

บรรณานุกรม

หนังสือ

กฎหมายตราสามดวง เล่ม 4. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2537.

กรมศิลปากร. กองโบราณคดี. ฝ่ายอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรมคติดที่. จิตรกรรมฝาผนัง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. หนังสือชุดจิตรกรรมไทยประเพณี, ชุดที่ 001, เล่มที่ 6. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2538.

_____. จิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. หนังสือชุดจิตรกรรมไทยประเพณี, ชุดที่ 001, เล่มที่ 1. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2533.

_____. จิตรกรรมสมัยอยุธยา. หนังสือชุดจิตรกรรมไทยประเพณี, ชุดที่ 001, เล่มที่ 3. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2535.

_____. วรรณกรรม. หนังสือชุดจิตรกรรมไทยประเพณี, ชุดที่ 001, เล่มที่ 2. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2534.

กรมศิลปากร. กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์. วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม 2 (หมวดศาสนาจักร) ไตรภูมิวิวินิจฉัยกถา. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2533.

กรมศิลปากร. ทะเบียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุในครอบครองของวัดและเอกชน พ.ศ.2521-พ.ศ.2539 เล่มที่ 4. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2542.

_____. เทศน์มหาชาติ. พระนคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2503. (กรมการศาสนาพิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนางเกื้อ หุตะสิงห์ มิถุนายน 2503).

_____. นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทรเกษม. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2545.

กรมศิลปากร. หอสมุดแห่งชาติ. สมุดภาพไตรภูมิฉบับกรุงศรีอยุธยา – ฉบับกรุงธนบุรี เล่ม 1-2 กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2542. (คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542).

_____. สมุดภาพไตรภูมิฉบับอักษรธรรมล้านนาและอักษรขอม. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2547. คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ จัดพิมพ์เผยแพร่เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 12 สิงหาคม 2547).

ก่องแก้ว วีระประจักษ์. การทำสมุดไทยและการเตรียมใบลาน. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2530.

ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และ นิยะดา ทาสุคนธ์. ผู้ลายทองภาค 1 (สมัยอยุธยาและสมัยธนบุรี). กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2523.

ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และ นิยะดา ทาสุคนธ์. ผู้ตายทองภาค 2 ตอน 2. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2523.

คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ. วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกภักษ์ณ์ และภูมิปัญญา จังหวัดนครนายก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2545. (พิมพ์ในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542).

จรูญชานะพัฒน์, พระ และ วิศาลจรูญกร, หลวง, เรียบเรียง. “ประเพณีทำศพ.” ใน ประเพณีเกี่ยวกับชีวิตของกรมศิลปากร, 30 - 45. พระนคร : โรงพิมพ์เจริญศิลป์, 2510. (พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฉาปนกิจศพ จ่านายสิบบุญฤทธิ์ สุริยพันธุ์ ณ เมรุวัดบูรพาภิราม อำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด วันที่ 27 เมษายน พ.ศ.2510).

จารุณี อินเกิดฉาย. พระบฏ. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2545.

ชวน เพชรแก้ว. สุบินกุมาร พระเวสสันดร เจ้าเนรกับพระมหาจักรพรรดิ. พิมพ์ครั้งที่ 2. สุราษฎร์ธานี : วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี, 2524.

ชุมนุมเรื่องเมืองสวรรค์เมืองนรก และเมืองสำคัญในสมัยพุทธกาล. ม.ป.ท., 2514.

โชติ กัลยา ณ มิตร. ผลงาน 6 ศตวรรษของช่างไทย. กรุงเทพฯ : กรมการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์, 2520.

ฉอง บวตเชอลิเยร์. จิตรกรรมไทยสกุลช่างต่างๆ แปลโดย สนธิวรรณ อินทรลิม. กรุงเทพฯ : คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2526.

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. เที่ยวตามทางรถไฟ. ม.ป.ท., 2509. (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพรองอำมาตย์โท ขุนสมานมธุรพจน์ (อัมพันธ์ สมานมธุรพจน์) 19 กุมภาพันธ์ 2509).

