

บทที่ 4

บทสรุป

ข้าพเจ้าสร้างสรรค์โครงการวิทยานิพนธ์เรื่องในบ้าน บ้านหนึ่ง เป็นการทำงานศิลปะจากพื้นฐานประสบการณ์ส่วนบุคคล ในฐานะสมาชิกของครอบครัว ที่เห็นคุณค่าและความหมายของครอบครัว ที่ไม่ต่างไปจากการให้คุณค่าของสังคมและวัฒนธรรมไทย ที่ให้ความสำคัญต่อสังคมครอบครัว ซึ่งถือเป็นสังคมหน่วยเล็กที่สำคัญของสังคมใหญ่ เนื้อหาและการทำงานชุดนี้มีความปกติ ธรรมดาที่อยู่บนพื้นฐานของความเป็นมนุษย์ที่ให้ความสำคัญในเรื่องของความรักและความผูกพัน ด้วยเหตุนี้ข้าพเจ้าจึงได้หาทิวทัศน์นำเสนอสาระของความรัก ความผูกพัน ให้แตกต่างไปจากการนำผลงานศิลปะชุดก่อนหน้านี้ ที่เป็นการนำเสนอผลงานจากประสบการณ์ของข้าพเจ้าเกี่ยวกับความสัมพันธ์ในครอบครัวของข้าพเจ้าเท่านั้น

ในส่วนของวิธีการนำเสนอผลงานชุด 'ในบ้าน บ้านหนึ่ง' ประกอบด้วยผลงานภาพพิมพ์และสื่อประสม ในรูปแบบศิลปะอินสตอลเลชัน มีการการสืบเนื่องผสมผสานวิธีนำเสนอจากผลงานชุดก่อน ผูกเรื่องราวที่ได้จากวรรณกรรมก็เป็นส่วนหนึ่งในการกระตุ้น ให้ข้าพเจ้าได้มองย้อนกลับไป ถึงความทรงจำและจินตนาการที่ได้ ด้วยวิธีการนี้ทำให้เนื้อหาของผลงานจึงไม่ใช่เป็นเพียงเรื่องราวที่ข้าพเจ้าได้นึกขึ้นได้เอง แต่เป็นการเรียบเรียงประสบการณ์จากที่ที่ต่างกัน แต่มีภายใต้เนื้อหาเดียวกันคือ ความหมายของคุณค่าความเป็นครอบครัว ความบันเทิงเหล่านี้ ทำให้ข้าพเจ้าเลือกนำเสนอผลงานโดยนำบทตอนจากวรรณกรรมทั้ง 5 เรื่อง การนำเสนอแง่มุมเล็กๆจากวรรณกรรมที่เกิดจากการตีความ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับครอบครัว มาผูกโยงกับความทรงจำบางส่วน ของครอบครัวข้าพเจ้า ซึ่งเป็นการเชื่อมโยงระหว่างวรรณกรรมและศิลปะเข้าด้วยกัน ทำให้เกิดการตีความ สู่ประสบการณ์ในทัศนคติที่มีของครอบครัว ที่เกิดขึ้นภายในมุมมองต่างๆ ของบ้าน เลื่อนไหลเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน บ้านของการมีชีวิต ความสัมพันธ์ระหว่างในบ้าน บ้านหนึ่ง

ไม่ใช่เพียงแค่ตีความจากวรรณกรรมที่นำเสนอเท่านั้น การทำงานทำให้ข้าพเจ้าพบว่า สาระในความหมายของวรรณกรรม ถึงแม้ว่าจะต่างภาษา และต่างมุมมอง แต่พื้นที่ของภาษานั้นนำไปสู่ความประทับใจ ภาษาสามารถสร้างภาพและทำให้เกิดความเชื่อมโยงถึงข้าพเจ้าที่เป็นผู้อ่านได้ นำไปสู่การตีความ ย้อนภาพเรื่องราวในอดีตให้กลับมาอีกครั้งได้ สะท้อนความรู้สึกในมุมมองของความรู้สึกที่ดี วรรณกรรมจึงได้เปรียบเสมือนพื้นที่ของผลงานศิลปะ เมื่อผู้ชมเข้ามาในพื้นที่ของผลงาน จะเกิดการตีความ สู่ทัศนคติประสบการณ์ของแต่ละคนเอง ข้าพเจ้าเชื่อว่าการทำผลงาน

ชุด ‘ในบ้าน บ้านหนึ่ง’ ผู้ชมจะได้ย้อนกลับไปคิด กระตุ้นความรู้สึกถึงเรื่องราวในอดีต มุมมองที่ดีของครอบครัว ประสบการณ์ในความทรงจำที่ได้ลืมไปแล้ว ได้กลับมาตรวจสอบ สามารถช่วยทำให้ลืมได้เมื่อนึกถึง ความทรงจำเก่าๆ นั้นมีทั้งสุขและทุกข์ แต่เรามักจะเลือกจำความสุข เมื่อเวลาผ่านไป ปัจจุบันเรามาย้อนคิด เราจะพบว่ามันเป็นความสุขที่หาไม่ได้แล้ว คุณค่าที่เกิดขึ้นจะช่วยเป็นกำลังใจในการดำเนินชีวิต ข้าพเจ้าคิดว่าศิลปะเป็นการนำภาพในอดีตให้กลับมามีชีวิตอีกครั้ง ซึ่งเช่นเดียวกันกับการให้ความหมายในงานวรรณกรรม ที่เป็นส่วนหนึ่งของชีวิตมนุษย์และสังคม งานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวกับเรื่องครอบครัวนั้น มักจะมีทิศทางส่งเสริมความรู้สึกดีงาม ซึ่งสอดคล้องกับผลงานของข้าพเจ้าในทิศทางเดียวกัน ข้าพเจ้าเป็นเพียงแค่ผู้นำความรู้สึกดีงามของครอบครัว มาเสนอว่าเป็นบ้านของข้าพเจ้าเองนั้น ในแท้ที่จริงความหมายของบ้านนั้น ก็คือความหมายของผู้คนในสังคม ที่เป็นเสมือนครอบครัวหนึ่ง ที่อยู่ในบ้านหลังเดียวกัน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright © by Chiang Mai University
 All rights reserved