

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณเป็นอย่างสูงอย่างสำหรับแสงไฟที่คอยสอดส่องมายังผลงานชิ้นนี้ ไม่ว่าจะเป็น
เป็นรองศาสตราจารย์ กิติมา สุรสนธิ ประธานกรรมการวิทยานิพนธ์ที่กรุณาให้มุมมองเพิ่มเติม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุจน์ โกมลบุตร ซึ่งผลักดันอัตลักษณ์ของผู้ที่อยู่ในฐานะเป็นรองให้ได้รับการ
ปลดปล่อย และดร.ชุติมา ประกาศวุฒิสาร ที่ได้แนะนำความรู้ที่หลากหลายต่อเรื่องอัตลักษณ์

โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมสุข หินวิมาน อาจารย์ที่ปรึกษา
วิทยานิพนธ์ซึ่งเปรียบได้กับ choreographer ผู้ออกแบบท่าเต้นคนสำคัญก่อนที่นางโชว์เล่มนี้จะ
โลดแล่นสู่เวทีการแสดง

ร้าน Mogue Bar และผู้ให้สัมภาษณ์ทุกท่านที่บ้างก็เป็นเสื้อผ้า ใบหน้า หรือวิกผมที่
ร่วมประกอบสร้างตัวตนนางโชว์ให้ชัดเจน

เหนือสิ่งอื่นใด ขอขอบคุณครอบครัวซึ่งเป็นเสมือนเวทีที่เปิดให้ผู้วิจัยได้แสดงออกถึงสิ่ง
ที่อยู่ภายใน และทำให้เรียนรู้ได้ว่าความหมายในการมีอยู่ของคนๆหนึ่ง

เพื่อนๆและผู้ใกล้ชิดทุกคนที่อยู่เคียงข้างให้กำลังใจไม่ต่างจากผู้ชมที่อยู่รอบขอบเวที

และบรรยากาศรายรอบผู้วิจัยที่มีผลต่ออารมณ์ความรู้สึก และสอนให้รู้จักกับคำว่า the
show must go on

เรืองฟ้า บุราคร

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2550