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. วรรณกรรมศาสนา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2518.

ชนิด อยู่โพธิ์. ตำนานเทศน์มหาชาติ. กรุงเทพฯ : สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี, 2534. (พิมพ์แจกในงานทอดกฐินพระราชทานของสำนักนายกรัฐมนตรี ณ วัดมหารณพาราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 29 ตุลาคม 2534).

นริศรานูวัตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา และ ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. สาส์นสมเด็จพระเจ้า 17. พระนคร : องค์การคำครุสภา, 2505.

บุญเดือน ศรีวรรณ และ ประสิทธิ์ แสงทับ. สมุดข่อย. กรุงเทพฯ : โครงการสืบสานมรดกวัฒนธรรมไทย, 2542.

ปรมาณูจิตชินโรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ. ปฐมสมโพธิกถา. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2539.

- ประทีป ชุมพล. วรรณกรรมภาคใต้. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศึกษาสัมพันธ์, 2519.
- ประยูร อุกุชาณะ [น. ณ ปากน้ำ]. จิตรกรรมอยุธยา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2543.
- ประยูร อุกุชาณะ [น. ณ ปากน้ำ] และ แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. จิตรกรรมสมัยอยุธยาจากสมุดข่อย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, ม.ป.ป.
- ประวัติพระศรีอาริยมุตไตร วัดไผ่ตง. เขาสมอคอน อ.ท่าม่วง จ.ลพบุรี. ม.ป.ท. : ม.ป.ป.
- ปรีชา นุ่นสุข. “สวดมาลัย.” ใน ชีวิตไทยปักษ์ใต้ชุดที่ 3, 71 - 75. ชวน เพชรแก้ว, บรรณาธิการ. นครศรีธรรมราช : ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครุนครศรีธรรมราช, 2523.
- ปรีชา เกาทอง. “แนวทางการสร้างสรรค์จิตรกรรมไทยในยุคปัจจุบัน.” ใน การสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “ขนบการสร้างสรรคและการนำเสนอจิตรกรรมไทยประเพณี” 11 - 12 กุมภาพันธ์ 2536, 102 - 167. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2536.
- ปภาณี ฐิติวัฒนา. “นักสวดพระ – นักสวดคฤหัสถ์.” ใน เรื่องไทยไทย, 70 - 73. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เพชรสยามการพิมพ์, ม.ป.ป.
- พระมาลัยสูตรเทศนา แสดงในหลักนรก สวรรค์ พระโพธิสัตว์ศรีอริยมุตตรัย สำหรับเทศน์คู่ประจำ พระอาราม 3 ธรรมมาสน์. พระนคร : โรงพิมพ์ ลูก ส.ธรรมภักดี, 2504.
- พระสูตรและอรรถกถาแปล ขุททกนิกาย ชาดก เล่ม 4 ภาคที่ 2. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : มหามงกุฎราชวิทยาลัย, 2543.
- พระสูตรและอรรถกถาแปล ขุททกนิกาย ชาดก เล่ม 4 ภาคที่ 3. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : มหามงกุฎราชวิทยาลัย, 2543.
- มณี พยอมยงค์. ประเพณีสิบสองเดือนล้านนาไทย. เชียงใหม่ : ส. ทรัพย์การพิมพ์, 2529.
- มาลัยโผดโลก. ลำปาง : ทวีสังฆภัณฑ์, ม.ป.ป.
- มหาชาติตำนานอีสาน. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2531. (หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร จัดพิมพ์ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ในมหามงคลสมัย รัชมังคลาภิเษก วันที่ 2 กรกฎาคม 2531).
- มี ชูทอง. นิทานพระมาลัย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บรรณศิลป์, ม.ป.ป.
- _____. พระฎีกา มาลัยเทวสูตร. พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2508.
- ราชธรรมโสภณ, พระ. “คำเริ่มต้น.” ใน ภาพย์พระมาลัย, (11). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พระนารายณ์, 2536.
- ลิไทย, พระยา. ไตรภูมิพระร่วง. พิมพ์ครั้งที่ 8. ศิลปบรรณาการ, 2513.
- วัดพิชยญาติการาม. หนังสือแสดงเรื่องวัดพิชยญาติการาม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ บริษัท สกธรรมิก จำกัด, 2546. (พิมพ์เนื่องในงานกฐินพระราชทาน วันที่ 28 ตุลาคม 2546).
- ศรีเงิน ป. [นามแฝง]. หนังสือฎีกามาลัยสูตร หรือ มาลัยยสูตรสังเคราะห์ เล่ม 1. ม.ป.ท., 2471.

