

## บทที่ 4

### ผลการทดสอบสื่อ และสรุปผลการทดสอบ

จากการสำรวจผลการวิจัย สื่อภาพยนตร์สารคดีนำเสนอการเปลี่ยนแปลงทางกายภาพของชุมชนประวัติศาสตร์เวียงกุมกาม โดยการใช้แบบสอบถามสุ่มจากกลุ่มประชาชนทั่วไป ซึ่งส่วนใหญ่ได้ทำการทดสอบในสถานศึกษา องค์กรเอกชน ข้าราชการ และรัฐวิสาหกิจ เป็นต้น

แบบสอบถามได้แบ่งออกเป็น 3 ส่วน

ส่วนที่ 1 เป็นการสอบถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ ระดับการศึกษาและอาชีพ

ส่วนที่ 2 เป็นการสอบถามเกี่ยวกับความรู้โดยทั่วไปของเวียงกุมกาม เช่น ประวัติศาสตร์ และที่ตั้ง ต่อจากนั้นก็เป็นการสอบถามถึงการรับรู้และความสนใจปัญหาในด้านต่างๆ เช่น ปัญหาการใช้ที่ดิน การรुकล้ำเขตโบราณสถาน ปัญหาการจัดการทางด้านสาธารณูปโภค ปัญหาด้านการอนุรักษ์ และปัญหาการจัดการด้านการท่องเที่ยว โดยแบ่งการทดสอบก่อนและหลังชมภาพยนตร์สารคดี ตอนท้ายเป็นการสอบถามถึงความสนใจที่จะติดตามเรื่องราวหรือปัญหาดังกล่าวต่อไปมากน้อยอย่างไรหลังจากได้ชมภาพยนตร์สารคดี เพื่อทดสอบผลตอบรับของสื่อภาพยนตร์สารคดีชิ้นนี้ว่าสามารถให้ความรู้และกระตุ้นความสนใจของผู้ตอบแบบสอบถามมากน้อยเพียงไร

ส่วนที่ 3 เป็นการสอบถามถึงความพึงพอใจที่มีต่อสื่อภาพยนตร์ด้านต่างๆ เช่น ความพึงพอใจในเนื้อหา บทภาพยนตร์ ด้านเทคนิคการถ่ายทำ ด้านเสียงประกอบ ด้านเทคนิคการตัดต่อ แอนิเมชัน และความพึงพอใจโดยรวมที่มีต่อสื่อ

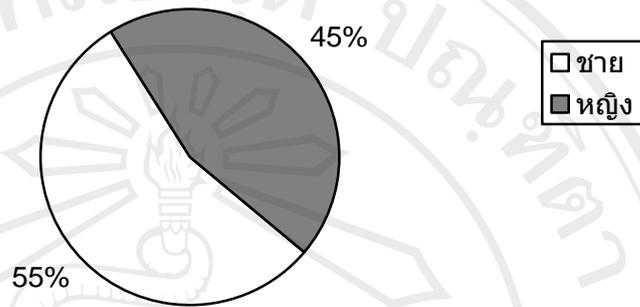
#### 4.1 วิธีการทดสอบสื่อและผลการทดสอบสื่อ

ได้มีการสำรวจผลการศึกษา โดยการสุ่มกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นบุคคลทั่วไป จำนวน 100 ชุด ซึ่งได้ผลการสำรวจ ดังต่อไปนี้

