

## บรรณานุกรม

### หนังสือและบทความในหนังสือ

กาญจนา แก้วเทพ. ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์บุ๊กเซนเตอร์, 2539.

กาญจนา แก้วเทพ. สื่อส่งวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์บุ๊กเซนเตอร์, 2539.

กำจร หลุยยะพงศ์ และ สมสุข หินวิมาน, 2547. “พฤติกรรมการสื่อสารโลกาภิวัตน์,” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาทฤษฎีและพฤติกรรมการสื่อสาร. หน่วยที่ 13. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2547.

กิติมา สุรสนธิ. ความรู้ทางการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

นิตา ชูโต. การวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพมหานคร: บริษัท แม็ทส์ปอยท์ จำกัด, 2545.

ปรีตดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. ชีวิตชายขอบ : ตัวตนกับความหมาย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545

พัฒนา กิตติอาษา. คนพันธุ์ป๊อป: ตัวตนคนไทยในวัฒนธรรมกระแสนิยม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แปลน พรินต์ติ้ง จำกัด, 2546.

### บทความ

กาญจนา แก้วเทพ. “สื่อและวัฒนธรรมศึกษากับสังคมไทย.” รัฐศาสตร์สาร 23 (2545):51-94.

นิตี ภวัครพันธุ์. “บางครั้งเป็นไทย บางครั้งไม่ใช่ อัตลักษณ์ที่ผันแปรได้.” รัฐศาสตร์สาร (2541):15-248.

ศรีรัช ลาภาใหญ่. “กราฟฟิตี (graffiti) : สารสาธารณะ : จากชิกมันด์ ฟรอยด์ ถึงสงครามอารมณณ์บนฝาผนัง.” นิเทศศาสตร์ปริทัศน์ 5 (2543):87-93.

“The First Thai Magazine of Hip-Hop and Party music.” Arouse ฉบับ Pre Issue – ฉบับที่ 3 (2002).

“Hip-Hop.” MTV Trax Magazine (สิงหาคม 2003).

“Hip-Hop.” MTV Trax Magazine (สิงหาคม 2004).

“Teen Maketing.” Positioning Issue 009 (กุมภาพันธ์ 2005).

“Hip-Hop.” MTV Trax Magazine (สิงหาคม 2005).

### เอกสารอื่น ๆ

กฤตภา วจนสาระ. “เซ็นเตอร์พ้อยท์ กับ “Preteen” : การก่อตัวของวัฒนธรรมวัยแรกรุ่น.”  
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัย  
ธรรมศาสตร์, 2544.

จารุณี สุวรรณรัตน์. “กราฟฟิตี (graffiti) : การสื่อสารความหมายและอัตลักษณ์.” วิทยานิพนธ์  
มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,  
2547.

บงกชมาศ เอกเยี่ยม. “เกย์ : กระบวนการพัฒนาและอรรถกถาอัตลักษณ์รักร่วมเพศ.” วิทยานิพนธ์  
มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2532.

พิศิษฐ์ คุณวโรตม์. “อัตลักษณ์และกระบวนการต่อสู้เพื่อชีวิตของผู้ติดเชื้อ HIV.” วิทยานิพนธ์  
มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

วิภารัตน์ พันธุ์ฤทธิ์ดำ. “อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างประเทศที่มีต่ออัตลักษณ์ของวัยรุ่น : ศึกษา  
เฉพาะกรณีดนตรีญี่ปุ่น.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2542.

วิริยะ สว่างโชติ. “วัยรุ่นและความเป็นชายขอบท่ามกลางกระแสวัฒนธรรมโลก.”

เอกสารวิชาการลำดับที่ 24 เรื่อง ชีวิตชายขอบ ตัวตน กับความหมาย, 2545.

## สัมภาษณ์

### กลุ่มเด็กวัยรุ่นฮิปฮอป

ก้อง. สัมภาษณ์, 18 กุมภาพันธ์ 2549.

กะต่าย. สัมภาษณ์, 18 กุมภาพันธ์ 2549.

เขต. สัมภาษณ์, 13 และ 18 กุมภาพันธ์ 2549.

จ๊อบ. สัมภาษณ์, 1 มีนาคม 2549.

จูเนียร์. สัมภาษณ์, 1 มีนาคม 2549.

ชีว่า. สัมภาษณ์, 18 กุมภาพันธ์ 2549.

เต๊ะ. สัมภาษณ์, 28 กุมภาพันธ์ 2549.

บอส. สัมภาษณ์, 25 และ 26 กุมภาพันธ์ 2549.

