

## บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2545ก). **คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะ**  
**สาระดนตรี**. กรุงเทพฯ : ครูสภา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2545ข). **คู่มือการจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้**  
**ศิลปะ**. กรุงเทพฯ : ครูสภา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2545ค). **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช**  
**2544**. กรุงเทพฯ : ครูสภา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). **การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ**.  
กรุงเทพฯ : ครูสภา.
- กิตติมาพร ดุษฎี. (2535). **พฤติกรรมการสอนดนตรีไทยของครูผู้สอนดีเด่นระดับ**  
**ประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่**. วิทยานิพนธ์  
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ขวัญใจ อีลีย์. (2533). **สภาพและปัญหาของดนตรีศึกษาในประเทศไทย**. วิทยานิพนธ์  
ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธิ์ สุทธิจิตต์. (2534). **จิตวิทยาการสอนดนตรี**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย .
- ณรุทธิ์ สุทธิจิตต์. (2536). **พฤติกรรมการสอนดนตรี**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย .
- ณรุทธิ์ สุทธิจิตต์. (2541). **จิตวิทยาการสอนดนตรี**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย .
- ณรุทธิ์ สุทธิจิตต์. (2544). **พฤติกรรมการสอนดนตรี**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย .
- ดาร์ตัน พุสดี. (2541). **การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นดนตรีพื้นเมืองล้านนา เรื่อง ชิง**.  
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ .
- คุณุฎี บริพัตร. (2520). **กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย : ดนตรีและการเคลื่อนไหว**. กรุงเทพฯ :  
โรงพิมพ์สารมวลชน.
- ทัศนพร นันทวงศ์. (2539). **การพัฒนาหน่วยการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต**  
**เรื่อง ยาเสพติด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**. การค้นคว้าแบบอิสระ  
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- ยุพิน มูลสืบ. (2536). การพัฒนาการสอนดนตรีพื้นเมือง วงสะล้อ ซอ ซึง ตามทักษะ  
กระบวนการ 9 ประการ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์  
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วัลยา โกสุม. (2530). สภาพปัญหาการจัดการศึกษาเพื่ออนุรักษ์และเสริมสร้างวัฒนธรรมไทย  
ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนในสังกัดกรมสามัญศึกษาในกรุงเทพมหานคร.  
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมบูรณ์ เหล็กฝั้น. (2535). การอนุรักษ์และฟื้นฟูดนตรีพื้นเมืองในโรงเรียนประถมศึกษา.  
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สังัด อุทรนันท์. (2532). พื้นฐานและการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพฯ : มิตรสยาม.
- อำพา บุญช่วย. (2537). การบริหารงานวิชาการในโรงเรียน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.