

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา



E47202



COMMUNICATION IN DHAMMA DISCOURSES DELIVERED
BY SRISATYA NARAYAN GOENKA

CHURAIRAT ARPANTIKUL

A THESIS PRESENTED TO RAMKHAMHAENG UNIVERSITY
IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF MASTER OF ARTS
(COMMUNICATIVE ENGLISH)

2010

b00254099

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



E47202

COMMUNICATION IN DHAMMA DISCOURSES DELIVERED
BY SRISATYA NARAYAN GOENKA



CHURAIRAT ARPANANTIKUL

A THESIS PRESENTED TO RAMKHAMHAENG UNIVERSITY
IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF MASTER OF ARTS
(COMMUNICATIVE ENGLISH)

2010

COPYRIGHTED BY RAMKHAMHAENG UNIVERSITY

การสื่อสารธรรมะบรรยายโดยครีสตยา นารายัน โภเอ็นก้า

จุไรัตน์ อาภาณนทิกุล

วิทยานิพนธ์เสนอต่อมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร)
ปีการศึกษา 2553
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

Thesis Title Communication in Dhamma Discourses Delivered
 by Srisatya Narayan Goenka

Student's Name Miss Churairat Arpanantikul

Field of Study Communicative English

Advisory Committee

 Dr. Kaeokallaya Apaibanditkul Chairperson

 Assoc. Prof. Dr. Uthai Piromruen

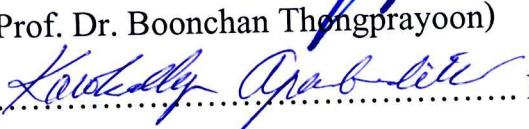
 Assoc. Prof. Dr. Thanyarat Panakul

Ramkhamhaeng University approved this thesis in partial fulfillment of
the requirements for the degree of Master of Arts (Communicative English).

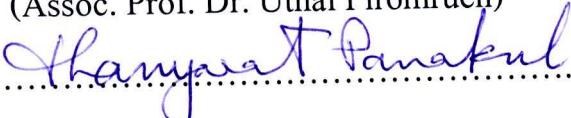
 Dean of Graduate School
(Asst. Prof. Phimol Phupipidh)

Examination Committee

 Chairperson
(Asst. Prof. Dr. Boonchan Thongprayoon)

 Member
(Dr. Kaeokallaya Apaibanditkul)

 Member
(Assoc. Prof. Dr. Uthai Piromruen)

 Member
(Assoc. Prof. Dr. Thanyarat Panakul)

ABSTRACT

Thesis Title Communication in *Dhamma* Discourses Delivered
 by Srisatya Narayan Goenka

Student's Name Miss Churairat Arpanantikul

Degree Sought Master of Arts

Field of Study Communicative English

Academic Year 2010

Advisory Committee

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| 1. Dr. Kaeokallaya Apaibanditkul | Chairperson |
| 2. Assoc. Prof. Dr. Uthai Piromruen | |
| 3. Assoc. Prof. Dr. Thanyarat Panakul | |

E 47202

In this thesis, the researcher conducts a rhetorical analysis of the *Dhamma* discourses delivered by Srisatya Narayan Goenka so as to understand the communication techniques used in these discourses. These discourses are delivered to attendees at ten-day *Vipassana* meditation (“insight meditation”) courses. These *Dhamma* discourses are recorded and distributed to *Vipassana* centers around the world. They are delivered without any modifications in spite of attendee differences in background, race, and religion.

Dhamma discourses which can be delivered to all attendees in spite of significant differences between them are worth studying. In this qualitative research investigation, the researcher used a descriptive method. An analysis

E47202

was conducted of themes, contents, and rhetorical devices used to support the teachings presented in the discourses.

Findings are as follows:

Components and devices in the discourses are strongly correlated with developing smooth transitions and thus establishing intra-discourse continuity. Revealing continuity in the discourses is helpful in evaluating the type of communication techniques used in the discourses.

The researcher also concluded that the communication techniques in the *Dhamma* discourses delivered by Srisatya Narayan Goenka can be subsumed under the communication category or type known as “information communication.”

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	การสื่อสารธรรมะบรรยายโดยศรีสัตยา นารายัน โภเอ็นก้า
ชื่อผู้เขียน	นางสาวจุไรรัตน์ อาภาณนทิกุล
ชื่อปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
ปีการศึกษา	2553
คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	
1. ดร. แก้วกัลยา อภัยบัณฑิตกุล	ประธานกรรมการ
2. รองศาสตราจารย์ ดร. อุทัย ภิรมย์รื่น	กรรมการ
3. รองศาสตราจารย์ ดร. ธัญญรัตน์ ปานะกุล	กรรมการ

