

## บทที่ 5

### ผลการวิจัย

ผลการวิจัยในบทนี้จะเป็นการอภิปรายถึง ภูมิหลังของชีวิตสาวโซด้าไลน์ ตลอดจนจุดเปลี่ยนทางชีวิตในการก้าวเข้าสู่การขายบริการทางเพศ ภายใต้การดำรงบทบาทการเป็นนักศึกษา ที่ต้องมีการจัดการวิถีชีวิตให้สามารถดำรงอยู่ภายใต้สองบริบทที่มีความขัดแย้งกัน รวมถึงการกำหนดเป้าหมายชีวิตในอนาคต

การวิจัยครั้งนี้เป็นผลมาจากการเลือกวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ซึ่งอาศัยการวิเคราะห์ข้อมูลแบบอุปนัยในการตีความ เพื่อสร้างข้อสรุปจากปรากฏการณ์ที่ได้จากการเก็บข้อมูล เพื่อทำการร้อยเรียงข้อมูลดังกล่าวอย่างเป็นระบบในเรื่องการดำรงอยู่ของนักศึกษาหญิงที่ผิดหวังในความรัก แล้วนำมาสู่จุดเปลี่ยนทางชีวิตในการเลือกเข้าสู่การเป็นสาวโซด้าไลน์ ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้จึงมาจากการเก็บข้อมูลกับกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้วิธีเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 3 คน โดยใช้วิธีการสังเกตแบบมีส่วนร่วม และการสัมภาษณ์ ผลการศึกษาจึงเป็นการศึกษาเฉพาะกรณีเท่านั้น ซึ่งเป็นได้เพียงส่วนหนึ่งไม่ใช่ทั้งหมดของสาวโซด้าไลน์ที่มีอยู่

โดยทำการเก็บข้อมูลในเชิงลึกเกี่ยวกับกลุ่มเป้าหมายซึ่งแสดงให้เห็นถึงรูปแบบความสัมพันธ์ของเหตุการณ์ที่เป็นจุดเปลี่ยนในชีวิต โดยเริ่มต้นจากการภูมิหลังของชีวิต ผู้ประสบการณ์ความรัก จนกระทั่งจุดเปลี่ยนในชีวิต ที่สามารถดำรงอยู่ภายใต้บริบทที่มีความขัดแย้งกับสถานภาพหลักที่เป็นความคาดหวังของสังคม นั่นคือสถานภาพของนักศึกษาที่ขายบริการ ผลการศึกษาชี้ให้เห็นถึงประเด็นต่าง ๆ ในชีวิตของนักศึกษาเหล่านี้ก่อน และหลังการเข้าสู่การเป็นสาวโซด้าไลน์ โดยสรุปผลการวิจัยออกเป็น 4 ประเด็นตามช่วงระยะเวลาดังนี้ คือ

ระยะที่ 1 ช่วงก่อนเข้าสู่การเป็นสาวโซด้าไลน์ ซึ่งเป็นประเด็นเกี่ยวกับภูมิหลังทางชีวิตและครอบครัวของกลุ่มเป้าหมายทั้ง 3 คน

ระยะที่ 2 ช่วงจุดเปลี่ยนทางชีวิต คือการผ่านประสบการณ์ความรัก และความผิดหวังในความรัก จนตัดสินใจขายบริการทางเพศ ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงความสัมพันธ์แบบคู่รักมาสู่ความสัมพันธ์แบบต่อรองในการปฏิสัมพันธ์กับเพศตรงข้าม

ระยะที่ 3 ช่วงการดำรงอยู่ของนักศึกษาสาวโซด้าไลน์ภายใต้สองบริบทในการดำเนินชีวิต

ระยะที่ 4 ช่วงการเปลี่ยนผ่านชีวิตสู่การวางเป้าหมายชีวิตในอนาคต

โดยผลการวิจัยในแต่ละระยะของช่วงชีวิตสาวโซด้าไลน์สามารถสรุปผลได้ดังนี้

### ระยะที่ 1 ช่วงก่อนเข้าสู่การเป็นสาวโซด้าไลน์

โดยที่มาของชีวิตไม่ว่าจะเป็น ผี หลิว เตย มีภูมิหลังทางด้านครอบครัวที่แตกต่างกัน กล่าวคือทุกคนไม่ได้มาจากครอบครัวที่แตกแยก หรือมีฐานะยากจนทั้งหมด

ผีและเตย มาจากครอบครัวที่พ่อแม่แยกทางกัน เพียงแต่พ่อของผีไม่ได้แต่งงานใช้ชีวิตคู่ใหม่ เหมือนพ่อของเตย ซึ่งนำมาสู่ความสัมพันธ์ที่ไม่แน่นอนระหว่างเตยและแม่เลี้ยง อีกทั้งภาพความทรงจำเกี่ยวกับแม่ของเตยก็ดูเหมือนจะเลือนรางนัก เพราะเตยไม่เคยเห็นหน้าแม่มาก่อนจึงมีเพียงยาที่ทำหน้าที่ให้ความรักและความอบอุ่นแทนแม่ที่ไม่มีความหมายมากนักกับชีวิตของเตย ในขณะที่ผีมีความทรงจำที่ดีเกี่ยวกับแม่และความสัมพันธ์ในครอบครัวในวัยเด็ก ที่แสดงให้เห็นถึงสายสัมพันธ์ในการใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันก่อนการแยกทางของพ่อแม่ เช่นเดียวกันกับช่วงเวลาของการปิดเทอมในการเรียนชั้นประถมศึกษาที่แม่จะรับหน้าที่ในการดูแลผีและน้องในช่วงเวลาดังกล่าว ถึงแม้ว่าฐานะทางครอบครัวจะเป็นแรงผลักดันให้แม่ของผีหนีความยากลำบากดังกล่าว ผู้การเป็นหมอนวด แต่หน้าที่ของแม่ก็ได้หยุดลง นั่นคือการรับผิดชอบเลี้ยงดูลูกส่วนหนึ่งด้วยเช่นกัน

ในขณะที่ครอบครัวของหลิวอยู่กันอย่างพร้อมหน้า ทั้งพ่อและแม่ ซึ่งสามารถดูแลเลี้ยงดูหลิวได้เป็นอย่างดี ไม่ว่าจะเป็นอนาคตทางการเรียน หรือชีวิตในอนาคต แต่ดูเหมือนประเด็นความขัดแย้งเกี่ยวกับตัวพ่อซึ่งมีอิทธิพลต่อครอบครัว โดยเฉพาะความคาดหวังของพ่อที่มีต่อลูก ๆ ทำให้ความสัมพันธ์ระหว่างพ่อและลูก โดยเฉพาะตัวพี่ชายหลิวที่หายออกจากบ้าน ไปจากแรงกดดันในความคาดหวังของพ่อ ซึ่งนั่นก็ทำให้หลิวกลายเป็นความคาดหวังใหม่แทนตัวพี่ชายที่จากไป ซึ่งความคาดหวังนี้ทำให้หลิวเข้าเรียน ในขณะที่พ่ออยากให้เรียนเพื่อสืบต่อกิจการของครอบครัว

ภูมิหลังทางครอบครัวก็ได้เป็นปัจจัยหลักที่ผลักดันให้ผี หลิว เตย เข้าสู่การขายบริการทางเพศ ทั้งนี้เพราะจุดเปลี่ยนทางชีวิตของพวกเขานี้ เริ่มมาจากการเรียนรู้จากสิ่งที่เรียกว่าความรักอันนำมาสู่ความผิดหวัง และความสัมพันธ์ที่ฉาบฉวยในชีวิต จนแสวงหาคุณค่าที่เป็นรูปธรรมจากความสัมพันธ์กับเพศตรงกันข้าม

