

ผนวก ค

คณะละครวิทยุและรายชื่อนักแสดง

คณะเกศทิพย์

เมื่อประมาณ 40 กว่าปีก่อน ภายใต้ความมุ่งมั่นและเอาจริงเอาจังของผู้หญิงคนหนึ่ง ทำให้ไม่มีใครไม่รู้จักชื่อละครวิทยุคณะ “เกศทิพย์” และชื่อของ “กัลยา ทิณพงษ์” หญิงสาวผู้เข้มแข็งที่ถือว่าชีวิตคือการต่อสู้และก้าวไปข้างหน้า

เมื่อปี พ.ศ. 2505 นับเป็นจุดเริ่มของการเกิดละครวิทยุคณะเกศทิพย์ ซึ่งคุณกัลยา ทิณพงษ์ ได้มีโอกาสเข้าร่วมงานทำละครวิทยุเพื่อต่อต้านคอมมิวนิสต์ ซึ่งทางสำนักข่าวสารอเมริกัน (ยูซีเอส) เป็นผู้ว่าจ้าง คุณสุภัทร สวัสดิรักษ์ ได้จัดทีมงานขึ้น 3 ทีม คือ คณะทานตะวัน คณะเสียงศิลปิน และคณะเกศทิพย์ ซึ่งคุณกัลยา ทิณพงษ์ ก็ได้เข้ามาดูแลงานของทีมคณะเกศทิพย์นั่นเอง

ละครของยูซีเอส ต้องแปลเป็นภาษาภาคกลางและภาคอีสาน โดยเน้นการเล่นเรื่องการต่อต้านคอมมิวนิสต์ และรณรงค์ให้คนรู้ว่าจะพัฒนาประเทศชาติอย่างไร ทำมาหากินอย่างไร จนกระทั่งเมื่อยูซีเอสหมดงบประมาณจึงหยุดการเล่นละครเกี่ยวกับคอมมิวนิสต์

จากนั้นคุณกัลยา ทิณพงษ์ จึงคิดจัดทำคณะละครวิทยุของตนเองขึ้นบ้าง ตอนแรกใช้ชื่อว่า “อมรมิตร” แล้วดำเนินการหาสปอนเซอร์ แต่ปรากฏว่าหาไม่ได้ **สุดท้ายจึงเข้าไปขออนุญาตคุณสุภัทร สวัสดิรักษ์ ว่าขอใช้ชื่อคณะ “เกศทิพย์” ซึ่งก็ได้รับอนุญาตและได้ใช้ชื่อนี้มาตลอดจนปัจจุบัน**

สปอนเซอร์รายแรกของละครวิทยุคณะ “เกศทิพย์” คือ บริษัท สหเวชภัณฑ์กรุงเทพฯ จำกัด เป็นสินค้ายาน้ำแก้เด็กตัวร้อน และยาถ่ายพยาธิ ตราหมอบบี้ และได้สถานีออกอากาศของมณฑลทหารบก ปราจีนบุรี ต่อจากนั้นคุณเฉลียว อัญญาวิทยา นายห้าง ที.ซี. มัยชิน จึงได้สถานีต่างจังหวัดที่ท่านชื่อเวลาไว้ 5 ชั่วโมงหรือ 10 ชั่วโมง ในวันเสาร์และอาทิตย์ จึงได้นำละครวิทยุคณะ “เกศทิพย์” ไปออกอากาศติดต่อกันยาว 5 ชั่วโมง ซึ่งไม่จบเรื่อง เพราะเรื่องหนึ่งมี 30-50 ตอน ความยาวตอนละครครึ่งชั่วโมง

สมัยนั้นละครวิทยุเป็นความบันเทิงยอดนิยมมาก เพราะโทรทัศน์ยังไม่ได้แพร่หลายมากนัก เรียกว่าเดินง่ายกับข่าวในตลาด สามารถฟังละครจบเรื่องได้ เพราะแม่ค้าจะเปิดกันทุกแผงช่วงแรกๆ คนส่วนใหญ่จะเรียกละครวิทยุคณะ “เกศทิพย์” ว่า “ละคร ที.ซี. มัยชิน”

