

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
สารบัญตาราง	ญ
สารบัญแผนภูมิ	ฎ
สารบัญภาพ	ฏ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 หลักการและเหตุผล	1
1.2 วัตถุประสงค์การศึกษา	3
1.3 ประโยชน์ที่จะได้รับ	3
1.4 นิยามศัพท์เฉพาะ	3
บทที่ 2 ประวัติศาสตร์ความเป็นมา และสภาพแวดล้อมทางด้านกายภาพของเวียงกุมกาม	4
2.1 ประวัติศาสตร์เวียงกุมกาม	4
2.2 ลักษณะทางด้านกายภาพของเวียงกุมกามในปัจจุบัน	5
2.2.1 ขอบเขตของพื้นที่	5
2.2.2 การสร้างที่อยู่อาศัยและการใช้ประโยชน์ของพื้นที่	5
2.2.3 สถานภาพของโบราณสถานและงานสถาปัตยกรรม	10
2.2.4 นโยบายของภาครัฐและการบริหารจัดการในปัจจุบัน	46
2.2.5 ประชาชนและการมีส่วนร่วม	48
2.2.6 พัฒนาการทางด้านกายภาพของเวียงกุมกามจากอดีตถึงปัจจุบัน	51
2.2.7 ปัญหาทางด้านกายภาพและการพัฒนาพื้นที่ในอนาคต	53
2.3 กรอบแนวคิดเกี่ยวกับภาพยนตร์	54
2.3.1 แนวคิดเกี่ยวกับภาพยนตร์สารคดี	54
2.3.2 ประเภทของภาพยนตร์สารคดี	56
2.3.3 การเขียนบทภาพยนตร์	59

บทที่ 3	วิธีการศึกษาระเบียบวิธีวิจัยและกระบวนการผลิตภาพยนตร์	62
3.1	วิธีการศึกษาระเบียบวิธีวิจัย	62
3.2	วิธีการนำเสนอ	64
3.2.1	กรอบแนวคิดการนำเสนอภาพยนตร์สารคดีในส่วนของบทภาพยนตร์	64
3.2.2	กระบวนการผลิตหรือการสร้างภาพยนตร์และเทคนิคด้านแอนิเมชัน	67
3.2.3	เนื้อเรื่อง	68
3.3.4	ลำดับบทภาพยนตร์สารคดี การเปลี่ยนแปลงลักษณะทางกายภาพ ของเวียงกุมกาม	71
บทที่ 4	ผลการทดสอบสื่อ และสรุปผลการทดสอบ	79
4.1	วิธีการทดสอบสื่อและผลการทดสอบสื่อ	79
4.2	สรุปผลการทดสอบสื่อ	87
บทที่ 5	บทสรุป และข้อเสนอแนะ	88
5.1	สรุปและอภิปรายผล	88
5.2	ข้อจำกัดและอุปสรรคในการทำงาน	90
5.3	ข้อเสนอแนะ	90
	เอกสารอ้างอิง	92
	ภาคผนวก	94
	แบบสอบถามเพื่อการวิจัย	95
	ประวัติผู้เขียน	97

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
2.1 แสดงการแบ่งส่วนความรับผิดชอบต่อโบราณสถานขององค์การบริหารส่วนท้องถิ่น	10
2.2 ตารางแสดงการหันทิศของวิหารและจำนวนการสร้างซ้อนทับของวิหาร	46
2.3 ตารางแสดงปีการขุดค้น ขุดแต่ง บูรณะ และปรับปรุงมณฑป	48
4.1 ตารางแสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีความเข้าใจลักษณะ โดยทั่วไปของเวียงกุมกาม ก่อนและหลังรับชมภาพยนตร์สารคดี	83
4.2 ตารางแสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีความเข้าใจในปัญหา โดยทั่วไปของเวียงกุมกาม ก่อนและหลังรับชมภาพยนตร์สารคดี	84
4.3 ตารางแสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีความสนใจและคาดว่าจะติดตามเรื่องราวปัญหา โดยทั่วไปของเวียงกุมกามก่อนและหลังรับชมภาพยนตร์สารคดี	85

