

สราวุธ กลิ่นสุวรรณ : ผลการสอนการออกแบบลายพิมพ์ผ้าโดยใช้กระบวนการออกแบบที่มีต่อ  
 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษามหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ (THE EFFECT OF TEACHING  
 PRINTED TEXTILE DESIGN BY USING DESIGN PROCESS ON THE LEARNING  
 ACHIEVEMENT OF STUDENTS OF PUBLIC AUTONOMOUS UNIVERSITIES)

อ. ที่ปรึกษา : ร.ศ.ปิยะชาติ แสงอรุณ, 290 หน้า ISBN 974-53-2321-7

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลการสอนการออกแบบลายพิมพ์ผ้าโดยใช้กระบวนการออกแบบที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษามหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ

กลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย เป็นกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง คือ นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการออกแบบทัศนมาตร คณะศิลปกรรมศาสตร์ ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จำนวน 8 คน ที่ผ่านการเรียนในรายวิชา พื้นฐานการออกแบบสิ่งทอ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) แผนการสอนการออกแบบลายพิมพ์ผ้าโดยใช้กระบวนการออกแบบ 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การออกแบบลายพิมพ์ผ้า 3) แบบประเมินความเข้าใจกระบวนการออกแบบลายพิมพ์ผ้า 4) แบบประเมินผลงานการออกแบบลายพิมพ์ผ้าของผู้เรียน 5) แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนออกแบบลายพิมพ์ผ้าโดยใช้กระบวนการออกแบบ ข้อมูลที่ได้นำมาวิเคราะห์หาค่ามัธยฐานเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่า t-test ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป SPSS เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ตั้งไว้

ผลการวิจัยพบว่า ผลการสอนการออกแบบลายพิมพ์ผ้าโดยใช้กระบวนการออกแบบ ส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 ทั้งทางด้านความรู้การออกแบบลายพิมพ์ผ้า และความเข้าใจในกระบวนการออกแบบลายพิมพ์ผ้า ส่วนผลงานการออกแบบของผู้เรียน ได้รับการประเมินโดยภาพรวมในระดับดีมาก ( $\bar{X}$  = 8.23) นอกจากนี้ ผู้เรียนได้เสนอแนะความคิดเห็นต่อการสอนออกแบบลายพิมพ์ผ้าโดยใช้กระบวนการออกแบบ ว่า ขั้นตอนในกระบวนการออกแบบช่วยให้สามารถแก้ปัญหาในการออกแบบได้อย่างมีระบบชัดเจน กระบวนการออกแบบช่วยให้ทำงานออกแบบมีทิศทางที่เหมาะสมสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้อย่างมีคุณค่า และกระบวนการออกแบบทำให้การทำงานออกแบบจำเป็นต้องใช้เวลาในการดำเนินการมากขึ้น และควรให้พาผู้เรียนไปดูงานต่างๆ เช่น งานแสดงสินค้า พิพิธภัณฑสถาน งานแสดงผลงานของศิลปินด้านการออกแบบลายผ้าทั้งในและต่างประเทศเพื่อเพิ่มวิสัยทัศน์ในการออกแบบ

172758

## 458 38148 27 : MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD : TEACHING/ PRINTED TEXTILE DESIGN/ DESIGN PROCESS/ PUBLIC AUTONOMOUS UNIVERSITIES

SARAVUDH KLINSUWAN : THE EFFECT OF TEACHING PRINTED TEXTILE DESIGN BY USING DESIGN PROCESS ON THE LEARNING ACHIEVEMENT OF STUDENTS OF PUBLIC AUTONOMOUS UNIVERSITIES. THESIS ADVISOR : ASSOCIATE PROF. PIYACHARTI SANGAROON, 290 pp. ISBN 974-53-2321-7

The purpose of this experimental research was to study the effect of teaching printed textile design by using design process on the learning achievement of students of public autonomous universities.

The population of research were purposive sampling ; 8 students undergraduate program in textile and fashion design in faculty of fine and applied arts, 3<sup>rd</sup> year students, Thammasat University that have studied in basic of textile design course. The research instrument were 1) printed textile design project teaching plan, 2) achievement test of printed textile design knowledge, 3) understanding in printed textile design process evaluation form, 4) printed textile design project evaluation form, 5) questionnaire concerning on teaching printed textile design by using design process. The data were analysis by using arithmetic mean, standard deviation and t-test by program SPSS for testing the hypothesis

The research results were reveal: Learning achievement in aspect of printed textile design knowledge and understanding in printed textile design process of students after learning were higher than before learning at the .05 level of significance. The aspect of students's design works were evaluated by holistic manner that reveal at excellent level ( $\bar{X} = 8.23$ ). Anyways, student 's opinions about the teaching printed textile design by using design process reveal that design process help to clearly design problem solving , design process help to make the way of design working definitely that suiting for user's necessary, design process effect to design working that necessary to take time to design methodology . Moreover, in order to add students's design vision, teacher should to take student to field study for example, visiting to trade fair, textile museum and printed textile designers exhibition in domestic as well as abroad .