### ระยะที่ 2 ช่วงจุดเปลี่ยนทางชีวิต

ช่วงของการเข้าสู่วัยรุ่น แรงขับทางเพศ และการเปลี่ยนแปลงฮอร์โมนต่าง ๆ ในร่างกายเป็นปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสัมพันธ์กับเพศตรงข้าม ทั้งผี เตย หลิว ล้วนแล้วแต่เรียนรู้สิ่งที่ยึดนิยามว่าความรัก ซึ่งอยู่บนพื้นฐานทางอารมณ์แห่งความพอใจ ทั้ง 3 คนเริ่มมีประสบการณ์ในความรักครั้งแรก รวมถึงประสบการณ์ทางเพศครั้งแรก เมื่อเรียนอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ซึ่ง

ความรักที่เกิดขึ้นดังกล่าวในช่วงเวลานี้ ก็ไม่ได้พัฒนาจนไปสู่จุดหมายปลายทางของการแต่งงาน ใช้ชีวิตคู่ หากแต่นำมาซึ่งความผิดหวัง ซึ่งกรณีของเตยความผิดหวังในความรักครั้งแรกที่มีความสัมพันธ์อย่างลึกซึ้งในการใช้ชีวิตคู่รักต่างวัย นำมาซึ่งความผิดหวังจนเกิดเป็นจุดเปลี่ยนในชีวิตตั้งแต่การหยุดการเรียนในช่วงมัธยมศึกษาตอนปลาย ตลอดจนการแสวงหาคู่ในตัวเอง จากการพิสูจน์ความเป็นที่ต้องการของเพศตรงข้าม ในการมีความสัมพันธ์แบบชั่วข้ามคืน แต่นั่นก็ได้เป็นทางออกของชีวิตในเชิงคุณค่าที่เป็นรูปธรรมนัก จนกระทั่งพบคุณค่าในตัวเองดังกล่าว ที่แปรเป็นมูลค่าของเงินตราได้ จากรุ่นพี่ที่เป็นสาวไซด์ไลน์อยู่ก่อนแล้ว นับว่าการก้าวเข้าสู่การแสวงหาคู่ในเรือนร่างที่แปรเป็นมูลค่าของเงินตราได้ เตยจึงเริ่มต้นการขายบริการตั้งแต่ยังไม่เข้าสู่การเรียนในระดับอุดมศึกษา

ในขณะที่ฝั่งและหลิว ต่างก็การผ่านประสบการณ์ความรัก และความผิดหวังในความรัก รวมถึงประสบการณ์ทางเพศตั้งแต่เรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษา จนกระทั่งพัฒนาความสัมพันธ์นั้นสู่การใช้ชีวิตคู่รักนักศึกษา ซึ่งนำมาสู่การสิ้นสุดความสัมพันธ์จากฝ่ายชาย โชคดีของฝั่งที่ไม่ตั้งครรภ์ในวัยเรียนเหมือนหลิว แต่นั่นก็ไม่ใช่โชคดีในชีวิตอย่างแท้จริงของฝั่งเมื่อผันตัวเองเข้าสู่การเป็นสาวไซด์ไลน์ ภายใต้อิทธิพลต่อภาวะการสิ้นหวัง และสูญเสียในความรัก เพื่อนจึงเข้ามาสู่การเยียวยาความรู้สึก สู่การตัดสินใจขายเรือนร่างแบบมีสังกัดเอเยนต์ หลิวเองก็เช่นเดียวกันหลังการเยียวยาบาดแผลทั้งทางร่างกายจากการทำแท้ง และบาดแผลทางจิตใจจากการถูกทอดทิ้งจากชายคนรัก สู่การเลือกหนทางที่ดูเหมือนจะทำให้ชีวิตแย่ลง นั่นคือการหันเข้าหายาเสพติด และการเที่ยวกลางคืน ซึ่งก็นำมาสู่ความสัมพันธ์อย่างฉาบฉวย จนถึงจุดหนึ่งของชีวิตที่ตัดสินใจเข้าสู่การเป็นสาวไซด์ไลน์ภายใต้การยอมรับว่าเพศเป็นสิ่งขายได้ แปรเป็นมูลค่าจากการแลกเปลี่ยนความสัมพันธ์ได้ รวมถึงการจัดความสัมพันธ์กับเพศตรงข้ามในเชิงการต่อรองเพื่อไม่ให้ถูกเอาเปรียบจากการมีความสัมพันธ์ด้วย

จากข้อมูลในช่วงก่อนเข้าสู่การเป็นสาวไซด์ไลน์และช่วงจุดเปลี่ยนทางชีวิต สามารถสรุปข้อมูลได้ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ข้อมูลภูมิหลังเกี่ยวกับชีวิต

ชื่อ	อายุ	การศึกษา	ภูมิหลังครอบครัว	ประสบการณ์ความรัก และความผิดหวัง	ประสบการณ์ ทางเพศ
ฝั่ง	22 ปี	ชั้นปีที่ 4	- พ่อแม่แยกทางกันเมื่ออายุได้ 8 ปี โดยพ่อมี	- ความรักครั้งแรกตอนเรียนชั้นมัธยมต้น	- มีเพศสัมพันธ์ครั้งแรกเมื่ออายุ 14 ปี

ชื่อ	อายุ	การศึกษา	อาชีพทำสวนและแม่ ภูมิหลังครอบครัว	เลิกรากันไป ประสบการณ์ความรัก และความผิดหวัง	- หลังผิดหวังใน ประสบการณ์ ทางเพศ
			เป็นหมอนวดอยู่ใน จังหวัดชลบุรี - มีพี่น้องสาว 1 คน ค่อนข้างสนิทกัน - ผูกพันกับแม่ในวัยเด็ก - หลังพ่อแม่แยกทางพ่อ ทำหน้าที่หลักในการ เลี้ยงดู ส่งเสียทางการ เรียน	แล้วดำเนิน ความสัมพันธ์ใหม่กับ รุ่นพี่โรงเรียนเดียวกัน แต่ก็ผิดหวัง - ความรักครั้งใหม่กับ เพื่อนวัยเดียวกันใช้ ชีวิตคู่รักนักศึกษาแล้ว ผิดหวังจึงเข้าสู่การเป็น สาวไชด์ไลน์โดยการ แนะนำของเพื่อนเข้าสู่ สังกัดเอเยนต์	ความสัมพันธ์แบบ คู่รัก จึงมี ความสัมพันธ์กับ เพศตรงข้ามที่มาจาก การเที่ยวกลางคืน
หลิว	19 ปี	ชั้นปีที่ 2	- พ่อแม่อาศัยอยู่ด้วยกัน ประกอบอาชีพค้าขาย - ลูกคนกลาง ในจำนวน พี่น้อง 3 คน - ผูกพันกับแม่ - พ่อมีอิทธิพลต่อ ครอบครัว ในการ ตัดสินใจเลือกทางเดิน ชีวิตให้กับลูก	- ความรักครั้งแรกตอน เรียนชั้นมัธยมต้น ดำเนินความสัมพันธ์ จนกระทั่งขาดการ ติดต่อกับแฟนไป - ช่วงเรียน มหาวิทยาลัยจึง กลับมาใช้ชีวิตคู่รัก นักศึกษากับแฟนอีก ครั้ง จนตั้งครรถ์ทำให้ เลิกรากับแฟนไป จึง ก้าวสู่การเป็น สาวไชด์ไลน์ โดยการ แนะนำของเพื่อนเข้าสู่ สังกัดเอเยนต์	- มีเพศสัมพันธ์ครั้ง แรกเมื่ออายุ 15 ปี - ผ่านประสบการณ์ การใช้ชีวิตคู่รัก นักศึกษาจนตั้งครรถ์ ทำแท้ง หลังการยุติ ความสัมพันธ์กับ คู่รักจึงตัดสินใจเป็น สาวไชด์ไลน์