## ผลการทดสอบ

## ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

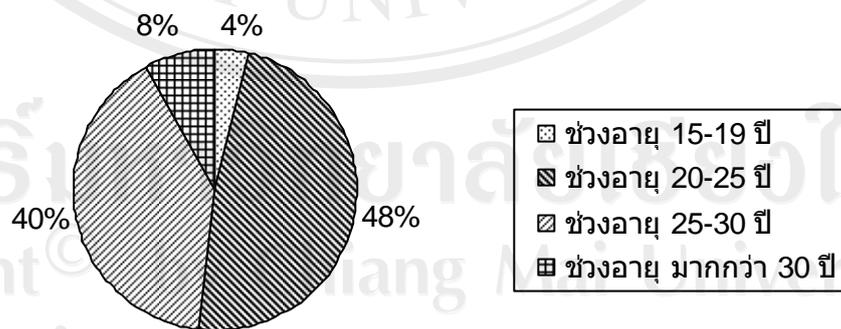
## 1.1 เพศของผู้ตอบแบบสอบถาม



## แผนภูมิที่ 4.1.1 ผลการสำรวจเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม

จากการสำรวจแบบสอบถาม ซึ่งได้สุ่มจากกลุ่มตัวอย่างในแต่ละสถานที่พบว่า กลุ่มผู้ตอบแบบสอบถามมีจำนวนใกล้เคียงกันระหว่างกลุ่มผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นเพศชาย จำนวน 55 เปอร์เซ็นต์ และเป็นผู้หญิง จำนวน 45 เปอร์เซ็นต์

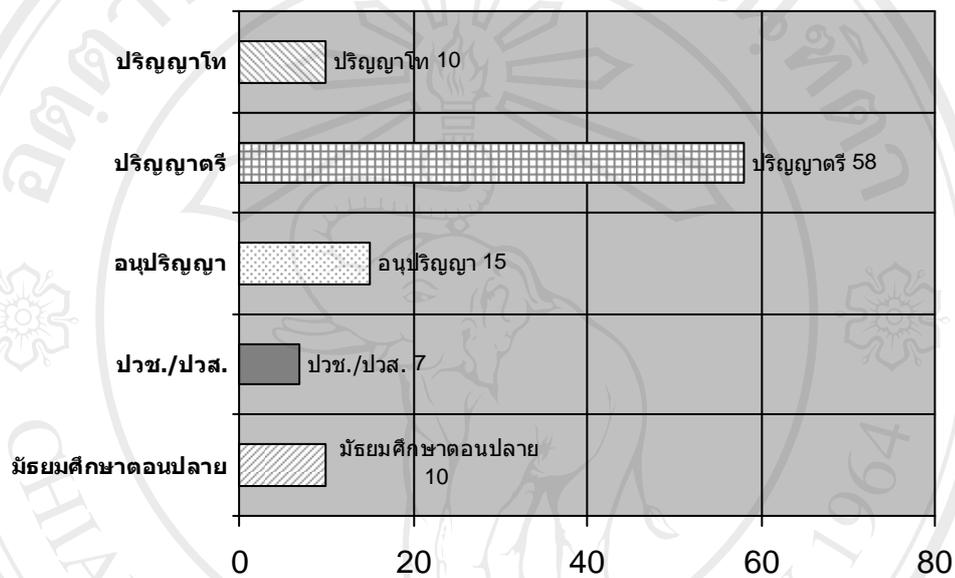
## 1.2 อายุของผู้ตอบแบบสอบถาม



## แผนภูมิที่ 4.1.2 ผลการสำรวจช่วงอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม

จากการสำรวจแบบสอบถาม ซึ่งได้สุ่มจากกลุ่มตัวอย่างในช่วงอายุต่างๆ พบว่าของกลุ่มผู้ตอบแบบสอบถามมากที่สุด คือ กลุ่มช่วงอายุ 20-25 ปี ที่มีมากถึง 48 เปอร์เซ็นต์ ซึ่งใกล้เคียงกับกลุ่มช่วงอายุ 25-30 ปี ที่มีอยู่ 40 เปอร์เซ็นต์