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิ

4.1.1 ผลการสำรวจเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม	80
4.1.2 ผลการสำรวจช่วงอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม	80
4.1.3 ผลการสำรวจระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม	81
4.1.4 แสดงผลการสำรวจอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม	82
4.1.5 แสดงผลการสำรวจความพึงพอใจที่มีต่อสื่อภาพยนตร์สารคดีในด้านต่างๆ	86

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

สารบัญภาพ

รูป	หน้า
2.1 ภาพเจดีย์แปดเหลี่ยม วัดกุ่มกามร้าง	11
2.2 ภาพวัดกุ่มกามร้างหมายเลข 1	12
2.3 ภาพวัดกุ่มกามที่ปราง	13
2.4 ภาพวัดกุ่มป่าด้อม	15
2.5 ภาพวัดโบสถ์	16
2.6 ภาพวัดกุ่มอ้ายหลาน	18
2.7 ภาพวัดกุ่มมะเกลือ	20
2.8 ภาพวัดกุ่มริตไม้	22
2.9 ภาพวัดกุ่มอ้ายลี	25
2.10 ภาพวัดกุ่มขาว	27
2.11 ภาพวัดกุ่มไม้ซัง	28
2.12 ภาพวัดธาตุดาว	29
2.13 ภาพวัดธาตุน้อย	30
2.14 ภาพวัดปู่เปี้ย	32
2.15 ภาพวัดพระเจ้าองค์ดำ	34
2.16 ภาพวัดพญามังราย	35
2.17 ภาพวัดพันเตา	37
2.18 ภาพวัดหนานช้าง	38
2.19 ภาพเจดีย์ช้างล้อม วัดหัวหนอง	40
2.20 ภาพวัดอীগ้ง	43
2.21 ภาพแสดงการเปลี่ยนเส้นทางรถไฟของแม่น้ำปิง	52
3.1 ภาพแสดงกรอบแนวคิดในการวิจัย	63
3.2 ภาพแสดงกระบวนการศึกษาเพื่อผลิตภาพยนตร์	66

3.3	แสดงกระบวนการผลิตส่วนของบทสัมภาษณ์และแอนิเมชัน	67
3.4	ภาพถ่ายมุมสูงของตัวเมืองเชียงใหม่และรูปแม่น้ำปิงสายปัจจุบัน	71
3.5	ภาพถ่ายทางอากาศของเวียงกุมกาม และภาพชาวบ้านในอาศัยอยู่ใกล้กับโบราณสถาน	71
3.6	ภาพแอนิเมชัน จำลองลักษณะทางกายภาพของเวียงกุมกาม	72
3.7	ภาพชาวบ้านที่ให้สัมภาษณ์	73
3.8	ภาพถ่ายแสดงถึงปัญหาขยะ และปัญหาการสร้างถนนเข้าสู่โบราณสถาน	74
3.9	ภาพถ่ายแสดงถึงปัญหาการสร้างสิ่งก่อสร้างบดบังโบราณสถานและภาพปัญหาการลักลอบเข้ามาขุดค้น โบราณสถาน	74
3.10	ภาพถ่ายแสดงถึงปัญหาการน้ำท่วม และภาพปัญหาห้องน้ำที่ไม่เพียงพอ และไม่มีการดูแล	75
3.11	ภาพถ่ายการนำเที่ยวของรถราง และภาพวัดพันเตาที่มีหลักฐานบางส่วนจมอยู่ในที่ดินของเอกชน	76
3.12	ภาพชาวบ้านที่ให้สัมภาษณ์และภาพการเตรียมงานสร้างน้ำพระธาตุ บริเวณลาน วัดอีค่าง	77
3.13	ภาพถ่ายแสดงให้เห็นเด็กๆ ที่ทำการโหวตการเล่นเครื่องดนตรีท้องถิ่นให้นักท่องเที่ยว และภาพรถม้าที่วิ่งอยู่ภายในบริเวณเวียงกุมกาม	78