ชื่อ	อายุ	การศึกษา	ภูมิหลังครอบครัว	ประสบการณ์ความรัก และความผิดหวัง	ประสบการณ์ ทางเพศ
เตย	19 ปี	ชั้นปีที่ 1	- พ่อแม่แยกทางกัน ตั้งแต่ยังเด็ก อาศัยอยู่กับ พ่อที่แต่งงานใหม่ ไม่ สนิทสนมกับพ่อและแม่ เลี้ยง - ตั้งแต่เด็กไม่มีความ ผูกพันกับแม่ผู้ให้กำเนิด แต่มีย่าเป็นผู้เลี้ยงดู ผูกพันอย่างใกล้ชิด - เป็นลูกคนเดียวของ ครอบครัว	- ความรักครั้งแรกตอน เรียนชั้นมัธยมปีที่ 3 จากการเข้าสู่วงการ การประกวดดารานางแบบ - หลังการเลิกการใช้ชีวิต คู่รักกับรุ่นพี่ ความ ผิดหวังทำให้หยุดเรียน ไป 1 ปี และกลับมา เรียนอีกครั้งเพราะ ความรักกับเพื่อนวัย เดียวกันแต่ก็เลิกกันไป - หลังผ่าน ประสบการณ์ ความผิดหวังหลายครั้ง จึงตัดสินใจมาขาย บริการทางเพศตั้งแต่ เรียนชั้นมัธยมปีที่ 6 โดยผ่านการแนะนำ จากรุ่นพี่ทำอยู่แล้ว	- มีเพศสัมพันธ์ครั้งแรกเมื่ออายุ 15 ปี และตัดสินใจใช้ชีวิต คู่รักกับแฟนคนแรก - ผ่านประสบการณ์ แบบ One Night Stand และการ เปลี่ยนคู่นอนจาก การใช้ Internet

ระยะที่ 3 ช่วงการดำรงอยู่ของนักศึกษาสาวไซด์ไลน์ภายใต้สองบริบทในการดำเนินชีวิต

บริบทในการใช้ชีวิตของสาวไซด์ไลน์ไม่ว่าจะเป็นฝั่ง หลิว เตย ล้วนแล้วแต่ต้องเผชิญกับการจัดการบทบาทและความสัมพันธ์กับบุคคลต่าง ๆ ที่อยู่ภายใต้บริบทสังคมการค้าบริการทางเพศและบริบทชีวิตประจำวันในการเป็นนักศึกษาภายใต้บริบทของสังคมมหาวิทยาลัย รวมถึงครอบครัว ซึ่งถูกจัดไว้ภายใต้การปกปิดสถานะของการเป็นสาวไซด์ไลน์

### 3.1 การดำรงอยู่ภายใต้บริบทสังคมการค้าบริการทางเพศ

การดำรงอยู่ของนักศึกษาสาวไซด์ไลน์ในบริบทสังคมการค้าบริการทางเพศ เริ่มตั้งแต่การตัดสินใจก้าวเข้าสู่การเป็นไซด์ไลน์แบบมีสังกัดเอเยนต์ ตลอดจนการออกสู่สังกัดของเอเยนต์ การก้าวเข้ามาสู่การขายบริการทางเพศนั้น เริ่มตั้งแต่การที่สมัครเข้าสู่สังกัดเอเยนต์ โดยในกรณีของผึ้งและหลิว เข้ามาสังกัดเอเยนต์ที่ทำหน้าที่จัดหาและแบ่งผลประโยชน์ร่วมกัน เพียงแต่ว่าหลิวเองมีขั้นตอนที่ง่ายกว่าผึ้งซึ่งถูกประเมินและแบ่งระดับราคาโดยเอเยนต์ที่มีมาตรฐานเฉพาะสังกัด ในการแบ่งระดับราคาความสวยออกเป็นระดับต่าง ๆ หรือที่เรียกว่า “ การคัดไซด์ ”<sup>15</sup> โดยผ่านการประเมินที่ไม่ต่างจากการสมัครงาน โดยทั่วไป แรกเริ่มของการก้าวเข้ามาสู่งานไซด์ไลน์ของผึ้งจึงเริ่มต้นด้วยการเข้าสู่สังกัดเอเยนต์ในระดับราคาของ SM ส่วนหลิวนั้นรูปร่าง หน้าตาเป็นใบเบิกทางเข้าสู่สังกัดเอเยนต์โดยไม่ต้องยื่นหลักฐานการสมัครเข้าสู่สังกัด ส่วนเดียนั้นเป็นการเข้ามาอยู่ภายใต้การแนะนำของรุ่นพี่ที่ไม่ได้ตั้งตัวเองเป็นเอเยนต์อย่างชัดเจน สรุปรายได้เฉลี่ยของสาวไซด์ไลน์ในการบริการลูกค้าในหนึ่งครั้งประมาณ 3,000- 5,000 บาท

โดยทั้งผึ้ง หลิว เดียนต่างก็ดำรงอยู่ภายใต้บริบทของการขายบริการทางเพศ ที่มีการปกปิดสถานะและภาพลักษณ์ของสาวไซด์ไลน์กับบุคคลนอกเครือข่ายความสัมพันธ์ ซึ่งเครือข่ายที่กล่าวนี้คือเครือข่ายทางสังคมของสาวไซด์ไลน์ ที่ช่วยสร้างความเข้าใจในการดำรงบทบาทที่เชื่อมโยงสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มคนที่อยู่ในธุรกิจบริการทางเพศ โดยในการดำรงอยู่ในบริบทของการขายบริการทางเพศพบว่า กลุ่มเพื่อนเป็นเครือข่ายความสัมพันธ์ที่มีความสำคัญต่อสาวไซด์ไลน์ ในการที่จะเป็นแรงสนับสนุนต่อการตัดสินใจเข้าสู่การขายบริการทางเพศ ตั้งแต่การชักจูงสู่ค่านิยมในเรื่องเพศ การไม่ยึดติดอยู่กับความผิดหวังในความรัก ตลอดจนการเรียนรู้ในการใช้เพศเพื่อการค้า และการต่อรองความสัมพันธ์กับเพศตรงข้ามที่เป็นรูปธรรม ด้วยการจ่ายเงินจากการมีเพศสัมพันธ์

กลุ่มเพื่อนในบริบทสังคมการค้าบริการทางเพศนี้ จะเป็นเพื่อนที่อาศัยอยู่หอพักที่เรียนในมหาวิทยาลัยเดียวกัน รวมถึงเคยผ่านประสบการณ์ความผิดหวังจากการใช้ชีวิตคู่รักนักศึกษามาแล้ว ทำหน้าที่ในการแนะนำสู่สังกัดเอเยนต์และเป็นเครือข่ายที่เชื่อมโยงกับลูกค้าในการขายบริการ โดยมีการรับผลประโยชน์จากการเป็นเครือข่ายสาวไซด์ไลน์ด้วยกัน

นอกจากนี้เอเยนต์ ยังเป็นเหมือนบุคคลเบิกทาง ให้เข้าสู่การขายบริการ ในการเรียนรู้

<sup>15</sup> การคัดไซด์ระดับความสวย โดยแบ่งออกเป็นทั้งหมด 4 ระดับ ได้แก่ M SM SL SS มีเกณฑ์ในประเมินในเรื่องรูปร่าง สัดส่วน หน้าตา ประสบการณ์ทำงาน รวมถึงความมีชื่อเสียงของสถาบันการศึกษา ในการกำหนดราคาค่าจ้างในการทำงานหนึ่งชั่วโมงครึ่ง (ดูข้อมูลเพิ่มเติมในบทที่ 4 หน้า 53)

