขึ้นมาใหม่แทนเรื่องเดิมที่ลบ

เรื่องวัฒนธรรมหรือกิจกรรมที่ได้เกิดขึ้นในอินเทอร์เน็ต มาร์ช ก็ได้รับและทำเหมือนกับคนอื่นๆ รวมทั้งยังค่อนข้างที่จะติดอินเทอร์เน็ตจนกระทั่งที่บ้านต้องจำกัดเวลาในการเล่นอินเทอร์เน็ตซึ่งถ้าหากไม่ทำตามก็จะไม่ให้ใช้อีกเลย แต่ในบางเวลาที่ครอบครัวจำกัดเวลาไว้ก็ยังแอบใช้อ้อย่างเช่นในเวลาดึก

ไดอารี่เป็นออนไลน์เป็นที่แห่งเดียวที่ มาร์ชใช้เป็นที่ระบายเรื่องราวที่เกิดขึ้นในชีวิตซึ่งบางครั้งไม่สามารถที่จะคุยกับคนรอบข้างในชีวิตประจำวันได้ จึงทำให้ค่อนข้างผูกพันกับไดอารี่มาก รวมทั้งยังเป็นสถานที่ที่สร้างความสัมพันธ์หรือมิตรภาพในการรู้จักกับคนอื่นๆ

การใช้เพลง ใช้status ใช้รูปภาพ ใช้ไอโมติคอน ในการสื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกของเจ้าของไดอารี่ก็มีอยู่เช่นเดียวกับไดอารี่ออนไลน์อื่นๆ แต่ในบางครั้งเพลง status และรูปภาพก็ไม่มีมีความเกี่ยวข้องกับเนื้อหาแต่อย่างใด แต่เพลงที่นำมาใช้ส่วนมากจะเป็นเพลงสากลหรือไม่อย่างนั้นอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่มีเนื้อหาลงภาษาไทย และเพลงส่วนมากที่นำมาใช้จะเป็นเพลงช้าๆ เศร้าๆ

การแสดงความคิดเห็นคนที่เข้ามาส่วนมากก็จะเป็นคนที่เข้ามาอย่างสม่ำเสมอเข้ามาประจำเข้ามาตามอ่านเรื่องราวที่เกิดขึ้น ได้รับรู้ว่าตอนนี้เจ้าของไดอารีเป็นอย่างไร มีการให้คำปรึกษา ให้คำแนะนำต่างๆ เท่าที่จะช่วยได้ บางครั้งแม้ไม่ใช่เป็นการให้ความคิดเห็น แต่ก็เข้ามาทักทายเพื่อให้รู้ว่ายังติดตามอ่านไดอารี และก็ยังมีการใช้ไอโมติคอนในการสื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกของคนที่ยังมาแสดงความคิดเห็นต่อเจ้าของไดอารีอีกด้วย

การเข้ามาบันทึกและเข้ามาแสดงความคิดเห็นได้สร้างความสัมพันธ์จากคนที่ไม่รู้จักกัน ได้รู้จักกัน ซึ่งรวมไปถึงการรู้จักกันนอกเหนือจากในอินเทอร์เน็ตเป็นการรู้จักตัวตนจริงๆ ที่เป็นอยู่ในชีวิตประจำวัน ซึ่งบางครั้งจะเห็นได้จากการพูดคุยเหมือนการแชทผ่านการแสดงความคิดเห็น

มาร์ชเป็นคนที่ยอมรับคนที่เข้ามาแสดงความคิดเห็นมากที่สุด แต่ก็มีกรณีการแสดงความคิดเห็นไม่ให้คนอื่นเข้ามาอ่านการแสดงความคิดเห็นต่อเนื้อหาในไดอารีมากที่สุดเช่นกันในบรรดากรณีศึกษาทั้ง 5 คน คือลีดไว้จำนวน 10 วัน

5.5 นูซัน(Nusan)

นักศึกษาหญิง เรียนคณะเศรษฐศาสตร์ กำลังจะขึ้นชั้นปีที่ 4 ในมหาวิทยาลัยของรัฐแห่งหนึ่งในกรุงเทพมหานคร เริ่มเขียนไดอารีที่เว็บไซต์แห่งนี้เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน 2549 สำหรับเดือนมีนาคม 2550 เขียนไดอารีจำนวน 19 วัน, เดือนเมษายน 2550 จำนวน 10 วัน และเดือนพฤษภาคม 2550 จำนวน 8 วัน สำหรับข้อมูลส่วนตัวจะรู้ได้จากเนื้อหารายละเอียดของไดอารีที่เจ้าของได้บันทึกไว้ เช่น ในวันที่ 18 มีนาคม 2550 ทำให้ได้ทราบว่ากำลังจะขึ้นชั้นปีที่ 4

ลักษณะของไดอารีเจ้าของไดอารีไม่ค่อยจะตกแต่งไดอารีมากนักจะมีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบของไดอารี (theme) บ้างตามความพอใจของเจ้าของไดอารี สำหรับรูปภาพที่นำมาประกอบนั้นส่วนมากจะเกี่ยวข้องกับเนื้อหาของไดอารี เช่น รูปเจ้าของไดอารี หรือวันที่ไปทานอาหารในวันที่ 8 เมษายน 2550 ก็จะมีรูปอาหารประกอบ หรือพูดถึงสถานที่ฝึกงานก็มีรูปภาพประกอบ นอกจากนี้ยังมีสถานที่ที่บ่งบอกสถานะของเจ้าของไดอารีในขณะนั้น เช่น ในวันที่ 26 มีนาคม 2550 การฝึกงานเป็นไปด้วยดีแต่ในเรื่องความรัก เงิน อารมณ์ไม่ค่อยดี

