

รอยสัก: การสร้างอัตลักษณ์ที่ปรากฏบนเรือนร่างของตน

พจมาน นิตยัใหม่

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กันยายน 2550

รอยสัก: การสร้างอัตลักษณ์ที่ปรากฏบนเรือนร่างของตน

พจมาน นิตยไหม่

การค้นคว้าแบบอิสระนี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

All rights reserved

กันยายน 2550

รอยสัก: การสร้างอัตลักษณ์ที่ปรากฏบนเรือนร่างของตน

พจมาน นิตย์ใหม่

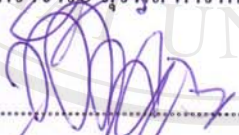
การค้นคว้าแบบอิสระนี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อ

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ



ประธานกรรมการ

ศาสตราจารย์ สุรพล คำรหัสกุล



กรรมการ

อาจารย์ ทศนัย เศรษฐเสรี



กรรมการ

อาจารย์ วีระพันธ์ จันทร์หอม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

17 กันยายน 2550

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

การค้นหาคำว่าเป็นตัวตน เปรียบเสมือนการศึกษาวิจัยเรื่องรอยสัก: การสร้างอัตลักษณ์ที่ปรากฏบนเรือนร่างของตนฉบับนี้ ที่กว่าจะค้นพบ และตัดความโลเลใจในประเด็นที่จะศึกษาได้ ในที่สุดลงเอยที่รอยสัก หลายครั้งที่ประสบปัญหา และท้อใจ จนสามารถฟันฝ่าอุปสรรคมาถึงความสำเร็จในการศึกษานี้ได้ด้วยความรู้จากอาจารย์ ทศนัย เศรษฐเสรี ผู้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ ที่คอยชี้แนะไม่ให้ผู้ศึกษาหลงทาง ช่วยบอกแนวทางที่ดีที่สุด แนะนำหนังสือดี ๆ และคำพูดของอาจารย์ทำให้ผู้ศึกษามีกำลังใจ ในการก้าวข้ามปัญหาที่เกิดขึ้นเสมอ ศาสตราจารย์ สุรพล คำรหัสกุล ได้สละเวลาอันมีค่ามาเป็นประธานกรรมการการค้นคว้าแบบอิสระ อาจารย์กรุณาช่วยชี้แนะเทคนิค และวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ และปริมาณ พร้อมทั้งได้ช่วยเสนอแนะโครงสร้างในการวิจัยอย่างเป็นระบบ อาจารย์ วีระพันธ์ จันทร์หอม ที่กรุณามารับเป็นกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ ผู้ศึกษาขอกราบขอบพระคุณในความกรุณาของทุก ๆ ท่านไว้ ณ ที่นี้

และขอขอบพระคุณ คุณจิรภักดิ์ จอมวิญญาน คุณวชิ เรื่องพรวิสุทธิ พี่ที่ให้คำปรึกษา และคำแนะนำที่ดีเสมอ คุณเอมอร ลิ้มวัฒนา เพื่อนที่ช่วยกระตุ้นในการคิดค้นหาหัวข้อเรื่องที่จะศึกษาวิจัย คุณวิศัลย์ศยา กิตติรัตน์ตระการ พี่คนที่ให้คำปรึกษา และช่วยจัดระบบการเขียนงานวิจัย คุณสรัญญา ภักดีสุวรรณ คุณพัชณก คำก้อน คุณภัทรสุดา จันทร์ศรี คุณกฤตยา โนนานนท์ คุณฐปนันท์ สุวรรณกนิษฐ์ พี่ และเพื่อนที่กรุณาเป็นธุระนำสำเนาวิทยานิพนธ์ หนังสือ เอกสารต่าง ๆ ให้แก่ผู้ศึกษา คุณสิริรัตน์ รัตนกาญจน์ คุณกันชกา สุวนิชย์ พี่คนที่ให้ข้อมูล และแนะนำเกี่ยวกับแบบสอบถาม คุณธัญพร ธีราวัฒน์ คุณมารุต ธรรมบุญเรือง คุณจิราวรรณ สุวรรณกลาง พี่คนที่ให้ข้อมูล และแนะนำเกี่ยวกับช่างสักในเมืองเชียงใหม่ คุณธีรณัฐ สุพิทยาภรณ์พงศ์ คุณอัจฉรา ขนทอง พี่คนที่ให้คำปรึกษา แนะนำ และเร่งทำงานวิจัยให้สำเร็จ คุณเขมิกา จินดาวงศ์ คุณณัฐกฤตา พัฒนาชวนชม และเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ชาวมีเดียอาร์ททุกคนที่ให้อำลัใจ ถามไถ่ถึงงานวิจัยของผู้ศึกษาเสมอ และข้อมูลทุกด้านแห่งความสำเร็จที่ออกมาเป็นงานวิจัยในรูปแบบนี้ รวมทั้งเจ้าหน้าที่ในสาขาวิชาทุกคน ที่ให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกในการดำเนินการเป็นอย่างดี การศึกษาวิจัยชิ้นนี้จะสำเร็จลุล่วงมิได้ หากไม่ได้รับความร่วมมือจากช่างสัก และกรณีศึกษาทุกคนในเมืองเชียงใหม่ ที่ให้ประสบการณ์นอกห้องเรียนแก่ผู้ศึกษาทางด้านสังคมในอีกมุมหนึ่ง

สิ่งสำคัญที่สุด ผู้ศึกษาขอกราบขอบพระคุณบิดา มารดา พี่ น้อง และญาติทุกคน ที่ให้ความรักความอบอุ่น แนะนำ สั่งสอน เป็นกำลังใจอยู่เคียงข้างผู้ศึกษาเสมอ ความดีใด ๆ ที่ได้จากงานชิ้นนี้ ขอมอบให้แก่บุคคลทุกท่านที่เอ่ยมานี้ทั้งหมด

พจมาน นิตยไหม