การสร้างคุณค่าและกำหนดมูลค่าของตนเองออกมาในเชิงการต่อราคา การดำรงอยู่ภายใต้บริบท การขายบริการทางเพศนี้ จะมีเอเยนต์ทำหน้าที่เป็นตัวกลางระหว่างลูกค้ากับสาวไซค์ไลน์ ตั้งแต่ การนัดหมายสถานที่การรับเงินจากลูกค้า และหักส่วนต่างของราย ได้จ่ายให้กับสาวไซค์ไลน์ ซึ่งแน่นอนว่าทั้งฝั่งและหลิว ต่างก็มีเอเยนต์เป็นช่องทางในการทำงาน การเรียนรู้ในการประเมิน คุณค่าราคาค่างวดของตนเอง เคยเองก็เรียนรู้จากรุ่นพี่ในการที่จะสร้างมูลค่าแปรมาเป็นตัวเงินใน การให้บริการลูกค้า

บทบาทของการดำรงอยู่ภายใต้บริบทสังคมการค้าบริการทางเพศย่อมมีส่วนที่ต้องสัมพันธ์ กับลูกค้า จากการให้ข้อมูลเรื่องลูกค้าของฝั่ง หลิว เคยพบว่าลูกค้าส่วนมากอายุมากกว่า 30 ปี ก่อนข้างมีฐานะจากการเป็นเจ้าของกิจการ รวมถึงข้าราชการระดับสูง และนักการเมือง บทบาทของ สาวไซค์ไลน์จึงแสดงออกถึงงานบริการทางเพศ ที่แสดงถึงการแสดงออกทางร่างกายในท่วงท่า การพูดคุย ท่าทางในระหว่างการให้บริการ รวมถึงการแต่งกายเพื่อสนองตอบความต้องการของ ลูกค้า เพื่อแลกกับผลตอบแทนเป็นตัวเงิน ซึ่งการมีความสัมพันธ์ทางเพศนี้ไม่ได้อยู่บนพื้นฐาน ความรักและคำมั่นสัญญา แต่เป็นการดำเนินความสัมพันธ์ภายใต้การต่อรองแบบเป็นรูปธรรมมาก ขึ้นเพื่อไม่ทำให้ถูกเอาเปรียบจากเพศตรงข้ามในการต่อรองราคา การป้องกันตัวเองจากโรคติดต่อ ทางเพศสัมพันธ์ และการตั้งครรภ์ การเรียกเก็บค่าบริการก่อนการใช้บริการ

ในการดำรงอยู่ภายใต้บริบทการขายบริการทางเพศย่อมต้องแสดงออกถึงบทบาทของ สาวไซค์ไลน์ที่สัมพันธ์เกี่ยวกับการสร้างความพึงพอใจทางเพศให้กับลูกค้า ซึ่งทั้งฝั่ง หลิว เคย ต่างก็ มีวิธีในการดูแลสินค้าบนเรือนร่างของตนเป็นอย่างดี ดังที่เคยให้ข้อคิดเห็นในเรื่องนี้ไว้ว่า “ รูปร่าง ผิวพรรณสำคัญ อะไรที่แสดงถึงความเป็นหญิงก็ดูแลดี ๆ อย่างพมนุ่ม ๆ หอม ๆ สะอาด ๆ ไว้ ตรง นั้นอย่าให้มีกลิ่น หุ่นไม่ต้องเป็นนางแบบหรอก แต่อย่าให้อ้วนไป ผอมไปก็ไม่ดี ส่วนตัวแล้วจะไม่ ใส่น้ำหอมค่ะ รู้สึกว่ากลิ่นผู้หญิงสาว ๆ ของเรานี้ละดึงดูดใจที่สุดแล้ว ” หรือแม้กระทั่งการแต่งกาย เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทของการขายบริการทางเพศที่เน้น ไปถึงความต้องการของลูกค้าผู้มาใช้ บริการที่คาดหวังการใช้บริการจากหญิงสาวในเครื่องแบบนักศึกษา โดยหลิวเองสื่อถึงความต้องการ ของลูกค้าในเรื่องเครื่องแบบนักศึกษาและการแต่งกายของตนว่า “ ต้องแต่งชุดนักศึกษา ส่วนมากก็ ใส่อัฒติกระดุมมหาวิทยาลัย เข็ม หรือเข็มขัดส่วนมากจะไม่ใส่ แค่อัฒติกระดุมนักศึกษาก็โอเคแล้ว ไม่ได้จำกัดว่าทำงานแล้วต้องแต่งตัวเต็มยศเหมือนไปเรียน โดยมากรับงานแล้วชุดที่แต่งไปคือชุด นักศึกษา ลูกค้าต้องการแบบนี้ ” การแต่งกายจึงเป็นเหมือนการเรียนรู้ในการที่จะดำรงบทบาทของ ตนภายใต้เงื่อนไขการขายบริการทางเพศที่จะสร้างความพึงพอใจให้กับลูกค้า

หลังจากการดำรงอยู่ในสถานะของสาวโซลไลน์ที่มีสังกัดเอเยนต์มาระยะหนึ่ง จนเริ่มเรียนรู้งานทางด้านโซลไลน์จากประสบการณ์ที่สั่งสม และจากการมีเครือข่ายลูกค้าประจำ อีกทั้งเครือข่ายเพื่อนโซลไลน์ด้วยกัน ทำให้ทั้งฝั่ง หลิว เคยพัฒนามาสู่การสร้างเครือข่ายของตนเอง ส่วนหนึ่งมาจากการต้องการรับเงินทำงานอย่างเต็มเม็ดเต็มหน่วย โดยไม่ผ่านการหักจ่ายให้กับเอเยนต์ ในการออกจากสังกัดก็สามารถทำได้โดยการปฏิเสธการทำงาน โดยใช้ข้ออ้างทางการเรียน และเวลาว่างที่ไม่มีให้กับการทำงานร่วมกับเอเยนต์ ซึ่งไม่สามารถตรวจสอบได้จากเอเยนต์ ด้วยข้อจำกัดที่ว่าเอเยนต์มีสาวโซลไลน์ในสังกัดมากจนไม่สามารถตรวจสอบอย่างทั่วถึง เมื่อออกจากสังกัดเอเยนต์สาวโซลไลน์จึงดำรงบทบาทของตนในฐานะที่เป็นเจ้าของเรือนร่างที่จะสามารถเสนอการขายบริการภายใต้การเลือกสรร ต่อรองราคาลูกค้าด้วยตนเอง ซึ่งพบว่ามีความเสี่ยงในการทำงานทำให้ทั้งฝั่ง หลิว เคย ใช้ความระมัดระวังจากการทำงานเป็นพิเศษตั้งแต่การเลือกลูกค้า การป้องกันตัวเองในสถานการณ์ที่เสี่ยงจากการถูกเอารัดเอาเปรียบจากลูกค้า หรือแม้กระทั่งการปฏิเสธการทำงานกับลูกค้าที่ประเมินแล้วขัดแย้งกับความรู้สึกในการเป็นผู้เลือกในฐานะบทบาทสาวโซลไลน์ไร้สังกัด

กล่าวโดยสรุปในการดำรงอยู่ของสาวโซลไลน์ภายใต้บริบทสังคมการค้าบริการทางเพศ เครือข่ายความสัมพันธ์มีบทบาทในการกำหนดความสัมพันธ์ ตลอดจนการนำเสนอบทบาทของสาวโซลไลน์ อันนำมาสู่ผลประโยชน์ในเชิงการค้า ซึ่งต้องดำรงอยู่ภายใต้ความสัมพันธ์กับบุคคลที่เกี่ยวข้องกับเครือข่ายของการขายบริการทางเพศ โดยมีผลประโยชน์เป็นตัวกำหนดความสัมพันธ์ พฤติกรรมการแสดงออก รวมถึงความไว้วางใจในข้อตกลงการแลกเปลี่ยนร่วมกัน ไม่ว่าจะเป็นระหว่างสาวโซลไลน์กับเอเยนต์ สาวโซลไลน์กับลูกค้า สาวโซลไลน์กับเพื่อนโซลไลน์ในธุรกิจการขายบริการทางเพศ เหล่านี้ล้วนเป็นการดำรงอยู่ภายใต้การประเมินความสัมพันธ์บนพื้นฐานผลประโยชน์ร่วมกันในการดำเนินความสัมพันธ์ต่อเนื่องต่อไป

