

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



E47202



COMMUNICATION IN DHAMMA DISCOURSES DELIVERED
BY SRISATYA NARAYAN GOENKA

CHURAIRAT ARPANANTIKUL

A THESIS PRESENTED TO RAMKHAMHAENG UNIVERSITY
IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF MASTER OF ARTS
(COMMUNICATIVE ENGLISH)

2010

b00254098

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



E47202

COMMUNICATION IN DHAMMA DISCOURSES DELIVERED
BY SRISATYA NARAYAN GOENKA



CHURAIRAT ARPANANTIKUL

A THESIS PRESENTED TO RAMKHAMHAENG UNIVERSITY
IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF MASTER OF ARTS
(COMMUNICATIVE ENGLISH)

2010

COPYRIGHTED BY RAMKHAMHAENG UNIVERSITY

การสื่อสารระบบบรรยายโดยศรีสัทยา นารายณ์ โกเอ็นก้า

จุไรรัตน์ อากานันท์กุล

วิทยานิพนธ์เสนอต่อมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร)
ปีการศึกษา 2553
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

Thesis Title Communication in Dhamma Discourses Delivered
by Srisatya Narayan Goenka
Student's Name Miss Churairat Arpanantikul
Field of Study Communicative English
Advisory Committee

Dr. Kaeokallaya Apaibanditkul Chairperson
Assoc. Prof. Dr. Uthai Piromruen
Assoc. Prof. Dr. Thanyarat Panakul

Ramkhamhaeng University approved this thesis in partial fulfillment of
the requirements for the degree of Master of Arts (Communicative English).

Phimol Phupipidh
..... Dean of Graduate School
(Asst. Prof. Phimol Phupipidh)

Examination Committee

Boonchan Thongprayoon
..... Chairperson
(Asst. Prof. Dr. Boonchan Thongprayoon)

Kaeokallaya Apaibanditkul
..... Member
(Dr. Kaeokallaya Apaibanditkul)

Uthai Piromruen
..... Member
(Assoc. Prof. Dr. Uthai Piromruen)

Thanyarat Panakul
..... Member
(Assoc. Prof. Dr. Thanyarat Panakul)

ABSTRACT

Thesis Title	Communication in <i>Dhamma</i> Discourses Delivered by Srisatya Narayan Goenka
Student's Name	Miss Churairat Arpanantikul
Degree Sought	Master of Arts
Field of Study	Communicative English
Academic Year	2010
Advisory Committee	
1. Dr. Kaeokallaya Apaibanditkul	Chairperson
2. Assoc. Prof. Dr. Uthai Piromruen	
3. Assoc. Prof. Dr. Thanyarat Panakul	

E 47202

In this thesis, the researcher conducts a rhetorical analysis of the *Dhamma* discourses delivered by Srisatya Narayan Goenka so as to understand the communication techniques used in these discourses. These discourses are delivered to attendees at ten-day *Vipassana* meditation (“insight meditation”) courses. These *Dhamma* discourses are recorded and distributed to *Vipassana* centers around the world. They are delivered without any modifications in spite of attendee differences in background, race, and religion.

Dhamma discourses which can be delivered to all attendees in spite of significant differences between them are worth studying. In this qualitative research investigation, the researcher used a descriptive method. An analysis

was conducted of themes, contents, and rhetorical devices used to support the teachings presented in the discourses.

Findings are as follows:

Components and devices in the discourses are strongly correlated with developing smooth transitions and thus establishing intra-discourse continuity. Revealing continuity in the discourses is helpful in evaluating the type of communication techniques used in the discourses.

The researcher also concluded that the communication techniques in the *Dhamma* discourses delivered by Srisatya Narayan Goenka can be subsumed under the communication category or type known as “information communication.”

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การสื่อสารธรรมะบรรยายโดยศรีสัตยา นารายณ์ โกเอ็นก้า
ชื่อผู้เขียน นางสาวจุไรรัตน์ อภานันท์กุล
ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
ปีการศึกษา 2553

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

- | | |
|---|---------------|
| 1. ดร. แก้วกัลยา อภัยบัณฑิตกุล | ประธานกรรมการ |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร. อุทัย ภิรมย์รัตน์ | กรรมการ |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร. ธัญญรัตน์ ปาณะกุล | กรรมการ |

