

ชุมพล บุญพาวัฒนา : การสร้างเครื่องมือเพื่อประเมินระบบที่ใช้ในงานเตรียมก่อนพิมพ์
เชิงดิจิทัล. (CREATING A TOOL FOR EVALUATION DIGITAL PREPRESS
SYSTEMS) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.อรัญ หาญสืบสาย, อ.ที่ปรึกษาร่วม : รศ.พรทิวี พึ่งรัศมี
167 หน้า. ISBN 974-17-3130-2.

การเตรียมงานก่อนพิมพ์ระบบดิจิทัล เป็นขั้นตอนการเตรียมงาน ออกแบบต้นฉบับสิ่งพิมพ์ ผ่านโปรแกรมและฮาร์ดแวร์ที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับผู้ใช้งาน และลักษณะของงาน ซึ่งมักจะเกิดปัญหาบ่อยๆ ได้แก่ การถ่ายโอนไฟล์บกพร่อง ฟอนต์ไม่สมบูรณ์ ส่วนประกอบของภาพหายไป และแยกสีได้ไม่ถูกต้อง ทำให้ผู้ปฏิบัติงานต้องเสียเวลาในการแก้ไข และตรวจสอบข้อมูลมากขึ้น ดังนั้นการมีเครื่องมือตรวจสอบระบบจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง งานวิจัยนี้ได้พัฒนาออกแบบแบบทดสอบเพื่อใช้ในการตรวจสอบ ด้วยการรวบรวมข้อมูลปัญหาต่างๆ และข้อกำหนด ที่พบบ่อยๆ จากการปฏิบัติงานจริง อาทิ เช่น การผลิตน้ำหนักรสีของภาพ ฟอนต์ สีพิเศษ การพิมพ์สอดสี แทร็ป บั้ง เส้นแฮไลน์ แกรเดชั่น การกำหนด UCR และ GCR เป็นต้น ผ่านโปรแกรมกราฟิกและประยุกต์ที่นิยมใช้ทั่วไปในโรงพิมพ์ เช่น Adobe Photoshop 7.0 , Adobe Illustrator 10.0 , Macromedia Freehand 10.0 and CorelDraw 10.0 เป็นต้น และจัดเก็บข้อมูลในฟอร์แมตต่างๆ แล้วนำไปประกอบหน้าในโปรแกรมหลักๆ ได้แก่ Adobe PageMaker 7.0, MS Word2000, MS Excel2000 และ Ms PowerPoint2000 จากนั้นนำไปทดสอบกับร้านแยกสี เพื่อส่งข้อมูลออกไปยังเครื่องสร้างภาพบนฟิล์มด้วยระบบที่แตกต่างกัน นำผลที่ได้บนฟิล์มและแผ่นพิมพ์ปรีฟ ไปวิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างของคุณภาพงานพิมพ์ พบว่าแบบทดสอบดังกล่าวสามารถช่วยพิจารณาปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้นได้จริง ทราบข้อจำกัดของระบบในการส่งถ่ายโอนข้อมูลและส่งข้อมูลออกเพื่อสร้างภาพบนฟิล์มของร้านแยกสีได้ นับว่าช่วยแก้ปัญหาคือการสื่อสารระหว่างผู้ปฏิบัติงานเตรียมพิมพ์ในโรงพิมพ์กับร้านแยกสีได้เป็นอย่างดี

ภาควิชาวิทยาศาสตร์ทางภาพถ่ายและเทคโนโลยีทางการพิมพ์.....ลายมือชื่อนิสิต.....ชุมพล บุญพาวัฒนา.....
สาขาวิชา.....เทคโนโลยีทางภาพ.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ปีการศึกษา.....2545.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

4272259423 : MAJOR IMAGING TECHNOLOGY

175523

KEY WORD : WORKFLOW PROCESS / FORMAT / PREPRESS

CHUMPOL BOONPAWATTANA : CREATING A TOOL FOR EVALUATION

DIGITAL PREPRESS SYSTEMS . THESIS ADVISOR : ASSOC. PROF. ARAN

HANSUEBSAI, Ph.D. THESIS CO-ADVISOR : ASSOC. PONTAWEE

PUNGRASSAMEE, M.S., 167 pp. ISBN 974-17-3130-2.

The Digital Prepress System is a workflow process that can be used for preparation and design artwork using different software and hardware as selected by the user and job requirements. The process frequently finds problems in data transferring, fonts, loss of image's data, separation, etc. Identifying these problems will enable them to be corrected quickly and efficiently saving the user valuable personal and computer time. The purpose of this research is to design and develop tools for evaluating digital prepress systems designed to address the problems of tone reproduction, font, spot color, trapping, hairline, gradation, UCR and GCR etc, using graphic and application softwares such as Adobe Photoshop 7.0 , Adobe Illustrator 10.0 , Macromedia Freehand 10.0 and CorelDraw 10.0 etc. in various formats and then applying them with such software as Adobe Pagemaker 7.0, MS Word2000, MS Excel 2000, and MS Powerpoint 2000. The identical files will then be taken to two different prepress service centers. Each center will output film separation through an imagesetter and make a proof . The two proofs will then be evaluated for quality and differences identified. This test will enable us to consider the problems and know the limitations of the systems used by the two different service centers. This tool can solve many of the communication problems between the printing firm and the printing firm.

Department..... Imaging and Printing Technology Signature's Student..... *Chumpol Boonpawattana*
Field of Study..... Imaging Technology Advisor's Signature..... *Aran Hansuebsai*
Academic..... Year 2002 Co Advisor's Signature..... *P. Pongrassamee*