จนกระทั่งห้างเอ็ยะลั้งและบริษัท กอเอ็ยะอัน จำกัด ขายผ้าตราประตูทอง ให้คณะละครวิทยุ “เกศทิพย์” เล่นละครวิทยุในเวลาที่เขาได้อยู่แล้วที่สถานีวิทยุกรมการพลังงานทหาร (วพท.) และต่อมานายห้าง ที.ซี. มัยชินก็นำละครวิทยุ “เกศทิพย์” มาออกอากาศในวันเสาร์-อาทิตย์ที่ วพท. เหมือนกัน สมัยก่อนใครได้ออกที่สถานีนี้ถือว่าได้เกิด เพราะคนฟังเยอะมาก เรื่องที่ตั้งมากตอนนั้น คือ เรื่องกึ่งฟ้า

คณะเกศทิพย์ได้อนุญาตให้เพื่อนำมาทำละครวิทยุในราคาที่ไม่แพง กิจการละครวิทยุดำเนินมาเรื่อยๆ จนวันหนึ่งคุณสุวรรณี ปิยะสิริวานนท์ นางเอกของคณะเกิดไม่สบาย และหาคนมาเล่นแทนไม่ได้ กัลยา ทิณพงษ์ในฐานะเจ้าของคณะ และเคยทำงานเกี่ยวกับการใช้เสียงที่สถานีเสียงสามยอด จึงต้องก้าวเข้ามาเล่นละครวิทยุคณะ “เกศทิพย์” เป็นนางเอกคู่กับพระเอก คือ คุณประมวล โอมมหันต์ ซึ่งก็ดังมาตลอดเป็นระยะเวลา 10 ปี แล้วนางเอกคนใหม่ก็ต้องเลิกเล่นไป เพราะกล่องเสียงเสีย ต้องเข้ารับการผ่าตัด

หลังจากนั้นคณะละครวิทยุ “เกศทิพย์” ก็ดำเนินต่อไปภายใต้การควบคุมของ กัลยา ทิณพงษ์ เช่นเดิม และผลิตคู่พระ-นางหลายต่อหลายคู่ และนักแสดงละครวิทยุหลายต่อหลายรุ่น จนบุคลากรของละครวิทยุคณะ “เกศทิพย์” สามารถที่จะรับงานที่เกี่ยวกับการใช้เสียง เช่น การพากษ์ อ่านสปรอต สารคดี ผู้ประกาศ ฯลฯ และเป็นที่ยอมรับตลอดมา

ละครวิทยุคณะ “เกศทิพย์” ในอดีตต้องใช้ห้องบันทึกเสียงที่คิงส์ชาวนต์ในการอัดละครวิทยุ ซึ่งการอัดละครแต่ละครั้งต้องใช้เวลาทั้งวันทั้งคืน และต้องใช้นักแสดงละครวิทยุจำนวนมาก ทำให้เกิดการวุ่นวาย และใช้เวลานาน จึงตัดสินใจทำห้องบันทึกเสียงขึ้นเอง และปัจจุบันได้ใช้ชื่อว่า บริษัท ห้องบันทึกเสียงรุ่งสยาม จำกัด ดำเนินกิจการด้านการผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ และละครวิทยุคณะเกศทิพย์จนถึงปัจจุบัน

วันนี้ ละครวิทยุคณะ “เกศทิพย์” ยังคงเป็นละครวิทยุที่โด่งดังมาตลอดระยะเวลา 41 ปี และยังมียืนหยัดอยู่ท่ามกลางกระแสการมองข้ามสื่อบันเทิงแขนงนี้ได้เป็นอย่างดี นับตั้งแต่อดีตจนปัจจุบันละครวิทยุคณะเกศทิพย์ได้สร้างสรรค์ละครดี ๆ หลากหลายรูปแบบนับพันเรื่อง ออกสู่ผู้ฟังมากมาย





กัลยา ทิณพงษ์ (ผู้ก่อตั้งคณะเกศทิพย์)



