

หนังสือ

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. ไกลบ้าน เล่ม 1-2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2497.

_____. ไกลบ้าน เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร: ห.จ.ก.ทิพย์อักษร, ม.ป.ป.

_____. จดหมายรายวันระยะทางเสด็จประพาสชาวครั้งหลัง. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2504.

_____. จดหมายเหตุนรายวันระยะทางเสด็จพระราชดำเนินประพาสทางบก ทางเรือ รอบแหลมมลายู ร.ศ. 109 เล่ม 1. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2507.

_____. จดหมายเหตุนรายวันระยะทางเสด็จพระราชดำเนินประพาสทางบก ทางเรือ รอบแหลมมลายู ร.ศ. 109 เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2507.

_____. พระราชหัตถเลขาเมื่อเสด็จพระราชดำเนินประพาสยุโรป พ.ศ. 2440. กรุงเทพมหานคร: เขษมบรรณกิจ, ม.ป.ป.

_____. พระราชหัตถเลขา เรื่องเสด็จประพาสแหลมมลายู ร.ศ. 108, 109, 117, 120. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2506.

_____. ระยะทางเที่ยวชวากว่าสองเดือน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พระจันทร์, 2516.

ชนม์สวัสดิ์ ชมพูนุท, ม.ร.ว. พระราชประวัติ ๙ รัชกาล ๑๕ ราชินี. กรุงเทพมหานคร: เอกศิลป์การพิมพ์, ม.ป.ป.

ชลธิชา บำรุงรักษ์. การวิเคราะห์ภาษาระดับข้อความประเภทต่าง ๆ ในภาษาไทย, 2539.
(อัดสำเนา).

ชลอ รอดลอย. การเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2544.

ดวงดาว ยังสามารถ. บัลลังก์พระปิยะ : บทวิเคราะห์พระราชหัตถเลขาส่วนพระองค์.
กรุงเทพมหานคร: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ, 2537.

ถวัลย์ มาศจรัส. สารคดีและการเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร: มิติใหม่, 2538.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. การเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง,
2523.

_____. วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ม.ป.ป.

ทิพย์สุนทร อนันบุตร. วรรณกรรมรัตนโกสินทร์ 2 (รัชกาลที่ 5-7). พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2536.

เทพี จรัสจรวงเกียรติ. “การศึกษาความเปลี่ยนแปลงของคำกริยาในพระราชนิพนธ์ประเภทร้อยแก้ว.”
ใน ปียราชกวินทร์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

ธนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์. “แนวการวิจารณ์สารคดี.” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 7 (วรรณคดี
วิจารณ์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.

นพวรรณ พันธุเมธา. ไวยากรณ์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2527.

บุญยงค์ เกศเทศ. วรรณกรรมวิเคราะห์. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2525.

ประทีป เหมือนนิล. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: อักษรสัมพันธ์, 2519.

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. การเขียนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2518.

พลาดิษฐ์ สิทธิธัญกิจ. รัชกาลที่ ๕ เสด็จประพาสต่างประเทศ. กรุงเทพมหานคร: นวสาร, 2540.

มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์. “การเขียน.” ใน ภาษากับการสื่อสาร. พิมพ์ครั้งที่ 3. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์, 2533.

มาลี บุญศิริพันธ์. การเขียนสารคดีสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: ประกายพริก, 2535.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, 2546.

_____. พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม: ภาพพจน์ ไวยากรณ์ และกลการประพันธ์. กรุงเทพมหานคร: บริษัทคอมฟอร์ม จำกัด, 2539.

รีนฤทัย สัจจพันธุ์. วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2523.

วนิดา บำรุงไทย. สารคดี: กลวิธีการเขียนและแนววิจารณ์. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น, 2545.

วีรฉัตร วรรณดี. “การเขียนเชิงสร้างสรรค์: ความเรียงเสนอแง่คิดจากประสบการณ์.” ใน การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: บริษัท พี.เพรส จำกัด, 2547.

สมทรง บุรุษพัฒน์. วจนะวิเคราะห์: การวิเคราะห์ภาษาระดับข้อความ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สหธรรมิก, 2537.

สายทิพย์ นุกูลกิจ. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: เอส. อาร์. พรินติ้ง, 2539.

สุกัญญา สุขฉายา. “พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวในฐานะนักคติชน.” ใน ปียราชกวินทร์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

อุปทิศศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: บริษัทโรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2543.

เอกสารอื่นๆ

กัลยา ดิงศรัทีย, ม.ว.ว. และ อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. รายงานผลการวิจัยเรื่องการใช้คำเรียกขานในภาษาไทยสมัยกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

กาญจนา อาจองค์, เรืออากาศโท. “การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือท่องเที่ยวเมืองไทย” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

ดวงเนตร มีแย้ม. “การศึกษาพัฒนาการของการเขียนสารคดีท่องเที่ยวต่างประเทศตั้งแต่พุทธศักราช 2475 จนถึงพุทธศักราช 2540” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540.

เทพี จรัสจรวงเกียรติ. “หน่วยเชื่อมโยงบริเฉทภาษาไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน” วิทยานิพนธ์ดุขฎิบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

นันทิกานต์ ศิลปศร. “การศึกษาเปรียบเทียบการเชื่อมโยงความในรายการสารคดีไทย และสารคดีแปลทางโทรทัศน์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

มัณฑุสา อังคะนาวิน. “ปริเฉทสารคดีท่องเที่ยวในอนุสาร อ.ส.ท.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

ราตรี รัตนวราข. “การศึกษาการช้อนคำในภาษาไทย” วิทยานิพนธ์ดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

วรรณพร พงษ์เพ็ง. “ภาษาจีนตภาพในเรื่องไกลบ้าน พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

วรรณศิริ ตั้งพงศ์ศิริ. “พระนิพนธ์ประเภทสารคดีท่องเที่ยวของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
กรมพระยาดำรงราชานุภาพ.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

วิยะดา ตานี. “การเชื่อมโยงความในจารึกสุโขทัย.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจารึก
ภาษาไทย คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.

วีระ ภวภูตานนท์. “คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษจากบทพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระ
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2541.

ศศิวิมล ผลิตาภรณ์. “ลักษณะภาษาในพระราชนิพนธ์ประเภทสารคดีท่องเที่ยวใน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

สรตี ใจสอาด. “จดหมายเหตุรายวัน พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว :
ต้นเค้าการเขียนสารคดีท่องเที่ยวในประเทศไทย.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

สุนัย ลีลาพรพินิจ. “ลักษณะการเชื่อมโยงความในสามก๊กฉบับเจ้าพระยาพระคลัง (หน).”
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

สุภาพร งามประดิษฐ์. “การเชื่อมโยงความในการรายงานข่าวทางโทรทัศน์: ข่าวอ่านกับข่าวสดแบบไม่มีบท.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540.

เสาวรส เปล่งแสงศรี. “หนังสือท่องเที่ยวเมืองไทยที่จัดพิมพ์ระหว่าง พ.ศ. 2521-2530” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

อัฉรากร กัลยาจิตรโกศล. “ลักษณะการเชื่อมโยงความในกลอนนิราศของสุนทรภู่.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

อาทิมา พงศ์ไพบูลย์. “คุณค่าของพระราชนิพนธ์ร้อยแก้วบันทึกประจำวันการเสด็จประพาสในประเทศของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

Book

Halliday M.A.K. and Hasan Ruqaiya. Cohesion in English. Hong Kong : Sheck Wah Tong Printing Press, 1976.

Thesis

Wipah Chanawangsa. “Cohesion in Thai.” Ph.D. Dissertation, Georgetown University, 1986.