E 47202

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อทำการวิเคราะห์ว่าทั้งกระบวนการและวิธีการดำเนินการ นำไปสู่ความเข้าใจการสื่อสารธรรมะบรรยายโดยศรีสัตยา นารายัน โภเอ็นก้า ซึ่งแสดงต่อผู้เข้าอบรมการฝึกสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารทางลักษณะ 10 วัน ธรรมะบรรยายถูกบันทึกไว้ในสื่อและกระจายไปยังศูนย์วิปสานาทั่วโลก เพื่อเปิดให้ผู้เข้าอบรมฟังโดยไม่มีการดัดแปลงไม่ว่าผู้เข้าอบรมมีภูมิหลัง เชื้อชาติ ศาสนาที่แตกต่างกัน การบรรยายธรรมะซึ่งสามารถแสดงให้กับผู้เข้าอบรมทุกคนที่มีความแตกต่างกันจึงเป็นสิ่งที่น่าจะนำมาทำการศึกษา การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพแบบบรรยาย โดยทำการวิเคราะห์สาระสำคัญ เนื้อหาธรรมะบรรยาย และ การใช้เครื่องมือทางวิชาชีพเพื่อสนับสนุนการบรรยาย ซึ่งการวิจัยพบว่าองค์ประกอบเหล่านี้มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างหนักแน่นในกระบวนการผู้สอนของธรรมะบรรยายให้มีความต่อเนื่องราบรื่น ซึ่งกระบวนการผู้สอนนี้ถูกนำมาใช้ในการประเมินชนิดของการสื่อสารที่ใช้ในการบรรยายและผลการวิจัยพบว่าการสื่อสารธรรมะบรรยายโดยศรีสัตยา นารายัน โภเอ็นก้า เป็นการสื่อสารแบบให้ข้อมูลต่อผู้ฟังซึ่งเรียกว่า Informative Communication

ACKNOWLEDGEMENTS

I would like to express my gratitude to all advisory committee, namely, Asst. Prof. Dr. Boonchan Thongprayoon, Assoc. Prof. Dr. Uthai Piromruen, Dr. Kaeokallaya Apaibanditkul, and Assoc. Prof. Dr. Thanyarat Panakul for their contributions to the development and completion of this thesis.

I am grateful to Assoc. Prof. Dr. Uthai Piromruen for his expert advice and valuable support since the beginning of the formation of the proposal until the completion of this thesis with great understanding, patience, and perseverance.

I would dedicate parts of my success to Assoc. Prof. Dr. Wittaya Nathong, a great teacher who inspired me through his careful instruction to keep pursuing knowledge of Communicative English.

Finally, I am forever deeply indebted to my parents, sisters, and brothers for their continued support and consistence encouragement in my endeavors.

Churairat Arpanantikul

TABLE OF CONTENTS

	Page
ABSTRACT (ENGLISH).....	(iv)
ABSTRACT (THAI).....	(vi)
ACKNOWLEDGEMENTS.....	(vii)
Chapter	
1 INTRODUCTION.....	1
Statement of the Problem.....	3
Purposes of the Study.....	5
Research Questions.....	5
Scope and Limitations.....	6
Definition of Terms.....	6
Significance of the Study.....	7
Summary.....	8
2 REVIEW OF RELATED LITERATURE.....	9
What is Discourse?.....	9
The First Dhamma Discourse.....	11
Discourse Analysis.....	11
Communication Purposes.....	12
Informative Communication.....	13
Persuasive Communication.....	13
Directive Communication.....	14

Chapter	Page
Rhetorical Devices.....	14
Summary.....	17
3 METHODOLOGY.....	18
Research Design.....	18
Data Collection.....	19
Research Instrument.....	19
Data Analysis.....	20
Summary.....	20
4 DATA ANALYSIS AND FINDINGS.....	21
Data Analysis of the Dhamma Discourse.....	21
Data Analysis for the First Day's Discourse.....	22
Data Analysis for the Second Day's Discourse.....	26
Data Analysis for the Third Day's Discourse.....	30
Data Analysis for the Fourth Day's Discourse.....	34
Data Analysis for the Fifth Day's Discourse.....	37
Data Analysis for the Sixth Day's Discourse.....	40
Data Analysis for the Seventh Day's Discourse.....	45
Data Analysis for the Eighth Day's Discourse.....	48
Data Analysis for the Ninth Day's Discourse.....	53
Data Analysis for the Tenth Day's Discourse.....	56
Findings.....	60
Summary.....	62

Chapter	Page
5 DISCUSSIONS, CONCLUSIONS, AND RECOMMENDA-	
TIONS.....	63
Response to Research Question 1.....	63
Response to Research Question 2.....	64
Response to Research Question 3.....	66
Discussion.....	67
Conclusion.....	71
Recommendation.....	72
APPENDIX	
The Transcript From the Oral Dhamma Discourses Pre-recorded in the Voice of Mr. Goenka.....	75
REFERENCES.....	193
VITAE.....	197