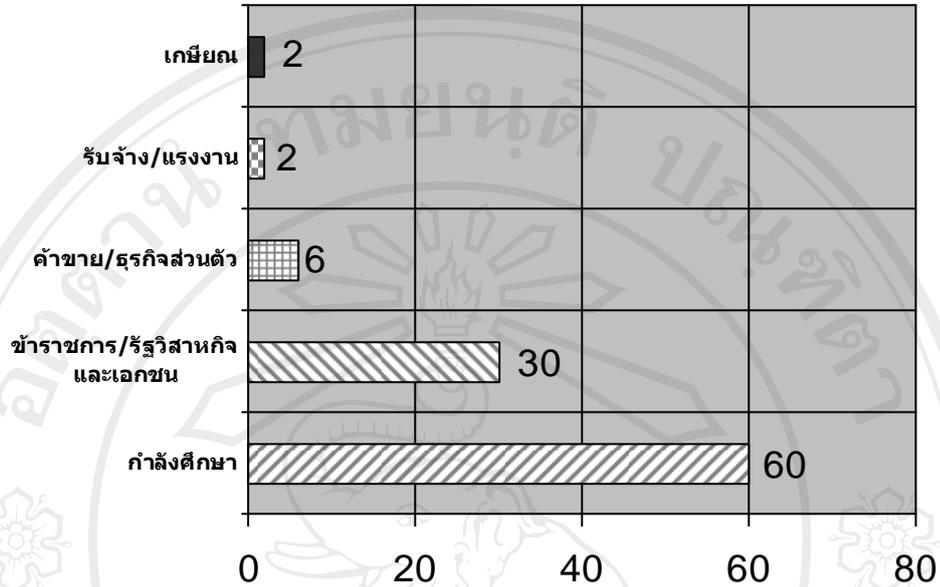
### 1.3 ระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม



แผนภูมิที่ 4.1.3 ผลการสำรวจระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม

จากการสำรวจแบบสอบถามในเรื่องของระดับการศึกษาของกลุ่มตัวอย่าง ในระดับการศึกษาต่างๆ พบว่าของกลุ่มผู้ตอบแบบสอบถามที่มีจำนวนมากที่สุด คือ กลุ่มที่มีช่วงระดับการศึกษาปริญญาตรี ซึ่งมีอยู่ร้อยละ 58

#### 1.4 อาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม



แผนภูมิที่ 4.1.4 แสดงผลการสำรวจอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม

จากการสำรวจแบบสอบถามในเรื่องของอาชีพของกลุ่มตัวอย่าง ในสาขาอาชีพต่างๆ พบว่าของกลุ่มผู้ตอบแบบสอบถามที่มีมากที่สุด คือ ช่วงวัยที่กำลังศึกษา ซึ่งมีมากถึงร้อยละ 60 รองลงมาได้แก่ ข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจและเอกชน มีจำนวนร้อยละ 30

#### ส่วนที่ 2 ข้อมูลที่ต้องการทราบถึงความเข้าใจของผู้ตอบแบบสอบถาม

2.1 ข้อมูลสอบถามความเข้าใจ และการรับรู้ข้อมูลของเวียงกุมกามของผู้ตอบแบบสอบถามก่อนและหลังการรับชมสื่อภาพยนตร์สารคดี ซึ่งได้ผลการทดสอบดังนี้

แบบสอบถามที่ได้สอบถามถึงความเข้าใจลักษณะโดยทั่วไปของเวียงกุมกามก่อนที่ผู้ตอบแบบสอบถามจะรับชมภาพยนตร์สารคดี โดยจะมีหัวข้อดังต่อไปนี้

2.1.1 ความรู้เรื่องราวประวัติศาสตร์ของเวียงกุมกาม

2.1.2 การรับรู้ถึงลักษณะทางกายภาพของโบราณสถานในเวียงกุมกาม

2.1.3 การรับรู้ถึงลักษณะทางกายภาพของชุมชนประวัติศาสตร์ของเวียงกุมกาม

**ตารางที่ 4.1** ตารางแสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีความเข้าใจลักษณะโดยทั่วไปของ  
เวียงกุมกามก่อนและหลังรับชมภาพยนตร์สารคดี

	ก่อนการรับชมภาพยนตร์			หลังการรับชมภาพยนตร์		
	น้อย	ปานกลาง	มาก	น้อย	ปานกลาง	มาก
1. ความรู้เรื่องราวประวัติศาสตร์ของเวียง กุมกาม	37	58	5	18	65	17
2. การรับรู้ถึงลักษณะทางกายภาพของ โบราณสถานในเวียงกุมกาม	40	54	6	18	50	32
3. การรับรู้ถึงลักษณะทางกายภาพของ ชุมชนประวัติศาสตร์ของเวียงกุมกาม	38	58	4	12	67	21

- จากการสำรวจแบบสอบถามพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความเข้าใจด้านประวัติศาสตร์ของเวียงกุมกามมากขึ้น โดยมีผู้ตอบแบบสอบถามที่เข้าใจในระดับมาก เพิ่มขึ้นจากร้อยละ 5 เป็นร้อยละ 17 หลังจากได้รับชมสื่อภาพยนตร์สารคดี

- จากการสำรวจแบบสอบถามพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความเข้าใจถึงลักษณะทางกายภาพของโบราณสถานในเวียงกุมกาม เช่น ลักษณะที่ตั้ง หรือลักษณะพื้นที่ เป็นต้น โดยมีผู้ตอบแบบสอบถามที่เข้าใจในระดับมาก เพิ่มขึ้นจากร้อยละ 6 เป็นร้อยละ 32 หลังจากได้รับชมสื่อภาพยนตร์สารคดี

- จากการสำรวจแบบสอบถามพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความเข้าใจถึงลักษณะทางกายภาพของชุมชนประวัติศาสตร์ของเวียงกุมกาม เช่น ลักษณะที่ตั้ง หรือลักษณะพื้นที่ เป็นต้น โดยมีผู้ตอบแบบสอบถามที่เข้าใจในระดับมาก เพิ่มขึ้นจากร้อยละ 4 เป็นร้อยละ 21 หลังจากได้รับชมสื่อภาพยนตร์สารคดี

จากการสำรวจแบบสอบถามก่อนและหลังชมภาพยนตร์สารคดีให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ได้รับความรู้เกี่ยวกับข้อมูลโดยทั่วไปของเวียงกุมกามเพิ่มขึ้น

**แบบสอบถามที่ได้สอบถามถึงความเข้าใจในปัญหาโดยทั่วไปของเวียงกุมกามก่อนและหลังรับชมภาพยนตร์สารคดี โดยจะมีหัวข้อดังต่อไปนี้**

- 2.1.4 การรับรู้ถึงปัญหาการใช้ที่ดินและการรुक้าโบราณสถานของเวียงกุมกาม
- 2.1.5 การรับรู้ถึงปัญหาการจัดการด้านสาธารณสุขของเวียงกุมกาม
- 2.1.6 การรับรู้ถึงปัญหาการจัดการด้านการอนุรักษ์ของเวียงกุมกาม
- 2.1.7 การรับรู้ถึงปัญหาการจัดการด้านการท่องเที่ยวของเวียงกุมกาม

**ตารางที่ 4.2** ตารางแสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีความเข้าใจในปัญหาโดยทั่วไป  
ของเวียงกุมกามก่อนและหลังรับชมภาพยนตร์สารคดี

	ก่อนการรับชมภาพยนตร์			หลังการรับชมภาพยนตร์		
	น้อย	ปานกลาง	มาก	น้อย	ปานกลาง	มาก
1. การรับรู้ถึงปัญหาการใช้ที่ดินและการ รुकกล้าโบราณสถานของเวียงกุมกาม	67	28	5	12	69	19
2. การรับรู้ถึงปัญหาการจัดการด้าน สาธารณูปโภคของเวียงกุมกาม	71	25	4	10	58	32
3. การรับรู้ถึงปัญหาการจัดการด้านการ อนุรักษ์ของเวียงกุมกาม	69	26	5	10	53	37
4. การรับรู้ถึงปัญหาการจัดการด้านการ ท่องเที่ยวของเวียงกุมกาม	62	30	8	6	49	45

- จากการสำรวจแบบสอบถามพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความเข้าใจถึงปัญหาการใช้ที่ดินและการรुकกล้าโบราณสถานของเวียงกุมกาม มีผู้ตอบแบบสอบถามที่เข้าใจในระดับมาก เพิ่มขึ้นจากร้อยละ 5 เป็นร้อยละ 19 หลังจากได้รับชมสื่อภาพยนตร์สารคดี

- จากการสำรวจแบบสอบถามพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความเข้าใจถึงปัญหาด้านสาธารณูปโภคของชุมชนเวียงกุมกาม มีผู้ตอบแบบสอบถามที่เข้าใจในระดับมาก เพิ่มขึ้นจากร้อยละ 4 เป็นร้อยละ 32 หลังจากได้รับชมสื่อภาพยนตร์สารคดี

- จากการสำรวจแบบสอบถามพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความถึงปัญหาการจัดการด้านการอนุรักษ์โบราณสถานของเวียงกุมกามมีผู้ตอบแบบสอบถามที่เข้าใจในระดับมาก เพิ่มขึ้นจากร้อยละ 5 เป็นร้อยละ 37 หลังจากได้รับชมสื่อภาพยนตร์สารคดี

- จากการสำรวจแบบสอบถามพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความเข้าใจถึงปัญหาด้านการจัดการท่องเที่ยวของชุมชนเวียงกุมกามมีผู้ตอบแบบสอบถามที่เข้าใจในระดับมาก เพิ่มขึ้นจากร้อยละ 8 เป็นร้อยละ 45 หลังจากได้รับชมสื่อภาพยนตร์สารคดี

จากการสำรวจแบบสอบถามพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความเข้าใจปัญหาด้านต่างๆ ของชุมชนเวียงกุมกาม เช่น ปัญหาด้านการใช้ที่ดินและการรुकกล้าที่ดิน ปัญหาด้านสาธารณูปโภค ปัญหาด้านการอนุรักษ์ และปัญหาด้านการท่องเที่ยว เป็นต้น ได้มีความเข้าใจส่วนใหญ่อยู่ในระดับน้อยและระดับปานกลาง แต่ภายหลังจากการได้รับชมสื่อภาพยนตร์สารคดีแสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ได้รับความรู้และเข้าใจปัญหาด้านต่างๆ ของชุมชนเวียงกุมกามเพิ่มขึ้น

แบบสอบถามที่ได้สอบถามถึงความสนใจและคาดว่าจะติดตามเรื่องราวในปัญหาโดยทั่วไปของเวียงกุมกามก่อนและหลังรับชมภาพยนตร์สารคดี โดยจะมีหัวข้อดังต่อไปนี้

2.2.8 ความสนใจและจะติดตามเรื่องราวปัญหาการใช้ที่ดินและการรुक้าโบราณสถานของเวียงกุมกาม

2.2.9 ความสนใจและจะติดตามเรื่องราวปัญหาการจัดการด้านสาธารณูปโภคของเวียงกุมกาม

2.2.10 ความสนใจและจะติดตามเรื่องราวปัญหาการอนุรักษ์โบราณสถานของเวียงกุมกาม

2.2.11 ความสนใจและจะติดตามเรื่องราวปัญหาการจัดการด้านการท่องเที่ยวของเวียงกุมกาม

ตารางที่ 4.3 ตารางแสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีความสนใจและคาดว่าจะติดตามเรื่องราวปัญหาโดยทั่วไปของเวียงกุมกามก่อนและหลังรับชมภาพยนตร์สารคดี

	ก่อนการรับชมภาพยนตร์			หลังการรับชมภาพยนตร์		
	น้อย	ปานกลาง	มาก	น้อย	ปานกลาง	มาก
1. ความสนใจและจะติดตามเรื่องราวปัญหาการใช้ที่ดินและการรुक้าโบราณสถานของเวียงกุมกาม	75	25	0	5	74	21
2. ความสนใจและจะติดตามเรื่องราวปัญหาการจัดการด้านสาธารณูปโภคของเวียงกุมกาม	68	32	0	3	80	17
3. ความสนใจและจะติดตามเรื่องราวปัญหาการอนุรักษ์โบราณสถานของเวียงกุมกาม	65	35	0	2	78	20
4. ความสนใจและจะติดตามเรื่องราวปัญหาการจัดการด้านการท่องเที่ยวของเวียงกุมกาม	67	31	2	3	69	28

- จากการสำรวจแบบสอบถามพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความสนใจและจะติดตามเรื่องราวปัญหาการใช้ที่ดินและการรुक้าโบราณสถานของเวียงกุมกาม มีผู้ตอบแบบสอบถามที่เข้าใจในระดับมาก เพิ่มขึ้นจากร้อยละ 0 เป็นร้อยละ 21 หลังจากได้รับชมสื่อภาพยนตร์สารคดี

- จากการสำรวจแบบสอบถามพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความสนใจและจะติดตามเรื่องราวปัญหาการจัดการด้านสาธารณูปโภคของเวียงกุมกาม มีผู้ตอบแบบสอบถามที่เข้าใจในระดับมาก เพิ่มขึ้นจากร้อยละ 0 เป็นร้อยละ 17 หลังจากได้รับชมสื่อภาพยนตร์สารคดี

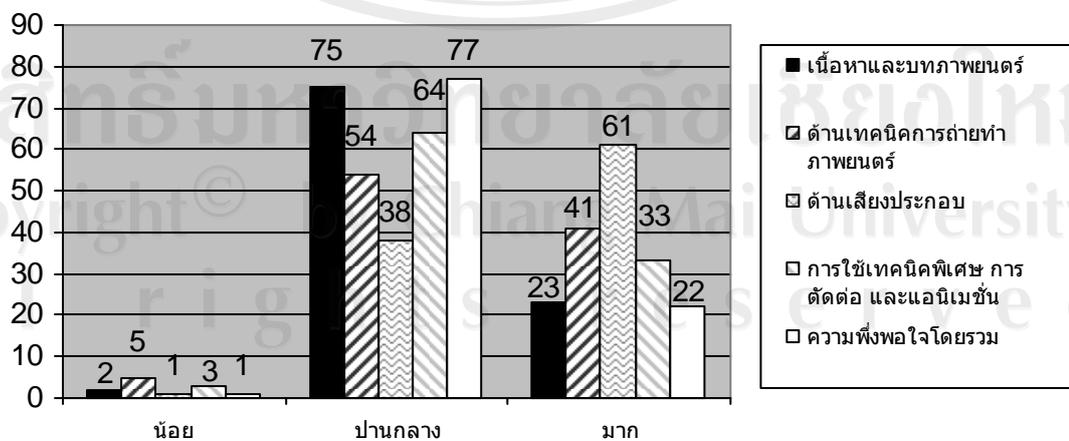
- จากการสำรวจแบบสอบถามพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความสนใจและจะติดตามเรื่องราวปัญหาการอนุรักษ์โบราณสถานของเวียงกุมกาม มีผู้ตอบแบบสอบถามที่เข้าใจในระดับมาก เพิ่มขึ้นจากร้อยละ 0 เป็นร้อยละ 20 หลังจากได้รับชมสื่อภาพยนตร์สารคดี

- จากการสำรวจแบบสอบถามพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความสนใจและจะติดตามเรื่องราวปัญหาการจัดการด้านการท่องเที่ยวของเวียงกุมกาม มีผู้ตอบแบบสอบถามที่เข้าใจในระดับมาก เพิ่มขึ้นจากร้อยละ 2 เป็นร้อยละ 28 หลังจากได้รับชมสื่อภาพยนตร์สารคดี

จากการสำรวจแบบสอบถามพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความสนใจต่อปัญหาด้านต่างๆ ของเวียงกุมกาม ในส่วนระดับมากบางปัญหาไม่มีผู้ตอบแบบสอบถามให้ความสนใจเลย แต่ภายหลังจากการรับชมภาพยนตร์สารคดีพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามอยากจะติดตามเรื่องราวข่าวสารของเวียงกุมกามเพิ่มขึ้น ซึ่งแสดงให้เห็นว่าผู้ตอบแบบสอบถามได้รับการกระตุ้นให้สนใจปัญหาต่างๆ ของเวียงกุมกามจากภาพยนตร์สารคดี