### 3.2 การดำรงอยู่ภายใต้บริบทของสังคมมหาวิทยาลัย

การดำรงอยู่ภายใต้บริบทของสังคมมหาวิทยาลัยนี้ ครอบคลุมถึงวิถีชีวิตที่ดำเนินอยู่ของสาวโซลไลน์ ซึ่งอยู่ภายใต้กฎที่ตายตัวในการปกปิดสถานะอีกบทบาทหนึ่งของตนในฐานะนักศึกษา สาวโซลไลน์อย่างฝั่ง เคย หลิว ถือกฎข้อนี้เป็นสำคัญที่ไม่แม้แต่จะเปิดเผยให้กับบุคคลใกล้ชิดอย่างครอบครัวได้รับรู้ในอีกมุมหนึ่งของชีวิตพวกเขา การดำรงอยู่ในภาวะเงื่อนไขในการปกปิดตัวเองจากสังคมนอกเครือข่ายการค้าบริการทางเพศ จึงเป็นเสมือนการดำรงอยู่ที่ชัดเจนถึงรูปแบบการใช้ชีวิตประจำวัน ที่พักอาศัย การแต่งกาย กลุ่มเพื่อน การใช้จ่ายเงิน การเที่ยว การจับจ่ายซื้อของ การพักผ่อน และการศึกษาเรียนรู้

3.2.1 รูปแบบการใช้ชีวิตประจำวัน กลุ่มตัวอย่างการวิจัยไม่ว่าจะเป็นฝั่ง หลิว เต๋อ ส่วนแต่ ดำเนินชีวิตของสาวไซค์ไลน์ในบทบาทของนักศึกษาในการทำหน้าที่การเรียนเป็นหลัก ซึ่งเป็นหน้าที่ที่เธอเหล่านี้สามารถทำมันได้เป็นอย่างดี โดยมีการจัดสรรเวลาเวลาเรียน และการทำงาน ไซค์ไลน์ออกเป็นส่วนเล็กน้อย เพื่อไม่ให้กระทบกับการเรียนจึงสร้างกฎให้กับการทำงานงาน ไซค์ไลน์เฉลี่ยไม่เกินอาทิตย์ละ 2-3 วันโดยมากจะเป็นงานชั่วคราวเท่านั้น จะปฏิเสธรับงานที่ต้อง ค้างคั้นกับลูกค้า รวมถึงการทำงานนั้นต้องไม่กระทบต่อการเรียนในวันถัดไป ซึ่งโดยมากแล้วจะรับ งานเฉพาะช่วงวันหยุดหรือวันที่ว่างเว้นจากการเรียน การดำรงอยู่ของฝั่ง หลิว เต๋อ จึงผ่านการ นำเสนอตัวตนที่แตกต่างจากบริบทการขายบริการทางเพศ กล่าวคือบริบทของการใช้ชีวิตปกติของ การเป็นนักศึกษาจะทำหน้าที่ในการเรียนอย่าง ไม่บกพร่องตามความคาดหวังของสังคมและ ครอบครัว

3.2.2 ที่พักอาศัยของฝั่ง หลิว เต๋อ เจกเช่นนักศึกษาทั่วไปที่เลือกที่พักโดยการเช่าอาศัยใน บริเวณพื้นที่ที่อยู่ไม่ไกลจากมหาวิทยาลัย มีเครื่องอำนวยความสะดวกภายในห้องพักอย่างครบครัน อีกทั้งยังมีร้านสะดวกซื้อที่เปิดบริการตลอดเวลา ร้านบริการซักรีดเสื้อผ้าที่สามารถใช้บริการได้ สะดวก และร้านอาหารที่บริการจัดส่งถึงห้องพัก โดยกรณีศึกษาทั้ง 3 คนเช่าห้องพักอยู่ในหอพัก เดียวกัน และอาศัยอยู่เพียงลำพัง เพื่อความสะดวกในการแบ่งเวลาทำงานจึงไม่ได้อาศัยอยู่ร่วมกัน กับชายคนรัก อีกทั้งให้เหตุผลถึงการยังไม่มีคนรักว่ากลัวการถูกปฏิเสธในอีกแง่มุมที่เป็น และต้อง แบนรับความผิดหวังดังกล่าวอีกครั้ง หอพักแห่งนี้จึงเป็นเหมือนบ้านที่ฝั่ง หลิว เต๋อใช้ในการอยู่ อาศัย และอยู่รวมตัวกับกลุ่มเพื่อนที่ทำไซค์ไลน์ด้วยกัน โดยห้องเช่าส่วนใหญ่ของหอพักแห่งนี้ จะ เป็นกลุ่มบุคคลที่อยู่ในวัยทำงานแล้ว ซึ่งก็ช่วยลดปัญหาความสนใจในสิ่งที่พวกเขากระทำ เพราะ โดยการใช้ชีวิตประจำวันของผู้คนส่วนใหญ่ในหอพักแห่งนี้จะไม่ปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่นใน สถานที่พัก นอกจากเป็นเพื่อนร่วมงานหรือบุคคลที่เคยรู้จักกันมาก่อนหน้า ซึ่งก็เป็นผลดีต่อ

การดำเนินชีวิตของพวกเขา นอกจากนี้ก็ไม่ได้ใช้ที่พักอาศัยเป็นสถานที่ในการให้บริการกับลูกค้า แต่จะเลือกการให้บริการตามโรงแรมหรือการให้บริการห้องพักอีกแห่งซึ่งแต่ละคนนิยมเช่าทิ้งไว้ เพื่อเป็นสถานที่ในการให้บริการลูกค้า อีกทั้งยังลดความเสี่ยงในการทำงานในเรื่องของสถานที่

3.2.3 การแต่งกาย ส่วนใหญ่จะแต่งกายด้วยชุดฟอร์มนักศึกษาในการไปเรียนมหาวิทยาลัย โดยเลือกสวมใส่ชุดนักศึกษาเข้ารูปตามสมัยนิยม นอกจากชุดนักศึกษาแล้วก็จะเป็นการแต่งกายด้วย เสื้อผ้าแฟชั่นที่มียี่ห้อสินค้าเป็นตัวรับรองคุณภาพสินค้าที่ได้สวมใส่ มีแต่งหน้าทุกครั้งไม่ว่าจะไป เรียนหรือการทำงาน โดยเลือกการแต่งแต้มที่เป็นธรรมชาติ เน้นทรงผมเรียบตรง เลือกใช้ เครื่องสำอางค์และน้ำหอมคุณภาพ สิ่งที่เขาไม่ได้คือกระเป๋าถือบรรจุเครื่องสำอางค์ โทรศัพท์มือถือ กระเป๋าเงิน ซึ่งล้วนแต่บ่งบอกรสนิยมในการใช้จ่ายที่ผูกติดอยู่กับตราสินค้า ความเป็นตัวตนทั้งฝั่ง

หลิว เตย จึงถูกนำเสนอในฐานะนักศึกษาคนหนึ่งที่ฐานะทางการเงินในการใช้จ่ายใช้สอยเงิน หรือในอีกแง่มุมหนึ่งในสายตาคนทั่วไปคือฐานะทางบ้านที่มีกำลังทรัพย์ที่จะให้พวกเขาใช้จ่ายเงิน อย่างไม่มีข้อจำกัด

