

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

กาญจนา แก้วเทพ. สื่อสารมวลชน ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เอดิชั่น เพรส โปรดักส์, 2543.

นภาพรณ อัจฉริยะกุล. “การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อผู้ชมเฉพาะกลุ่ม.” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์. หน่วยที่ 11. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.

นิติโมโต, โยอิชิ. การผลิตสื่อโทรทัศน์และวิทยุทัศน์. แปลโดย วิภา อุดมฉันท. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

ปมูข ศุภสาร. “องค์ประกอบที่จำเป็นของการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์.” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์. หน่วยที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.

มยุรี จารูปาณ และ พรรณี ไพรรรัตน. บทบาทสื่อมวลชนในการพัฒนาเด็ก. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรไทย, 2535.

วิภา อุดมฉันท. สื่อมวลชนในญี่ปุ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: ที. พี. พรินท์, 2541.

ศรีเรือน แก้วกังวาล. จิตวิทยาพัฒนาการชีวิตทุกช่วงวัย. 2 เล่ม. พิมพ์ครั้งที่ 8.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

อรนุช เลิศจรยารักษ์. หลักการเขียนบทโทรทัศน์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

บทความ

รัชนีกร โชติชัยสถิตย์. “ทำรายการเด็กให้ฮิตต้องคิดอะไร,” มติชนรายวัน (22 พฤศจิกายน 2546):14.

รุจน์ โกมลบุตร. “รายการเด็ก ไม่ใช่เรื่องเด็ก ๆ.” มติชนรายวัน (15 พฤศจิกายน 2546):14.

วัลลภ ตังคณานุรักษ์. “เด็กเพื่อสื่อ หรือ สื่อเพื่อเด็ก.” มติชนรายวัน (22 พฤศจิกายน 2546):14.

วิภา อุดมพันธ์. “แบ่งไพรม์ไทม์ให้เด็ก น่าสนใจแต่ยาก.” มติชนรายวัน (15 พฤศจิกายน 2546):14.

ศรัทธา วิญญูหัตถกิจ และ สมจรรย์ ชัยสิงห์ประสาท. “Media Receiver.” BrandAge 9 (กันยายน 2545):159-163.

สมพงษ์ จิตระดับ สุอังคะวาทิน. “รัฐนำสื่อคืนสู่ประชาสังคม.” มติชนรายวัน (15 พฤศจิกายน 2546):14.

เอกสารอื่น ๆ

จุมพล รอดคำดี. “รายการสำหรับเด็ก.” เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องการผลิต รายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525. (อัดสำเนา)

ชลลดา วงศ์วิชัย และ พูนทรัพย์ สิทธิพรหม. “วิทยุและโทรทัศน์เบื้องต้น.” เอกสารประกอบการสอน วิทยาลัยจันทร์เกษม, 2533.

นราพร สังข์ชัย. “ความพึงพอใจของเด็กที่มีต่อรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

ปรมะ สตะเวทิน. “เด็กกับทีวี,” ใน 15 ปี นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2529. (อัดสำเนา)

สำนักข่าวกรมประชาสัมพันธ์. “การแนวทางการแก้ไขปัญหา,” เอกสารบันทึกข้อความเรื่องเสนอ
แนวทางการแก้ไขปัญหาคดีนักเรียนใช้อาวุธปืนก่อคดียิงผู้อื่น. กรุงเทพมหานคร:
สำนักข่าวกรมประชาสัมพันธ์, 2546. (อัดสำเนา)

สำนักวิจัยเอแบค-เคเอสซีอินเทอร์เน็ตโพลล์. “อิทธิพลของสื่อโทรทัศน์ที่มีผลต่อพฤติกรรมเด็ก
กรณีศึกษาพ่อแม่ / ผู้ปกครอง ที่ภายในครัวเรือนมีสมาชิกอายุ 3-12 ปี และอาศัยอยู่
ร่วมกันในเขตกรุงเทพมหานคร.” โครงการสำรวจ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ, 2546.

สุทธาทิพย์ ศรีวรานนท์. “ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ในประเทศไทย
ปี 2536.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2537.