บิก. สัมภาษณ์, 13 กุมภาพันธ์ 2549.

ปี่. สัมภาษณ์, 1 มีนาคม 2549.

ป๊อ. สัมภาษณ์, 18 มกราคม 2549.

บุค. สัมภาษณ์, 13 กุมภาพันธ์ 2549.

เบต. สัมภาษณ์, 15 กุมภาพันธ์ 2549.

เบิร์ต. สัมภาษณ์, 25 กุมภาพันธ์ 2549.

เบียร์. สัมภาษณ์, 18 มกราคม 2549 และ 13 กุมภาพันธ์ 2549.

ป็น. สัมภาษณ์, 18 กุมภาพันธ์ 2549.

เฟรดดี้. สัมภาษณ์, 13 กุมภาพันธ์ 2549.

ยักษ์. สัมภาษณ์, 26 กุมภาพันธ์ 2549.

หลอด. สัมภาษณ์, 18 มกราคม 2549.

อาท. สัมภาษณ์, 18 มกราคม 2549 และ 26 กุมภาพันธ์ 2549.

อานาจ. สัมภาษณ์, 25, 28 และ 1 มีนาคม 2549.

เอ้. สัมภาษณ์, 2 มีนาคม 2549.

เอ้. สัมภาษณ์, 2 มีนาคม 2549.

เอก. สัมภาษณ์, 26 กุมภาพันธ์ 2549.

เอ็ม. สัมภาษณ์, 18 กุมภาพันธ์ 2549.

#### บุคคลทั่วไป

กฤษณ์. นายความ. สัมภาษณ์, 1 มีนาคม 2549.

ชัยเชษฐ. อาจารย์. สัมภาษณ์, 24 กุมภาพันธ์ 2549.

ชัยณรงค์. ตำรวจ. สัมภาษณ์, 31 มีนาคม 2549.

ธน์ท. นักศึกษา. สัมภาษณ์, 31 มีนาคม 2549.

นก. พนักงาน. สัมภาษณ์, 23 กุมภาพันธ์ 2549.

ปู. พนักงาน. สัมภาษณ์, 23 กุมภาพันธ์ 2549.

พิทักษ์. อาจารย์. สัมภาษณ์, 1 มีนาคม 2549.

เพราพงศ์. แม่บ้าน. สัมภาษณ์, 1 มีนาคม 2549.

วิมล. ธุรกิจส่วนตัว. สัมภาษณ์, 23 กุมภาพันธ์ 2549.

ศรัณย์. วิศวกร. สัมภาษณ์, 24 กุมภาพันธ์ 2549.

ศุภลักษณ์. แม่บ้าน. สัมภาษณ์, 24 กุมภาพันธ์ 2549.

สุรชาติ. ตำรวจ. สัมภาษณ์, 31 มีนาคม 2549.

อำพล. พนักงานชาย. สัมภาษณ์, 24 กุมภาพันธ์ 2549.

อิทธิ. พนักงานชาย. สัมภาษณ์, 24 กุมภาพันธ์ 2549.

เอื้องทิพย์. อาจารย์. สัมภาษณ์, 23 กุมภาพันธ์ 2549.

### Books

Andrew, Ross, and Tricia, Rose. Microphone Fiends Youth music Youth culture.  
Great Britain: Routledge, 1994.

Berlo, David. K. The Process of Communication :An Introduction to Theory and Practice. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1960.

Hall, Stuart, and Gay, Pual Du. (eds). Question of Cultural Identity. London: Sage, 1996.

Jeffrey, Nash. Social Psychology Society and Self. United States of America:  
West Publishing Company, 1985.

Woodward, Kath. Questioning identity : gen, class, nation. London & New York:  
Routledge, 2000.

Woodward, Kathryn. Identity and Difference. London: Sage Publications, 1977.

### สื่ออิเล็กทรอนิกส์

กรุงเทพธุรกิจ. “เรียนไม่รู้จบ พุดจาภาษา 'กราฟฟิตี'.” <[www.bangkokbiznews.com](http://www.bangkokbiznews.com)>.  
15 มกราคม 2549.

ผู้จัดการ. “เด็กแนวตัวตนหรือคนอื่น.” <[www.manageronline.com](http://www.manageronline.com)>. มกราคม 2548.

Dave' Davey D'cook. “The History of HipHop.” <[www.daveyd.com](http://www.daveyd.com)>.

<[www.graffiti.org](http://www.graffiti.org)>. 1994.

<[www.siamhiphop.com](http://www.siamhiphop.com)>. 2003.