E 47202

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อทำการวิเคราะห์ว่าทศกรรมและวาทศิลป์อันนำไปสู่ความเข้าใจการสื่อสารธรรมะบรรยายโดยศรีสัตยา นารายณ์ โกเอ็นก้า ซึ่งแสดงต่อผู้เข้าอบรมการฝึกสมาธิวิปัสสนาหลักสูตร 10 วัน ธรรมะบรรยายถูกบันทึกไว้ในสื่อและกระจายไปยังศูนย์วิปัสสนาทั่วโลก เพื่อเปิดให้ผู้เข้าอบรมฟังโดยไม่มีการดัดแปลงไม่ว่าผู้เข้าอบรมมีภูมิหลัง เชื้อชาติ ศาสนาที่แตกต่างกัน การบรรยายธรรมะซึ่งสามารถแสดงให้กับผู้เข้าอบรมทุกคนที่มีความแตกต่างกันจึงเป็นสิ่งที่น่าจะทำการศึกษา การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพแบบบรรยาย โดยทำการวิเคราะห์สาระสำคัญ เนื้อหา ธรรมะบรรยาย และ การใช้เครื่องมือทางวาทศิลป์เพื่อสนับสนุนการบรรยาย ซึ่งการวิจัยพบว่าองค์ประกอบเหล่านี้มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างหนักแน่นในกระบวนการผูกเรื่องของธรรมะบรรยายให้มีความต่อเนื่องราบรื่น ซึ่งกระบวนการผูกเรื่องนี้ถูกนำมาใช้ในการประเมินชนิดของการสื่อสารที่ใช้ในการบรรยายและผลการวิจัยพบว่า การสื่อสารธรรมะบรรยายโดยศรีสัตยา นารายณ์ โกเอ็นก้า เป็นการสื่อสารแบบให้ข้อมูลต่อผู้ฟังซึ่งเรียกว่า Informative Communication

ACKNOWLEDGEMENTS

I would like to express my gratitude to all advisory committee, namely, Asst. Prof. Dr. Boonchan Thongprayoon, Assoc. Prof. Dr. Uthai Piromruen, Dr. Kaeokallaya Apaibanditkul, and Assoc. Prof. Dr. Thanyarat Panakul for their contributions to the development and completion of this thesis.

I am grateful to Assoc. Prof. Dr. Uthai Piromruen for his expert advice and valuable support since the beginning of the formation of the proposal until the completion of this thesis with great understanding, patience, and perseverance.

I would dedicate parts of my success to Assoc. Prof. Dr. Wittaya Nathong, a great teacher who inspired me through his careful instruction to keep pursuing knowledge of Communicative English.

Finally, I am forever deeply indebted to my parents, sisters, and brothers for their continued support and consistence encouragement in my endeavors.

Churairat Arpanantikul

TABLE OF CONTENTS

	Page
ABSTRACT (ENGLISH).....	(iv)
ABSTRACT (THAI).....	(vi)
ACKNOWLEDGEMENTS.....	(vii)
 Chapter	
1 INTRODUCTION.....	1
Statement of the Problem.....	3
Purposes of the Study.....	5
Research Questions.....	5
Scope and Limitations.....	6
Definition of Terms.....	6
Significance of the Study.....	7
Summary.....	8
2 REVIEW OF RELATED LITERATURE.....	9
What is Discourse?.....	9
The First Dhamma Discourse.....	11
Discourse Analysis.....	11
Communication Purposes.....	12
Informative Communication.....	13
Persuasive Communication.....	13
Directive Communication.....	14

Chapter	Page
Rhetorical Devices.....	14
Summary.....	17
3 METHODOLOGY.....	18
Research Design.....	18
Data Collection.....	19
Research Instrument.....	19
Data Analysis.....	20
Summary.....	20
4 DATA ANALYSIS AND FINDINGS.....	21
Data Analysis of the Dhamma Discourse.....	21
Data Analysis for the First Day's Discourse.....	22
Data Analysis for the Second Day's Discourse.....	26
Data Analysis for the Third Day's Discourse.....	30
Data Analysis for the Fourth Day's Discourse.....	34
Data Analysis for the Fifth Day's Discourse.....	37
Data Analysis for the Sixth Day's Discourse.....	40
Data Analysis for the Seventh Day's Discourse.....	45
Data Analysis for the Eighth Day's Discourse.....	48
Data Analysis for the Ninth Day's Discourse.....	53
Data Analysis for the Tenth Day's Discourse.....	56
Findings.....	60
Summary.....	62

Chapter	Page
5 DISCUSSIONS, CONCLUSIONS, AND RECOMMENDATIONS.....	63
Response to Research Question 1.....	63
Response to Research Question 2.....	64
Response to Research Question 3.....	66
Discussion.....	67
Conclusion.....	71
Recommendation.....	72
APPENDIX	
The Transcript From the Oral Dhamma Discourses Pre-recorded in the Voice of Mr. Goenka.....	75
REFERENCES.....	193
VITAE.....	197