คณะกัณฑ์นา

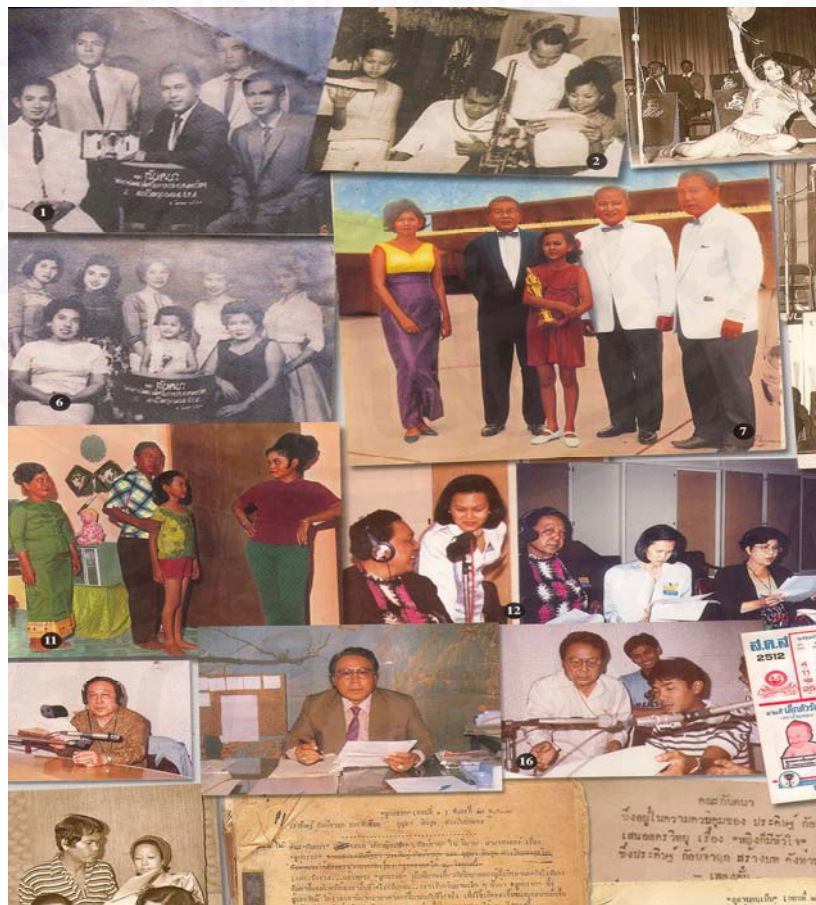
คณะละครวิทยุกันตนา ถือกำเนิดขึ้นเมื่อ พ.ศ.2494 โดยช่วงแรกเน้นการเสนอละครเรื่องสั้นจบในตอน และได้รับรางวัลชนะเลิศจากการส่งเข้าประกวดที่สถานีวิทยุ ป.ต.อ. ในปี 2501 ด้วยเรื่อง “สิ่งที่ได้จากสมรภูมิ” จากบทประพันธ์ของ เอบ กันตถาวร ส่วนละครเรื่องยาวเรื่องแรกคือเรื่อง “ระย้า” ของสด กุรมะโรหิต

ละครวิทยุของกันตนาได้สร้างปรากฏการณ์ใหม่แก่วงการละครวิทยุไทยมากมาย อาทิ ริเริ่มทำละครแนวชีวิตประจำวัน ตั้งแต่ปี พ.ศ.2501 ด้วยเรื่อง “หญิงก็มีหัวใจ” โดยได้แรงบันดาลใจจากเพลง “ผู้หญิงก็มีหัวใจ” ของรวงทอง ทองลั่นทม แห่งวงดนตรีสุนทราภรณ์ รวมถึงการดำเนินเรื่องด้วยบทสนทนาเป็นหลัก แทนที่จะใช้บทบรรยายตามชนบที่ผ่านมา และนำเอาเพลงและเสียงประกอบจากภาพยนตร์ต่างประเทศมาใช้แทนการบรรเลงกันสด ๆ ในห้องส่ง