ศิลป พีระศรี. เรื่องผู้ลายรดน้ำ. พระนคร : กรมศิลปากร , 2502. (พิมพ์ถวายพระภิกษุและสามเณร
ซึ่งเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในเทศกาลเข้าพรรษา พ.ศ.2503).

สมเกียรติ โล่ห์เพชรรัตน์. พระพุทธรูปสมัยรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : บริษัท วัตถุโบราณ จำกัด,
2540.

สุภาพร มากแจ้ง. พระมาลัยกลอนสวด (ตำนานวัดศรีษะกระบือ) : การตรวจสอบชำระ และ
การศึกษาเปรียบเทียบ. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม วิทยาลัยครูธนบุรี,
2524.

สุภาพรณ ณ บางช้าง. วิวัฒนาการวรรณคดีสายพระสุตตันตปิฎกที่แต่งในประเทศไทย.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

แสง มณวิฑูร, ผู้แปล. รศวาหีนี เล่ม 3. องค์การค้าของคุรุสภา, 2513.

อธิบายแผนที่พระนครศรีอยุธยาเกี่ยวกับคำวินิจฉัยของพระยาโบราณราชธานินทร์ เรื่องศิลปและภูมิ
สถานอยุธยา กรุงศรีอยุธยาและจังหวัดพิจิตร. พระนคร : โรงพิมพ์สามมิตร, 2514. (พิมพ์
ในงานฉาบปกฉศพ นางแดง แซ่วัฒนะ 20 กันยายน พ.ศ.2514).

อนุমানราชชน, พระยา [เสถียร โกเศศ]. ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต ปลูกเรือน แต่งงาน. พระนคร : โรง
พิมพ์ของสมาคมสังคมศาสตร์, 2507.

อริยธรรม ป. [นามแฝง]. ภูิกามาลัยเทวสูตรโดยพิศดาร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เลี้ยงเชิงจงเจริญ,
2521.

Ginsburg, Henry. Thai Art and Cultures Manuscripts from Western Collections. London :
The British Library, 2000.

Warren, William. Jim Thomson The House on the klong. Bangkok : Archipelago Press,
1999.

บทความ

จารุณี อินเจดฉาย. “พระบฏ : พุทธศิลป์บนผืนผ้า.” เมืองโบราณ 28, 4 (ตุลาคม – ธันวาคม 2545) :
51 - 61.

ชัยณรงค์ ดีอินทร์. “พระเทวากินิมิต (ฉาย เทียมศิลป์ไชย).” ศิลปากร 49, 2 (มีนาคม – เมษายน
2549) : 17 – 29.

ชนิด อยู่โพธิ์. “จิตรกรรมบนผืนผ้า หรือพระบฏ.” ศิลปากร 3, 4 (พฤศจิกายน 2502) : 39 – 46.

นริศรานูวัตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรม และ อนุমানราชชน, พระยา. “บันทึกเรื่อง
ความรู้ต่างๆ.” ศิลปากร 4, 1 (พฤษภาคม 2503) : 13 - 24.

นิยะดา ทาสุนทร. “ผู้ไทยโบราณ (ตอนที่ 1).” สารกรมศิลปากร 13, 9 (กันยายน 2543) : 12 - 15.

