

เมื่อข้าพเจ้าต้องอยู่ไกลกับครอบครัว ความสัมพันธ์ในครอบครัว มีความสำคัญต่อข้าพเจ้ามาก ทั้งทางทัศนคติอันเกิดจากประสบการณ์ส่วนตัว ในระหว่างช่วงเวลาของความห่างไกล ข้าพเจ้าได้อ่านวรรณกรรมที่ว่าด้วยเรื่องครอบครัว พบว่าความหมายที่แปลจากภาษาในวรรณกรรมเหล่านั้น กระตุ้นให้เกิดความบังคาลใจในแง่มุมของการสร้างสรรค์ จึงนำมาถ่ายทอดเป็นผลงานศิลปะ นำเสนอในลักษณะของภาพพิมพ์และสื่อประสม ในรูปแบบศิลปะจัดวาง (Mixed Media Print Installation) ความหมายที่ถอดความจากวรรณกรรมถูกเชื่อมโยงเรื่องราวความสัมพันธ์ระหว่างข้าพเจ้ากับครอบครัว ผ่านภาพพิมพ์ 2 มิติ และเทคนิคผสม 3 มิติ อยู่ในพื้นที่ที่ถูกสร้างขึ้น เพื่อให้ผู้ชมสามารถเข้าไปร่วมสัมผัสอยู่ในพื้นที่บ้านในงานศิลปะ ในส่วนของการเขียนวิทยานิพนธ์ ได้ลำดับสาระสำคัญที่เกี่ยวกับการสร้างตัวผลงาน วิชาการของการทำงาน แนวความคิด วิธีการสร้างสรรค์ผลงาน รวมทั้งการวิเคราะห์ ทั้งหมดนี้เพื่อนำเสนอ สาระที่เกี่ยวกับคุณค่าของครอบครัว

During the time that I have to live away from my family, from my personal experience; the relationship within the family is very important toward my attitude during the time apart. I have read some literary work on the subject of “family” and found that the language used in this subject is being transformed and represented in the forms of Mixed Media Print Installation. The meanings of these works are associated with the relationship between my family and I, which are represented in the forms of 2 dimensional and 3 dimensional prints with traces of past memories and spaces where the installation is created. This enables the interaction of the audience by moving themselves within the space of the artwork. Furthermore, in the written part of the thesis. I have demonstrated the significant procedure of the artwork evolution of creativity ideas techniques as well as analysis approaches in order to present the family relationship and family value.