**ส่วนที่ 3 ข้อมูลที่ต้องการทราบถึงความพึงพอใจที่มีต่อสื่อภาพยนตร์สารคดีของผู้ตอบแบบสอบถาม**

- 3.1 ความพึงพอใจในเนื้อหาและบทภาพยนตร์สารคดี
- 3.2 ความพึงพอใจในด้านเทคนิคการถ่ายทำภาพยนตร์ (เช่น ภาพ และมุมกล้อง)
- 3.3 ความพึงพอใจในด้านการให้เสียงประกอบภาพยนตร์ (เช่น เสียงพากย์ และดนตรีประกอบ)
- 3.4 ความพึงพอใจในส่วนของเทคนิคการตัดต่อ หรือเทคนิคการใช้แอนิเมชั่นเข้ามาผสม
- 3.5 ความพึงพอใจโดยรวมของภาพยนตร์สารคดี



แผนภูมิที่ 4.1.5 แสดงผลการสำรวจความพึงพอใจที่มีต่อสื่อภาพยนตร์สารคดีในด้านต่างๆ

จากการสำรวจแบบสอบถามพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลาง ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบกับข้อมูลในตอนที่ 2 ก็สามารถสรุปได้ว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความเข้าใจต่อสื่อภาพยนตร์สารคดีที่ได้รับชม แต่ก็มีกลุ่มผู้ตอบแบบสอบถามบางส่วนที่ได้ยังมีความพึงพอใจในระดับน้อย

#### 4.2 สรุปผลการทดสอบสื่อ

ผลจากการทดสอบสื่อภาพยนตร์สารคดีจากผู้ตอบแบบสอบถาม 100 คน สรุปได้ว่าสื่อภาพยนตร์สารคดีชิ้นนี้สามารถสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะทางกายภาพ และปัญหาต่างๆ ของเวียงกุมกามให้ผู้ชมได้เพิ่มขึ้น และในส่วนของความสนใจติดตามปัญหาต่างๆ ของเวียงกุมกาม จากผลการทดสอบข้างต้นจะเห็นได้ว่าจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่มีความเข้าใจในระดับมากมีจำนวนเพิ่มขึ้น แต่ส่วนใหญ่จะมีความเข้าใจอยู่ในระดับปานกลางหลังจากได้รับชมสื่อภาพยนตร์สารคดี ซึ่งแสดงให้เห็นว่าความเข้าใจของผู้ตอบแบบสอบถามยังอยู่ในระดับปานกลาง ซึ่งสามารถอธิบายได้ว่าสื่อสามารถกระตุ้นความสนใจต่อผู้ตอบแบบสอบถามได้บางส่วน แต่ก็ยังมีผู้ตอบแบบสอบถามบางส่วนที่ยังมีความเข้าใจอยู่ในระดับน้อย ซึ่งแสดงให้เห็นว่าสื่อภาพยนตร์ยังมีส่วนที่ทำให้ผู้ตอบแบบสอบถามยังมีความเข้าใจในระดับเดิมอยู่ ส่วนสุดท้ายอยู่ในส่วนของความพึงพอใจด้านต่างๆ ที่มีต่อสื่อภาพยนตร์นั้นสามารถสร้างความพึงพอใจให้กับผู้ชมส่วนใหญ่จะอยู่ในระดับปานกลาง ซึ่งแสดงให้เห็นผลการทดสอบที่สอดคล้องกันของการนำเสนอเนื้อหาและสื่อภาพยนตร์ที่โดยรวมแล้วจะอยู่ในระดับพอใจหรือปานกลาง อาจเป็นเพราะการนำเสนอเนื้อหาได้นำเสนอข้อมูลทั่วไปที่ไม่ได้เจาะลึกลงไปในปัญหาด้านใดด้านหนึ่งเป็นสำคัญ จึงส่งผลทำให้ผลการทดสอบอยู่ในระดับพอปานกลาง แต่ก็ยังมีบางกลุ่มที่ยังมีความพึงพอใจต่อสื่อภาพยนตร์ในระดับน้อย ซึ่งแสดงให้เห็นว่าอาจจะมีข้อมูลหรือเทคนิคบางส่วนของสื่อภาพยนตร์ที่สร้างความพึงพอใจในระดับน้อยอยู่นั่นเอง