- นิยะดา ทาสุคนธ์. “ผู้ไทยโบราณ (ตอนที่ 2).” สารกรมศิลปากร 13, 10 (ตุลาคม 2543) : 18 - 20.
- ประยูร อุดชาฎะ [น. ณ ปากน้ำ]. “ภาพเขียนในสมัยรัชกาลที่ 1.” เมืองโบราณ 13, 2 (เมษายน – มิถุนายน 2530) : 53 – 57.
- พิมพ์พรรณ ไพบูลย์หวังเจริญ. “วรรณกรรมกลอนสวด.” ศิลปากร 40, 1 (มกราคม – กุมภาพันธ์ 2540) : 119 - 125.
- ภายิต จิตรภษา. “สวดคฤหัสถ์.” ศิลปวัฒนธรรม 17, 3 (มกราคม 2539) : 68 - 71.
- ไมเคิล ไรท์. “ผู้พระธรรมสัญญาชาติไทยในอเมริกา มี “ปริศนาธรรม.” ศิลปวัฒนธรรม 24, 4 (กุมภาพันธ์ 2546) : 159 - 161.
- รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกุล. “วิวัฒนาการและประเมินวิทยาดิจิทัลโลกตั้งฐานเบื้องหลังพระประธาน.” เมืองโบราณ 29, 4 (ตุลาคม – ธันวาคม 2546) : 26 - 45.
- วิบูลย์ ลีสุวรรณ. “พระบฏ : จิตรกรรมไทยที่ถูกลืม.” คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 7, 1 (2526 – 2527) : 137 - 145.
- วิไลรัตน์ ชัยรอด. “จักรวาลกับพระอินทร์ในจิตรกรรมฝาผนัง.” เมืองโบราณ 22, 4 (ตุลาคม – ธันวาคม 2539) : 81-88.
- สันต์ สุวรรณประทีป. “การสวดมหาชาติคำหลวงและไอ้เอ๋วิหารราย.” ศิลปวัฒนธรรม 3, 9 (กรกฎาคม 2526) : 28 - 30.

สารานุกรม

- ตรีศิลป์ บุญขจร. “กลอนสวด.” สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง 1 (2542) : 186 - 188.
- ปรมินท์ จารูวร. “พระมาลัย.” สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง 9 (2542) : 4153 - 4166.
- ประคอง มินมานเหมินท์. “พระมาลัยคำหลวง.” สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง 9 (2542) : 4167 - 4170.
- มณฑิรา ณะบุตร. “มาลัยโปรดโลก.” สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ 10 (2542) : 5149 - 5151.
- สังคม ศรีราช. “มาลัยสูตร.” สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง 11 (2542) : 4971.
- อดิศักดิ์ ทองบุญ. “จุฬามณี.” สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง 4 (2542) : 1571 - 1574.

วิทยานิพนธ์

- ชฎาลักษณ์ สรรพานิช. “พระมาลัย : การศึกษาเชิงวิเคราะห์.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2524.

วัฒนา ณ นคร. “ลักษณะร่วมของเรื่องพระมาลัยในวรรณกรรมพื้นบ้าน.” วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2526.

วิไลรัตน์ ยักรอด. “การศึกษาภาพภูมิจักรวาลจากภาพจิตรกรรมฝาผนังสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น
ในเขตกรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540.

สุภาพร มากแจ้ง. “มาเลย์ยเทวดเถรวาท : การตรวจสอบชำระและการศึกษาเชิงวิเคราะห์.”
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2521.

เอกสารการวิจัย

จันทร์ศิริ แทนมณี. “พระมาลัยกลอนสวดฉบับเพชรบุรี.” เอกสารการวิจัย ภาควิชาภาษาไทย คณะ
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูเพชรบุรี, 2534. (อัครำเนา)

อร่าม ด้วงชนะ. “การศึกษาประเพณีสวดพระมาลัยของชาวอำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี.”
เอกสารงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, 2537.