3.2.4 กลุ่มเพื่อนของฝิ่ง หลิว และเตย โดยมากเป็นการรวมตัวของกลุ่มเพื่อนที่เป็น สาวโซเชียลด้วยกันมากกว่าเพื่อนในมหาวิทยาลัย ซึ่งเหตุผลหนึ่งคือ ความปลอดภัยในการเก็บ ความลับ แต่ละคนจึงมีเพื่อนนอกกลุ่มบ้างแต่ไม่ได้ให้ความสนิทสนมเป็นพิเศษ ช่วงเวลาของ การไปเรียนจึงเป็นช่วงของการได้ปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนนอกกลุ่มโซเชียล ซึ่งเป็นกลุ่มเพื่อนในช่วง เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา หรือเป็นเพื่อนใหม่ที่รู้จักกันชั้นเรียนตอนเรียนระดับมหาวิทยาลัย แต่ ก็ไม่ได้พัฒนาความสัมพันธ์มาเป็นเพื่อนสนิท ซึ่งโดยมากสังคมการเรียนมหาวิทยาลัยของพวกเขา หลังการเรียนเสร็จสิ้นในแต่ละวันต่างคนก็ต่างแยกย้ายกันกลับที่พักหรือทำกิจกรรมส่วนตัว จะมี โอกาสได้รวมกลุ่มกับเพื่อนนอกกลุ่มโซเชียลจะเป็นเรื่องของการเล่น โดยมีการประชุมแบ่งแยก งานกลุ่มตามที่ได้มอบหมายจากอาจารย์ เพื่อนในกลุ่มโซเชียลของแต่ละคนจะมีทั้งเพื่อนต่างวัย และเพื่อนวัยเดียวกัน ทั้งนี้เพราะขึ้นอยู่กับความสนิทสนม การหยิบยื่นผลประโยชน์ การให้ ความช่วยเหลือซึ่งกันและกันและกันเป็นประเด็นในการผูกเชื่อมโยงความสัมพันธ์นั้นให้เกิดขึ้นและดำเนิน ต่อไป ซึ่งถือว่ากลุ่มเพื่อนมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิต รวมทั้งการแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับงาน โซเชียล ซึ่งถือว่าเป็นการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ของเพื่อนมากกว่าผ่านการกล่อมเกลามาจาก สถาบันในเชิงวิชาชีพ กลุ่มเพื่อนมีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเลือกออกแบบแผนการดำเนินชีวิต การกินอยู่ เลือกใช้สิ่งของเครื่องแต่งกาย เพื่อเติมเต็มชีวิต และช่องโหว่ภายในจิตใจ ที่ไม่มีเพื่อน กลุ่มไหนเข้าถึงความรู้สึกนี้ได้ดีไปกว่าเพื่อนในกลุ่มสาวโซเชียลด้วยกัน

3.2.5 การเที่ยว แต่ละคนมีการเที่ยวตามแหล่งบันเทิงยามค่ำคืนเพื่อเป็นสีสันให้กับชีวิตบ้าง ในคืนวันศุกร์และวันเสาร์ กรณีที่ไม่ได้รับงานโซเชียล ถึงแม้จะมีการเที่ยวตามแหล่งบันเทิงยามค่ำ คืน แต่นั่นก็ไม่ได้ส่งผลกระทบต่อการศึกษาและการทำงาน เนื่องจากการเที่ยวดังกล่าวไม่ได้ทำอย่าง ต่อเนื่องสม่ำเสมอ อีกทั้งไม่ใช่ทางเลือกหลักของการจ่ายเวลาเพื่อการพักผ่อนจากการเรียนหรือการ ทำงาน ทั้งนี้เพราะการเที่ยวกลางคืนอย่างไม่จำกัดย่อมส่งผลกระทบต่อสภาพร่างกาย เพื่อเป็นการยืดอายุ งานออกไปให้ยาวนานจึงมีการรักษาคุณภาพสินค้าบนเรือนร่างเป็นอย่างดี โดยไม่เสียดการใช้จ่าย ไปกับการใช้จ่ายเพื่อการเที่ยวยามราตรี แต่จะเลือกการพักผ่อนในอีกรูปแบบหนึ่งซึ่งเรียกว่า การเที่ยวใช้จ่ายเงินในการซื้อสินค้าเป็นรางวัลให้กับการทำงานของตนเอง

3.2.6 การใช้จ่ายซื้อของ เป็นกิจกรรมหนึ่งของชีวิตที่เป็นความสุขทดแทนการสูญเสีย ความมั่นคงทางจิตใจจากการทำงานแลกเงิน โดยการใช้จ่ายซื้อของจะเป็นช่วงหลังการเรียนเสร็จ สิ้น หรือในวันว่างเว้นจากการทำงานและการเรียน โดยเลือกแหล่งในการใช้จ่ายเงิน ณ

ศูนย์การค้าภายในจังหวัดเชียงใหม่ โดยสินค้าที่จับจ่ายมีตั้งแต่เสื้อผ้า รองเท้า กระเป๋า เครื่องสำอางค์ เครื่องประดับและ สินค้าเบ็ดเตล็ดอื่น ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน นอกจากนี้การจับจ่ายยังสามารถจ่ายผ่านยังแหล่งอื่นที่นำมาซึ่งสินค้าที่หาไม่ได้ภายในพื้นที่ กรณีของสิ่งจึงมีบ้างที่กิจกรรมการใช้จ่ายเงินจะจ่ายผ่านการสั่งซื้อจากอินเทอร์เน็ต หรือการเดินทางไปกรุงเทพฯ ทั้งตัวผึ้ง หลิว และเตย สรุปลงการดำรงอยู่ท่ามกลางความขัดแย้งของทั้งสองบริบทชีวิตว่าเต็มไปด้วยความรู้ที่กว้างเปล่าของบางสิ่งภายในจิตใจ ดังนั้นจับจ่ายสินค้า สิ่งเหล่านี้จึงเป็นเหมือนการสร้างความสุขทดแทนช่องโหว่ที่เป็นหลุมขนาดใหญ่ในจิตใจ เพื่อเติมเต็มหรือถมช่องโหว่นั้น มีเพียงวัตถุที่เป็นรูปธรรมที่ถูกใส่เพื่อเติมเต็มช่องโหว่นั้นในจิตใจ เพื่อสร้างคุณค่าบางอย่างให้กับตนเองในยุคสมัยที่กระแสบริโภคนิยม ตัดสินคนจากรูปลักษณ์ภายนอก ประเมินคุณค่าคนจากอารมณ์ที่สวมใส่ จึงเป็นเหมือนทางออกหนึ่งที่เติมเต็มให้ดูมีคุณค่าในสายตาคนในสังคม

3.2.7 การพักผ่อนและการดูแลสุขภาพ นอกจากการเลือกจับจ่ายสินค้า และการท่องเที่ยวยามราตรีแล้ว การพักผ่อนอย่างหนึ่งที่ดีว่าเป็นคุณประโยชน์แก่ผึ้ง หลิว และเตยคือการดูแลร่างกายคุณภาพสินค้า หรือการดูแลตัวเองโดยรับบริการจากสถานบริการด้านความงามต่าง ๆ โดยเฉพาะสัปดาห์ละ 1 ครั้ง การให้ความสำคัญกับรูปร่างผิวพรรณสำคัญ นอกจากการแต่งกายแล้ว องค์ประกอบในการสร้างเสริมภาพลักษณ์ มีความจำเป็นต้องได้รับการดูแล รวมถึงการตรวจรักษาสุขภาพภายใน ซึ่งแต่ละคนมีวิธีการที่ไม่แตกต่างกันนักคือ การตรวจภายใน และการตรวจเลือด แต่แตกต่างกันในเรื่องความถี่ของระยะเวลาในการตรวจรักษา นอกจากนี้จะเป็นในเรื่องของการระมัดระวังจากการมีเพศสัมพันธ์กับลูกค้า ซึ่งตั้งเป็นกฎของการบริการไม่ว่าจะเป็นลูกค้าประจำหรือไม่ ต้องมีการสวมถุงยางอนามัยทุกครั้งในการมีเพศสัมพันธ์

