

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

กาญจนา แก้วเทพ. “เฟื่องพินิจและครุ่นคิดตามความบันเทิงในสื่อ.” สื่อบันเทิง: อำนาจแห่งความไร้สาระ. กรุงเทพมหานคร: ออล อป้าท์ พรินท์, 2545.

_____. ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา กรุงเทพมหานคร: เอดิชั่นเพรสโปรดักส์, 2544.

กาญจนา แก้วเทพ และคณะ. ได้ฟากฟ้าแห่งการศึกษาสื่อบุคคลและเครือข่ายการสื่อสาร กรุงเทพมหานคร: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2549.

เดชาวุฒิ ฉันทากะโร. หลังม่านนางโชว์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กายมารุต, 2545.

นันทา วีรวิทยานุกูล. “สตรีกับอัตลักษณ์.” สตรีศึกษา: ผู้หญิงกับประเด็นต่าง ๆ. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานการส่งเสริมและประสานงานสตรีแห่งชาติ, 2544.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. ว่าด้วยเพศ: ความคิด ตัวตน และอคติทางเพศ ผู้หญิง เกย์ เพศศึกษาและกามาวรณ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, 2545.

ปรมะ สตะเวทิน. หลักนิเทศศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์, 2540.

ปรีดา เฉลิมเผ่ากอนันต์กุล. เบิกโรง: ข้อพิพาทนาฏกรรมในสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร: สถาบันไทยคดีศึกษา, 2534.

ปรีดา เฉลิมเผ่ากอนันต์กุล. เผยร่าง-พรางกาย: ทดลองมองร่างกายในศาสนา ปรัชญาการเมือง ประวัติศาสตร์ ศิลปะ และมานุษยวิทยา. กรุงเทพมหานคร: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ, 2541.

พริศรา แซ่ก๊วย. “สั้น ๆ เกี่ยวกับเพศวิถีจากมุมมองสตรีนิยม.” เพศวิถี: วันวาน วันนี้และวันพรุ่งนี้ ที่จะไม่เหมือนเดิม. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2547.

พิเชฐ สายพันธุ์. “เกย์: ในฉากชีวิตแห่งสโลมสถาน.” ชีวิตชายขอบ ตัวตนและความหมาย. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร องค์การมหาชน, 2546.

เพ็ญนิ แวน เอสเตอร์ริค. “การสร้างตัวแบบเพศสภาวะในสังคมไทย.” เพศสภาวะ: การท้าทายร่าง การค้นหาตัวตน แปลโดย เหมือนมาก มุกข์ประดิษฐ์ และ เนื่องน้อย บุญยเนตร. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2547.

วิภา ด้านธำรงกุล และ วิชัย ไปษะจินดา. เครือข่ายสังคมและเพศสัมพันธ์กลุ่มชายขอบชาย: ผลจากการศึกษาเชิงคุณภาพและปริมาณ. กรุงเทพมหานคร: ฝ่ายศูนย์วิจัยยาเสพติด สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์การแพทย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

สุพร เกิดสว่าง. ชายรักชาย. กรุงเทพมหานคร: สมาคมอนามัยการเจริญพันธุ์, 2546.

สมสุข หินวิมาน. “ทฤษฎีสำนึกวัฒนธรรมศึกษา.” ใน ปรัชญานิตยสารและทฤษฎีการสื่อสาร. หน่วยที่ 13. นนทบุรี: สำนักพิมพ์สุขุขทัยธรรมมาธิราช, 2547.

อภิญา เพ็ญพัสกุล. อัตลักษณ์: กระบวนการทบทวนทฤษฎีและกรอบแนวคิด. กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาสังคมวิทยา สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2546.

บทความ

กาญจนา แก้วเทพ. “สื่อและวัฒนธรรมศึกษา.” รัฐศาสตร์สาร. ปีที่ 23. ฉบับที่ 3:51-94.

วิทยานิพนธ์

กิ่งรัก อิงคะวัต. “รูปแบบการดำเนินชีวิต พฤติกรรมการบริโภค และพฤติกรรมการเปิดรับสื่อของกลุ่มชายรักชาย (เกย์) ในเขตกรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

กรองกาญจน์ ชนะเสรีชัย. “การรับรู้และทัศนคติของกลุ่มรักต่างเพศและกลุ่มรักร่วมเพศที่มีต่อโฆษณารักร่วมเพศ ในสื่อสิ่งพิมพ์และพฤติกรรมรักร่วมเพศในสังคมไทย.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

ชัตติยา ชาญอุไร. “บทบาทของนิตยสารทางเลือกในการสื่อความหมายเชิงอัตลักษณ์วัยรุ่น.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.

จันทน์ เจริญศรี. “อิทธิพลของแนวคิดหลังสมัยใหม่ต่อสังคมวิทยา.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

จตุพร บุญ-หลง. “ชีวิตติดเบอร์: ตัวตนและเพศวิถีของเกย์ ‘คิง’ ในเซานา M.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.

