

สุพจน์ คงธนโรชิตกุล : ปัญหาลิขสิทธิ์ในวิทยานิพนธ์.(THE LEGAL PROBLEMS OF COPYRIGHT ON THESIS) อ.ที่ปรึกษา : รศ.อรพรรณ พันธุ์พัฒนา, 237 หน้า. ISBN : 974-17-3449 -2.

วิทยานิพนธ์ คือ งานสร้างสรรค์ของผู้สร้างสรรค์ที่จะต้องใช้เวลา ความรู้ ความสามารถ ความอดุสาหะ พากเพียร และเงินทุนจำนวนมาก เพื่อก่อให้เกิดงานสร้างสรรค์ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม แต่อย่างไรก็ตาม ในปัจจุบันนี้ ปัญหาเกี่ยวกับเรื่อง ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในวิทยานิพนธ์ในประเทศไทย นั้น ยังคงเป็น ปัญหาที่ไม่สามารถหาข้อยุติและยังเป็นที่ถกเถียงกันท่ามกลางนักกฎหมายหลายท่าน ว่า บุคคลใดสมควรที่จะเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในวิทยานิพนธ์ ระหว่างนิสิตนักศึกษากับทางมหาวิทยาลัย ซึ่งปัญหาดังกล่าวยังคงไม่สามารถหาบทสรุปที่แน่นอนได้ ดังนั้น จึงมีความเป็นอยู่อย่างยืงที่จะต้องยกปัญหาดังกล่าวขึ้นมาเพื่อทำ การศึกษาและวิจัย

การศึกษาวิจัยนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ ต้องการที่จะหาคำตอบว่า ใครสมควรเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในวิทยานิพนธ์ โดยจะทำการศึกษาดำเนินการตามแนวทางของพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 , กฎหมาย ลิขสิทธิ์ของต่างประเทศ และกฎหมายอื่นๆที่เกี่ยวข้อง และทำการ ศึกษาเปรียบเทียบกับ กฎระเบียบ และขั้นตอนในการจัดทำวิทยานิพนธ์ในหลายประเทศ เพื่อที่จะทำการวิเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับ ความ เป็นเจ้าของวิทยานิพนธ์ ว่าในปัจจุบันประเทศไทยได้มีการวางหลักในการให้ความคุ้มครองผู้สร้างสรรค์ ไว้อย่างถูกต้องและเพียงพอแล้ว หรือไม่

จากการศึกษาวิจัยพบว่า เมื่อทำการพิจารณาจากกระบวนการและธรรมชาติของงานวิทยานิพนธ์ ในมหาวิทยาลัยต่างๆ ทั้งในและนอกประเทศแล้ว จะพบว่า นิสิตนักศึกษาต้องจัดทำวิทยานิพนธ์ทั้งหมด ด้วยตนเองตามหลักสูตรที่ทางมหาวิทยาลัยกำหนด ดังนั้น ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในวิทยานิพนธ์ จึงสม ควรตกเป็นของนิสิตนักศึกษา นิสิตนักศึกษาควรจะมีสิทธิในฐานะเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ตามพระราชบัญญัติ ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 แต่อย่างไรก็ตามกรณีวิทยานิพนธ์ที่มีที่มาจากโครงการวิจัยนั้นโดยส่วนใหญ่จะมี การสร้างสรรค์ขึ้นด้วยเงินทุน เครื่องมือ เครื่องใช้หรือสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆที่ทางมหาวิทยาลัยจัด ให้ กรณีดังกล่าว ลิขสิทธิ์ในวิทยานิพนธ์สมควรที่จะต้องตกเป็นของมหาวิทยาลัยและนิสิตนักศึกษาร่วมกัน

สาขาวิชา นิติศาสตร์ลายมือชื่อนิสิต
ปีการศึกษา 2548ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา

#4586122734 :MAJOR LAW

172877


KEY WORD: LEGAL/ PROBLEMS/ COPYRIGHT/ THESIS

SUPOJ KONGTHANAKOSITKUL: THE LEGAL PROBLEMS OF COPYRIGHT ON THESIS. THESIS ADVISOR : ASSOC.PROF. ORABHUND PANUSPATTHNA, 237 pp. ISBN 974-17-3449 -2.

This is a creative work of the author that needs an identical talent , persistency , endeavor and many resources to create a work that benefit society. At the present time . The problem concerning the ownership of copyright on the thesis works in Thailand,as between the student and the University, has no definite problem and is an issue commonly discussed among lawyers. Various reasons are asserted according to either the opinion that the thesis belongs to the University, or alternately the student ,however, it's still can't find certain conclusion about this problem. So it's necessary to raise this problem to research.

The objective of this study is to find the answer who is the copyright owner on the thesis by studying Thai Copyright Act B.E.2537 , Foreign Copyright Laws and other related laws , as well as comparision with regulation and procedure of thesis management in several countries so as to analyze whether the existing problem about the ownership of the thesis has provided adequate protection for the author or not.

From the study revealed , that according to the procedures of thesis management and the nature of thesis work in several Universities in and out of countries , as stipulated by the curriculum, the student himself,was charged with management all part of the thesis .Therefore, The conclusion of this problem is that the copyright ownership of the thesis works shall belong to the student. The student should have the right as a copyright owner according to the copyright Act of Thailand B.E. 2537.However if the thesis research is performed in whole or in part utilizing equipment or facilities or funds provided by the university under conditions that impose copyright restrictions ,in this case the copyright on thesis should belong to the university and the student .

Field of study Laws..... Student's signature..... 
 Academic year 2005..... Advisor's signature..... 