3.2.8 การศึกษาเรียนรู้ ในขณะที่ได้ทำการวิจัยพบว่าผึ้ง หลิวและเตย มีการจัดสรรเวลาในการศึกษาเรียนรู้ตามความสนใจในคณะวิชาที่ตัวเองเลือกศึกษา โดยมีการเข้าเรียน และติดตามงานในวิชาเรียนอย่างสม่ำเสมอ พยายามปรับประคองการเรียนควบคู่ไปกับการทำงานเป็นสาวไซด์ไลน์ นอกจากการศึกษาเรียนรู้ในมหาวิทยาลัยแล้ว การเรียนรู้จากเพื่อนในกลุ่มเกี่ยวกับการดูแลตนเองในการป้องกันโรค การตรวจ รักษา ก็เป็นสิ่งสำคัญที่ถูกสร้างขึ้นภายในกลุ่ม โดยเป็นการเรียนรู้ผ่านกระบวนการกลุ่มเพื่อนร่วมงานไซด์ไลน์

กล่าวโดยสรุปในการดำรงอยู่ของสาวไซด์ไลน์แบบผึ้ง เตย และหลิวมีการดำรงตนอยู่ภายใต้บริบทชีวิตที่ไม่แตกต่างจากนักศึกษาคนหนึ่งในสังคมมหาวิทยาลัยที่มีการรวมตัว ความสัมพันธ์ภายในกลุ่มอย่างหลวม ๆ โดยมีวัตถุเป็นตัวเชื่อมความสัมพันธ์ของกลุ่มนักศึกษาที่ต่างที่ไปที่มาเกี่ยวกับฐานะ ภูมิหลังทางครอบครัว แต่สิ่งหนึ่งที่ปรากฏอยู่ภายใต้ความต้องการของผึ้ง เตย และหลิว คือการสร้างภาพลักษณ์ในฐานะนักศึกษาคนหนึ่งที่ได้รับผิดชอบทางการเรียน อยู่ใน

สถานะของบุคคลที่มีภูมิหลังความพร้อมของฐานะทางครอบครัวในการที่จะรองรับการใช้จ่ายเงินในชีวิตประจำวันอย่างไม่ขัดสน

#### ระยะที่ 4 ช่วงการเปลี่ยนผ่านชีวิตสู่การวางแผนเป้าหมายชีวิตในอนาคต

ช่วงของการเปลี่ยนผ่านชีวิตสู่การวางแผนเป้าหมายชีวิตในอนาคตนี้ เกิดขึ้นหลังจากสาวไซด์ไลน์ดำรงอยู่ภายใต้สองบริบทที่ได้กล่าวไว้แล้วในช่วงต้น สาเหตุหนึ่งของการที่เริ่มจะเปลี่ยนผ่านชีวิตจากจุดเปลี่ยนในเรื่องความผิดหวังในความรักมาสู่การขายบริการนี้ เป็นเพราะการเผชิญปัญหาที่ประสบในระหว่างการดำเนินชีวิต ไม่ว่าจะเป็นบริบทของการค้าบริการทางเพศที่ลักษณะของงานมีความเสี่ยงจากการให้บริการลูกค้า หรือเสี่ยงต่อการที่จะถูกเปิดเผยความลับที่จำเป็นต้องปิดบังครอบครัว และสังคมการศึกษาในมหาวิทยาลัย

“ ฟุ้งก็อาศัยระวังตัวเอง ระวังมากกว่าได้ อย่างเจอเพื่อนไซด์ไลน์ด้วยกันก็ทำปกตินะเฉย ๆ คือเราจะไม่คุยกันแบบ โจ่งแจ้ง หรือเอาเรื่องกันและกันไปเล่า ทำตรงนี้ฟุ้งว่าไม่มีใครอยากให้ใครรู้หรอก ออกจะกลัวคนอื่นจะรู้ด้วยซ้ำไป ก็พยายามทำตัวให้เป็นปกติ แต่งตัวเหมือนนักศึกษาทั่วไป อีกอย่างคือจะต้องทำตัวไม่ให้โทรม ”

“ เคยปิดบังสุด ๆ ที่บ้านเคยยังไม่กล้าบอกเลย เคารู้แค่เคยเรียนด้วยทำงานด้วยแค่นั้นเอง เพื่อนก็จะรู้ว่าใครทำบ้างจากกลุ่มเพื่อนไซด์ไลน์ด้วยกันเท่านั้นเอง อย่างเป็นทางการไม่ได้สูงลิงกับใครอยู่แล้ว ถึงเวลาจะไป เลิกเสร็จก็กลับ จะไม่ค่อยอะไรกับเพื่อนนอกกลุ่มมาก ”

ทั้งฟุ้ง เคย และหลิวต่างก็ให้เหตุผลของการดำรงอยู่ที่เต็มไปด้วยความรู้สึกของการหวาดระแวงถึงการจะถูกเปิดเผยความเป็นจริงว่าพวกเธอคือหญิงขายบริการในคราบนักศึกษา สิ่งเหล่านี้นำมาซึ่งความเจ็บปวดอยู่ภายใน ซึ่งเคยเองก็รับรู้ถึงความรู้สึกด้านนี้ของตนเป็นอย่างดี

“ บางครั้งความอายมันก็เกิดกับตัวเองนะ เวลาที่เอาตัวเองไปเปรียบเทียบกับผู้หญิงดี ๆ ที่เค้าเกิดมาพร้อม รูปร่างหน้าตา สติปัญญา เค้ากับเรามีอะไรที่ไม่แตกต่างกันเลย เพียงแต่เราเลือกจะเป็นในสิ่งที่เค้าไม่เลือก คือเราเลือกที่จะขายตัวแลกกับบางอย่างที่เราพอใจ หลงใหลไปกับมัน จุดเริ่มต้นของชีวิต เราเอาความรักมาเป็นประเด็นหักเหตัวเอง ขายตัวแลกเงิน บอกไม่ได้หรอกว่าจริง ๆ แล้วความสุขกับทุกข์ในชีวิตอันไหนมันมากกว่ากัน ”

ความรู้สึกของเคยไม่ได้ภูมิใจกับการที่เป็นสาวไซด์ไลน์ เช่นเดียวกับหลิว

“ ส่วนตัวหลิวไม่ได้ภูมิใจกับอาชีพของไซด์ไลน์นะ แต่ก็ไม่ได้ดูถูกตัวเอง อย่างน้อยคิดว่าไม่ได้ไปปล้นฆ่าใครมา ไม่ได้โกงกินบ้านเมือง สิ่งที่ทำก็ใช้ร่างกายแลกเงินมา มันเป็นของเรา ไม่ได้เดือดร้อนใคร สิ่งที่ทำมันก็ทำให้มีความรับผิดชอบตัวเอง รวมทั้งตัวของครอบครัวด้วย แบบสามารถช่วยเหลือครอบครัวจากเงินที่เราหาได้ ถึงแม้จุดเริ่มต้นเข้าสู่การทำไซด์ไลน์มันไม่สวยหรู

นัก ตอนแรกมันแค่อยากประหยัดชีวิต ให้เห็นว่าเรามีคุณค่า อยากพิสูจน์ให้เห็นว่ายังมีคนที่อยากนอนกับเรามากๆแล้วเราก็ได้อะไรมากกว่าการไปนอนฟรี ๆ อาจจะเพราะเราให้ค่ากับตัวเองและสิ่งที่ได้มันมากกว่าการไปนอนกับใคร”