(อัครำเนา)

เอกสารอัครำเนา

กรมศิลปากร. กองโบราณคดี. งานอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนัง. “รายงานการสำรวจจิตรกรรมฝาผนัง
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เล่มที่ 4.” 2523. (อัครำเนา)

_____. “รายงานการสำรวจจิตรกรรมฝาผนัง จังหวัดเพชรบุรี.” 2523. (อัครำเนา)

_____. “พระบท : ภูมิปัญญาไทยบนจิตรกรรมไทยประเพณี.” เอกสารประกอบการบรรยายพิเศษ
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร กรุงเทพฯ, 2544. (อัครำเนา)

สวาท เหล่าอุดม, ผู้ปริวรรต ชำระ แปล และเรียบเรียง. “ฎีกามาลัยที่ปณี ฉบับหอสมุดแห่งชาติ.”
(อัครำเนา)

_____, ปริวรรต ชำระ และเรียบเรียง. “พระมาลัยฎีกายสูตร.” (อัครำเนา)

สำนักงาน ส.ธรรมภักดี. เอกสารโฆษณาสิ่งพิมพ์ของสำนักงาน ส.ธรรมภักดี. 2495.

อารีรัตน์ ชีวะพลุกษ์. “รายงานจิตรกรรมฝาผนังตำหนักพระพุทธรูปพระพุทธรูป ๓ องค์ วัดพุทไธสวรรย์
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.” เอกสารรายงานโครงการอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนังตำหนัก
พระพุทธรูป ๓ องค์ วัดพุทไธสวรรย์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พ.ศ.2526-2527. (อัครำเนา)

เอกสารต้นฉบับตัวเขียน

“แผนที่ไตรภูมิโลกัณฐาน ว่าด้วยมนุสสกถาถึงวิสุทธิกถา.” หอสมุดแห่งชาติ. สมุดไทย. เลขที่ 7.

“แผนที่ไตรภูมิโลกัณฐาน ว่าด้วยนิริยกถาถึงเทวกถา.” หอสมุดแห่งชาติ. สมุดไทย. เลขที่ 5.

“พระมาลัยกลอนสวด.” หอสมุดแห่งชาติ. สมุดไทยขาว. อักษรขอมและอักษรไทย. ภาษาไทย. เส้นหมึก. เลขที่ 106.

“หมายรับสั่ง รัชกาลที่ 2 ท้องตรา เจ้าพระยาอัครมหาเสนา ถึงพระยานครศรีธรรมราช เรื่องห้ามมิให้ชาวบ้านนิมนต์พระสงฆ์สามเณรสวดพระมาลัยเป็นลำนาคตกคนอง.” หอสมุดแห่งชาติ. สมุดไทยดำ. อักษรไทย. ภาษาไทย. เส้นขาว. จ.ศ.1183. เลขที่ 7.

“หมายรับสั่ง รัชกาลที่ 3 เรื่องให้หล่อรูปพระเจ้าตัดเศศ, พระมาลัย, พระศรีอารียเมตไตรย, พระอินทร์ ใส่พระไว้ในพระวิหารวัดอรุณราชวราราม.” หอสมุดแห่งชาติ. สมุดไทยดำ. อักษรไทย. ภาษาไทย. เส้นขาว. จ.ศ.1207. เลขที่ 7.

สื่ออิเล็กทรอนิกส์

มูลนิธิมหามงกุฎราชวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์. สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช (ปุ่น ปุณฺณสีริ) วัดพระเชตุพน [Online]. Accessed 1 November 2006. Available from <http://mahamakuta.inet.co.th/buddhism/somdet/somdet17>

สัมภาษณ์

กิตติ วัฒนมหาตย์. นักวิชาการอิสระ. สัมภาษณ์, 9 ตุลาคม 2545.

ศรัณย์ ทองปาน. สำนักพิมพ์เมืองโบราณ. สัมภาษณ์, กันยายน 2547.

สุรพันธุ์ พ่วงภักดี. เจ้าของสำนักพิมพ์ลูก ศ. ธรรมภักดี. สัมภาษณ์, 4 มิถุนายน 2547.