อรทัย ศรีสันติสุข. “การผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในประเทศไทย.” เอกสารประกอบ
การสัมมนาเรื่องการส่งเสริมการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525. (อัดสำเนา)

อรรถพร กงวิไล และคณะ. “ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอันเป็นผลมาจากการเปิดรับชมรายการ
โทรทัศน์สำหรับเด็ก.” รายงานการวิจัย มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น, 2540.

สัมภาษณ์

จิรศดา ลิ้มสุวรรณ. Planning Manager บริษัท เอสซี แมทซ์บ็อกซ์ จำกัด. สัมภาษณ์, 3 ธันวาคม
2547.

ชัชวาลย์ โกศลอุดมกุล. Business Associate Director บริษัท อินนิทิเอทิฟว์ มีเดีย จำกัด.
สัมภาษณ์, 12 ตุลาคม 2547.

ทิพย์เยาว์ วูล์โลบล. ผู้อำนวยการส่วนจัดและควบคุมรายการ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์. สัมภาษณ์, 11 สิงหาคม 2547.

นิมะ ราชิดี. ผู้อำนวยการฝ่ายรายการ สถานีโทรทัศน์ไอทีวี. สัมภาษณ์, 3 สิงหาคม 2547.

บริสุทธิ์ บุณยะสัมฤทธิ์. ผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3. สัมภาษณ์,
29 กรกฎาคม 2547.

พรภัตสร หริมเจริญ. เจ้าหน้าที่รายการ สถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5. สัมภาษณ์, 9 สิงหาคม
2547.

พิทักษ์ อินทรทูต. Category Director บริษัท มายด์แชนร์ ประเทศไทย. สัมภาษณ์, 21 พฤศจิกายน
2547.

มาลี ปานเพชร. ผู้ช่วยประธานเจ้าหน้าที่บริหารฝ่ายอำนวยการ บริษัท เวิร์คพอยท์
เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) รายการเกมทศกัณฐ์เด็ก. สัมภาษณ์,
28 เมษายน 2548.

วิภาดา จตุยศพร. Chief of Programme Acquisition Section รายการช่อง 9 การ์ตูน. สัมภาษณ์,
12 ตุลาคม 2547.

ศศิกร ฉันท์เศรษฐ์. กรรมการผู้จัดการ บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น รายการละครวัยชน
คนมหัศจรรย์. สัมภาษณ์, 12 พฤศจิกายน 2547.

สโรชินี ไชยภัทรานันท์. Producer บริษัท ทีเน ทอล์ค จำกัด รายการ Small Talk. สัมภาษณ์,
7 กันยายน 2547.

สุภัณฑิต สุวรรณนพ. Assistant Manager Program สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7.
สัมภาษณ์, 2 กันยายน 2547.

สุระ เกนทะนะศิลป์. ผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. สัมภาษณ์, 10 สิงหาคม 2547.

Books

Lefrancois, G.R. The Lifespan. 4th Ed. California: Wadsworth, 1993.

Lowery, Sharon A., and DeFleur, Melvin L. . Milestones in Mass Communication
Research Media Effects. 3rd Ed. New York: Longman, 1995.

McQuail, Denis. McQuail's Mass Communication Theory. 4th Ed. London: Sage, 2000.

Schneider. Children Television. Illinois: NTC Business Books, 1987.

เอกสารจากเว็บไซต์เว็บ

ผู้จัดการออนไลน์. “ครูหยุดเพื่อ ‘เด็กยิงเพื่อน’ จะต้องมีอีกและแรงกว่านี้แน่.”

<<http://www.manager.co.th/QOL/ViewNews.aspx?NewsID=4683587471841>>.

6 มิถุนายน 2546.

Editorials. “Criticizing Thaksin What's next for detractors of Thailand's prime minister/ Far Eastern Economic Review.” <http://www.feer.com/articles/2002/0203_14/p008edit.html>. 14 March 2002.

“Thailand Two foreign journalists placed on government blacklist/ Reporters Without Borders.” <http://www.rsf.org/article.php3?id_article=377>. 4 March 2002.