เนื้อหาของไดอารีส่วนมากจะเป็นในเรื่องเกี่ยวกับความรัก เป็นความไม่เข้าใจกับแฟน จึงมาระบายที่ไดอารี เช่น ในวันที่ 6 มีนาคม 255030 พฤษภาคม 2550 นอกจากนี้ยังมีวันพิเศษ วันสำคัญ คือ วันเกิดของแม่ ในวันที่ 16 มีนาคม 2550 แล้วก็ยังมีเรื่องการฝึกงาน, เหตุการณ์ที่ประทับใจ, เหตุการณ์จากสื่อแล้วสะท้อนความคิดของตัวเอง, อารมณ์ความรู้สึก, กิจกรรมประจำวัน และเรื่องต่างๆ ไป

การแสดงความคิดเห็นส่วนมากจะเป็นคนที่เข้ามาแสดงความคิดเห็นเป็นประจำ ในการแสดงความคิดเห็นมีทั้งเรื่องที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของไดอารีและไม่เกี่ยวข้องส่วนมากจะเป็น การแสดงความคิดเห็นในเชิงให้กำลังใจมากกว่า เช่น การแสดงความคิดเห็นในวันที่ 13 มีนาคม 2550 ในเรื่องเกี่ยวกับคู่มือแล้วเจ้าของไดอารีคิดว่าตัวเองอาจจะต้องเลิกกับแฟนเหมือนกับในหนังสือหรือให้กำลังใจในเรื่องความรัก ในวันที่ 26 มีนาคม 2550 18 เมษายน 2550

แต่ก็มีบ้างที่เป็นเรื่องไม่เกี่ยวกับเนื้อหา เช่นการเข้ามาทักทาย หรือคุยกันในเรื่องที่ ผู้แสดงความคิดเห็นและเจ้าของไดอารีเข้าใจในกลุ่มเท่านั้น เช่นในวันที่ 19 พฤษภาคม 2550

และจากการสังเกต ในระยะเวลา 3 เดือน โดยเฉลี่ยแล้วจะมีข้อความที่แสดงความคิดเห็นจำนวน 3 ความคิดเห็น จำนวนความคิดเห็นสูงสุดจะอยู่ที่ 9 ความคิดเห็น จำนวนความคิดเห็นที่น้อยที่สุดคือ 1 ความคิดเห็น และภายใน 3 เดือนนี้ มีการลือความคิดเห็นที่ผู้อ่านคนอื่น ไม่สามารถเข้าอ่านได้ จำนวน 2 ความคิดเห็น

หนูชานเป็นอีกคนที่กำลังอยู่ในวัยเรียนแต่เป็นการเรียนในระดับชั้นอุดมศึกษา เป็นคนที่บันทึกไดอารีน้อยที่สุดจากทั้ง 5 คน ซึ่งในระยะเวลา 3 เดือนเรื่องที่บันทึกส่วนมากจะเป็น เรื่องเกี่ยวกับความรักและการฝึกงาน นอกจากนี้ก็จะเป็นในเรื่องการใช้ชีวิตประจำวันว่าแต่ละวัน ได้ไปไหน ทำกิจกรรมอะไรบ้าง หรือมีเหตุการณ์พิเศษๆ อย่างไร

ในเรื่องของความรักจะเป็นการบันทึกในเรื่องการที่ไม่เข้าใจกันระหว่างหนูชาน และคนรักแต่บางครั้งการบันทึกก็เป็นไปในเรื่องที่ดี

เรื่องการฝึกงานนับว่าเป็นประสบการณ์ใหม่ที่ หนูชาน ได้ทำในช่วงเวลาปิดเทอม ทำให้เห็นถึงภาพการทำงานจึงได้นำมาบันทึกไว้

การใช้รูปภาพประกอบ และstatus ก็ยังเป็นส่วนหนึ่งในไดอารีนี้ ซึ่งทั้ง 2 อย่างก็ มีความสอดคล้องกับเนื้อหาในไดอารี

คนที่เข้ามาแสดงความคิดเห็นในไดอารีของหนูชานส่วนมากจะเป็นคนที่เข้ามา ประจำเพียงไม่กี่คนเท่านั้น ซึ่งส่วนมากก็จะเป็นเพื่อนของเจ้าของไดอารีอยู่แล้ว ซึ่งการแสดงความคิดเห็นส่วนมากจะเป็นการให้กำลังใจ บางครั้งก็เป็นการพุดคุยกัน แต่อย่างไรก็ตามก็ยังมีกรณีที่ไม่สามารถอ่านการแสดงความคิดเห็นเป็นจำนวน 2 วัน

จากไดอารี 5 ไดอารีที่ได้ศึกษานั้น จะเห็นได้ว่าแต่ละคนมีความแตกต่างกันในด้านเพศ อายุ อาชีพ แต่ในลักษณะเนื้อหาที่ได้บันทึกลงไปแม้จะมีความแตกต่างกันบ้างแต่ก็ครอบคลุมในหมวดหมู่เดียวกัน และการใช้พื้นที่ไดอารีออนไลน์มีความคล้ายคลึงกัน รวมทั้งยังมีการ ปฏิสัมพันธ์กับผู้ที่เข้ามาอ่านไดอารีออนไลน์อีกด้วย