การสร้างความสุขหรือการกระทำของตนเอง กลายเป็นสิ่งหนึ่งที่ถูกสร้างมารองรับความขัดแย้งทางจิตใจของฝั่ง เตย และหลิวทั้งนี้เพราะทุกคนตระหนักรู้ว่ากำลังกระทำผิดบรรทัดฐานทางสังคม การดึงกลับสู่เหตุผลส่วนบุคคลจึงช่วยลดความขัดแย้งในจิตใจดังกล่าว มุมมองของหลิวในเรื่องนี้เกี่ยวกับตัวฝั่งว่าการเป็นสาวไซด์ไลน์ของฝั่งสามารถที่รับผิดชอบภาระดูแลส่งเสียน้องในการเรียน และได้ให้มุมมองว่าคนส่วนใหญ่มักจะมองว่าสาวไซด์ไลน์เป็นกลุ่มคนที่ต้องการหาเงินเที่ยว ช้อของ แต่เมื่อเข้ามาสัมผัสแล้วมุมมองของหลิวจึงเปลี่ยนไป พบว่าเงินไม่ใช่คำตอบแรกที่ทุกคนจะเข้ามาขายบริการ เพียงแต่เหตุผลของการเข้ามาขายบริการเป็นความรู้สึกของความเสียใจ ตอนสิ้นสุดความสัมพันธ์กับคนรัก เพียงแค่การอยากเที่ยวหรือช้อของไม่สามารถทำให้ผู้หญิงคนหนึ่งต้องกัดฟันทนทำในสิ่งที่ติดอยู่ในใจจนวันตาย และเตยก็เชื่อว่าไม่มีมาตรฐานอะไรมาวัด ว่าสิ่งเหล่านี้ถูกหรือผิด ดังนั้นการก้าวออกจากวงจรของการเป็นสาวไซด์ไลน์จึงเป็นเป้าหมายชีวิตที่สำคัญในอนาคตทั้งฝั่ง หลิว และเตย ถึงแม้ว่าจะไม่ใช่สิ่งที่สามารถตัดสินใจก้าวออกมาได้ ณ เวลานี้ ด้วยเหตุผลของการกระทำที่อธิบายต่างกัน ไปภายใต้การยอมรับในการเลือกของตนเอง

ฝั่ง “ได้แต่หวังว่าซักวัน จะหมดภาระ เรียนจบ ทำงานทำดีดี ถึงจะได้เงินน้อย แต่มันก็ไม่เสียใจแบบนี้แล้วละ ตอนนี้นี้ก็มีเงินเก็บบ้างแต่มันก็ยังไม่มากพอที่จะเอาไปลงทุนเปิดร้านอย่างที่เคยฝันไว้ เหมือนมันกลายเป็นเรื่องไกลตัว ถ้าถามว่าอยากทำต่ออีปีเปล่า ใจจริงอยากเลิกนะ กลัวทางบ้านจะรู้ อย่างเราส่งเงินไป ก็ต้องโกหกเค้าไปว่าทำงานพิเศษพวกรับทำรายงาน พิมพ์งานอะไรพวกนี้ไป ก็มันก็ต้องปิดตลอด ไม่บอกใครนะอย่างน้องของฝั่งก็ไม่เคยเล่าให้ฟัง ต้องปิดยังไงก็ไม่บอกแล้วเค้าเสียใจ ฝั่งเองพอเข้ามาทำตรงนี้นั้นก็หยุดไม่ได้ รู้สึกว่าเราอยากใช้เงินตลอด หามาได้ก็ต้องเอามาดูแลตัวเอง แต่งตัว คือทำทุกอย่างให้รู้สึกดี ”

หลิว “ตอนนี้ตั้งใจเรียนให้จบ ถึงแม้ว่าจะเลิกตอนนี้ไม่ได้ เพราะสิ่งที่หลิวทำไปนานเข้า กลายเป็นว่าตัวเรายึดติดทุกอย่าง เงินหามาใช้ไป ชีวิตมันสะดวกขึ้น ถึงแม้จะรู้ว่าการขายตัวแลกเงินมันเหมือนกับการขายวิญญาณ ผู้หญิงธรรมดาทั่วไปแน่นอนจะมีอะไรกับใครสักคนมันเป็นเรื่องที่ยากหากคนคนนั้นไม่ใช่คนที่รัก อยากจะบอกว่าไซด์ไลน์เป็นนักศึกษาคนหนึ่งที่เป็นคนมีหัวใจ หาก ณ ตอนนั้นเลือกได้ รังใครซักคนได้ คงไม่มาขายตัว บางครั้งทำงานไปร้องไห้ไป บอกไม่ถูกเหมือนถูกย่ำยี มันไม่ได้สนุกเลย แต่ทำอย่างไรได้ในเมื่อเราตัดสินใจแล้ว เพื่ออะไรก็แล้วแต่เราไม่อยากจะกลับไปเหมือนเดิม ในอนาคตแน่นอนคงไม่ทำแบบนี้ คงกลับไปใช้ชีวิตปกติอาจทำงานที่ไหนซักที่ หรือไม่ก็ทำธุรกิจเป็นของตัวเอง อยากทำพวกร้านเสื้อผ้า รองเท้าพวกนี้ ”

เตย “ ก็อยากเลิกนะแต่ว่า แต่ละคนมีเหตุผลที่แตกต่างกันไปว่าทำไมตัวเองไม่เลิกทำ ไซค์ไลน์สักที อย่างเตยนี้ต้องส่งตัวเองเรียน ก็ต้องทำ บางครั้งทำงานมาเหนื่อย ๆ เช้าวันต่อมาหลับ ไม่ยอมตื่นเลยก็มี วิชาไหนเรียนเข้ามั่งจะไปไม่ทัน ก็เลยไม่รับงานช่วงดึกอย่างลูกค้าโทรมาก็จะปฏิเสธไป อย่างออกเที่ยวบางทีปิดโทรศัพท์ ไม่อยากรับงานกะ เตยคิดว่าเลิกแน่นอนในอนาคต อย่างตอนนี้ก็ไม่ได้ทำบ่อยหรอก อาทิตย์หนึ่งสองสามวันก็พอแล้ว ”

การเลือกทางเดินของชีวิตสาวไซค์ไลน์ไม่สามารถที่จะประเมินหรือตัดสินได้ว่า การกระทำเหล่านี้ถูกหรือผิดสำหรับสิ่ง หลิว และเตย แต่สิ่งที่แสดงออกให้เห็นความคาดหวังเกี่ยวกับอนาคตคือการวาดฝันถึงอนาคตในการเลิกจากการเป็นสาวไซค์ไลน์ เช่นเดียวกันที่ไม่อาจตัดสินว่า เป้าหมายเหล่านี้ เป็นกระแสที่ไหลตามกันของกลุ่มสาวไซค์ไลน์หรือไม่ แต่สิ่งเหล่านี้อาจเป็น เป้าหมายสู่หนทางออกในความมั่นคงของชีวิตที่พวกเขาสร้างขึ้นด้วยตนเอง โดยการวางแผน อนาคตในการเก็บสะสมเงิน ซึ่งทุกคนก็ล้วนแต่มีเงินเก็บสะสมเพื่อทำให้ความฝันในอนาคตปรากฏ เป็นจริงขึ้นมาได้ รวมทั้งมีการวางแผนชีวิตคือการศึกษาให้จบในระดับปริญญาตรี และทำงานแบบ คนปกติในสังคม มีอนาคตทางการเงินที่มั่นคง สามารถเลี้ยงดูตัวเองได้ อีกทั้งการแต่งงานก็ยังเป็น ความฝันของสาวไซค์ไลน์อย่างฝู หลิว และเตย ที่ต้องการแสวงหารักแท้ที่มั่นคงในการใช้ชีวิตคู่ เพื่อสร้างครอบครัวในอนาคต