

การประพันธ์ดนตรีแบบอัตโนมัติจากภาพเคลื่อนไหวของมนุษย์
โดยใช้ทฤษฎีทางดนตรี

โดย

ธนากร บ้านใหม่

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ ภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2549