จารุณี สุวรรณรัชมี. “กราฟฟิตี (graffiti): การสื่อสารอัตลักษณ์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

เจริญวิทย์ ฐิติวรารักษ์. “การสร้างสารสนเทศและภาพตัวแทนของชายรักชายในเว็บไซด์ไทย.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

ไชโย นิธิอุบัตติ. “การสื่อสารเพื่อเปิดเผยตนเองของกลุ่มชายรักชาย.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

ทัศนทานต์ ดวงรัตน์. “บทบาทการสื่อสารในครอบครัวต่อการตัดสินใจแปลงเพศ.” วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

เทอดศักดิ์ ร่วมจำปา. “วาทกรรมเกี่ยวกับ ‘เกย์’ ในสังคมไทย พ.ศ. 2508 - พ.ศ. 2542.”
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

บงกชมาศ เอกเอี่ยม. “เกย์: กระบวนการพัฒนาและอ้างเอกลักษณ์ทางเพศ.” วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2532.

ประภาพรรณ วงศาโรจน์. “การพัฒนาเอกลักษณ์รักร่วมเพศในหมู่วัยรุ่น.” วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2532.

ปริญทร์ นาคสิงห์. “เกย์: กระบวนการพัฒนาเอกลักษณ์และวิถีชีวิตทางเพศ.” วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

เปรมปรีดา ปราโมช ณ ออยุธยา. “การช่วงชิงอัตลักษณ์ “กะเทย” ในงานคาบาเรต์โชว์.”
วิทยานิพนธ์คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาการพัฒนาศังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,
2546.

พจนา ฐูปแก้ว. “การสื่อสารเพื่อสิทธิในการมีส่วนร่วมทางการเมืองของกลุ่มรักร่วมเพศชาย:
กรณีศึกษาเปรียบเทียบประเทศไทยและเยอรมนี.” วิทยานิพนธ์ดุซงฎิบัณฑิต
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

รักใจ จินตวิโรจน์. “การนำเสนอภาพชายรักร่วมเพศในภาพยนตร์ไทยและอเมริกัน.” วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

รุจิเรข ศชรรัตน์. “ภาพและกระบวนการสร้างภาพชายรักร่วมเพศในละครโทรทัศน์ไทย.”
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

รวมพล สายอรุณ. “ภาพลักษณ์เกย์ในสายตานักศึกษา.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

สมฤดี สงวนแก้ว. “กระบวนการพัฒนาและอรรถาธิบาย ‘กะเทย’ ในสังคมมุสลิม.”
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2546.

สุไลพร ชลวิไล. “ตัวตนในเรื่องเล่า: การต่อรองทางอัตลักษณ์ของหญิงรักรักหญิง.” วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540.

สัมภาษณ์

กุง. สัมภาษณ์, 12 กุมภาพันธ์ 2550.

ใจ. สัมภาษณ์, 1 กุมภาพันธ์ 2550.

นัท. สัมภาษณ์, 13 มกราคม 2550.

เป้. สัมภาษณ์, 3 กุมภาพันธ์ 2550.

ปอ. สัมภาษณ์, 13 กุมภาพันธ์ 2550.

เปิ้ล. สัมภาษณ์, 13 กุมภาพันธ์ 2550.

พี. สัมภาษณ์, 21 มกราคม 2550.

พี่ก้อย. สัมภาษณ์, 11 มกราคม 2550.

พี่ปุ้ย. สัมภาษณ์, 15 มกราคม 2550.

พีเล็ค. สัมภาษณ์, 20 ธันวาคม 2549.

หววย. สัมภาษณ์, 12 กุมภาพันธ์ 2550.

อาร์ม. สัมภาษณ์, 8 กุมภาพันธ์ 2550.

อ๊อฟ. สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2550.

โอ. สัมภาษณ์, 8 มกราคม 2550.

Books

Bell, David and Valentine, Gill. Mapping of Desire: Geographics of Sexualities. London: Routledge, 1995.

Carey, James. Communication as Culture. London: Routledge, 1992.

Harris, Daniel. The Rise and Fall of Gay Culture. New York: Ballentine Books, 1997.

Herd, Gilbert. "Coming Out as a Rite of Passage." In Gay culture in America: Essays from the Field. Boston: Beacon Press, 1992.

Jackson, Peter A., and Sullivan, Gerard. "A Panoply of roles: sexual and gender diversity in contemporary Thailand." Lady boys, Tom boys, Rent boys. Chiang Mai: Silkworm, 2000.

Linsmith, Alfred.; Strauss, Anselm; and Denzin, Norman. Social Psychology. 7thed. New Jersey: Prentice-Hall and Englewood Cliffs, 1991.

Plummer, Ken. Telling sexual stories: Power, Change, and Social worlds. London: Routledge, 1995.

Richardson, Dianna and Seidman, Steven. Handbook of Lesbian and Gay Studies. London: Sage, 2002.

Sinnott, Megan. "Masculinity and Tom identity in Thailand." Lady boy, Tom boy, Rent boys. Chiang Mai: Silkworm Book, 1999.

Weeks, Jeffry. Sexuality. 2th ed. London: Routledge, 2003.

Woodward, Kath. "Question of identity." Questioning identity: gender, class, ethnicity. London: Sage in association with Open University, 2004.

Woodward, Kathryn. "Concepts of identity and Difference." Identity and difference. London: Sage in association with Open University, 1997.

ข้อมูลจาก เวิลด์ ไวด์ เว็บ

Kenrick, John. "History of Cabaret." <<http://www.musicals101.com/cabaret.html>>. 17 สิงหาคม 2549.