การแสดงละครวิทยุในยุคแรกนั้นเป็นการแสดงสด คณะกันตนาจึงต้องวิ่งออกไปแสดงตามสถานีวิทยุต่าง ๆ วันละหลาย ๆ แห่ง ความเฟื่องฟูในการทำละครวิทยุนี้เองที่ทำให้กันตนา ก่อตั้งคณะศิลปจากุ เพื่อผลิตละครวิทยุเป็นภาษาพื้นเมือง รวมถึงริเริ่มทำห้องอัดเสียงเป็นของตนเอง เพื่อบันทึกละครวิทยุส่งออกอากาศยังสถานีทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด

เวลา 37 ปี นับตั้งแต่ปี พ.ศ.2494 ถึง 2531 กับละครวิทยุราว 300 เรื่อง ที่เกิดจากการสร้างสรรค์โดยประดิษฐ์ กัลย์จากุ และกุสุมา สิ้นสุด ก่อนจะเลิกไปเมื่อนวัตกรรมความบันเทิงหลากหลายแบบเข้ามาช่วงชิงพื้นที่ความบันเทิงทางเสียงแขนงนี้ไป

ตำนานหอสมุด



คณะ 2-1-3



วีระ ลิ้มปะพันธ์ หัวหน้าละคร 213 ปัจจุบัน

ได้เข้าจากพนักงานตำแหน่งเล็ก ๆ ที่สุดรับหน้าที่เป็นผู้จัดการฝ่ายโฆษณา ทำหน้าที่หลายด้าน ควบคุมการจัดรายการของบริษัทสหพัฒนาปิบูลจำกัด ในขณะที่เดียวกันก็ทำหน้าที่จัดรายการทั้งทางวิทยุและโทรทัศน์

วีระ ลิ้มปะพันธ์ อดีตนักบินรุ่น ป.133 สังกัดกองทัพอากาศไทย ปี 2495 ออกจากนักบินเข้ารับราชการสังกัดกระทรวงมหาดไทย ประจำที่ว่าการอำเภอสุวรรณภูมิ สุโขทัย เข้าสู่วงการมาช้านาน ปี 2507 สังกัดบริษัทพาณิชย์เคมีแอสโตรไทยอีสต์ จำกัด หรือบริษัทสหพัฒนาปิบูล จำกัด ได้เข้าจากพนักงานตำแหน่งเล็ก ๆ ที่สุดรับหน้าที่เป็นผู้จัดการฝ่ายโฆษณา ทำหน้าที่หลายด้าน ควบคุมการจัดรายการของบริษัทสหพัฒนาปิบูล จำกัด ในขณะที่เดียวกันก็ทำหน้าที่จัดรายการทั้งทางวิทยุและโทรทัศน์ ให้แก่บริษัทสหพัฒนาปิบูล เป็นผู้

เดียวที่มีโอกาสจัดรายการทางสถานีวิทยุมากที่สุดในช่วงหนึ่งที่ไม่มีการโฆษณาทางวิทยุ แต่บริษัทสหพัฒนาปิบูลได้บริษัทเดียวเพราะใช้คนสมัครแทนค่าพูดโฆษณา และรายการทั้งหมดทั่วประเทศ วีระ ลิ้มปะพันธ์ เป็นผู้จัด เช่น รายการนิกราน ครั้งหนึ่งในชีวิต ฯลฯ

ได้รับมอบหมายจากบริษัทสหพัฒนาปิบูลให้ทำหน้าที่จัดรายการทางสถานีโทรทัศน์ด้วย จึงมีโอกาสจัดรายการเป็นอิสระด้วยตนเอง รับผิดชอบรายการทั้งหมด ตั้งแต่เป็นผู้คิดว่าจะทำรายการอะไร? คำแนะนำการตอบทุกข้อว่า



การวีระ พล.อ.ชาติชาย ชุณหะวัณ



งานนิมิต พิธีกร พิธีกร



ส่ง อำนาจ สอนอิมศาสตร์ ประสาน ศิลปินอาวุโส ไปจีนแดง



พ้องศรี เอี่ยมสนธิ
นางเอกตลอดกาล



วีระ ลินปะพันธ์

ประมุขภาพดาราระด 213



คณะนุชและสหาย

คณะนุชและสหาย เริ่มก่อตั้งเมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2537 โดยคุณโสภิต ลีวิชัย หรือ นุชโสภิต และคุณ สันต์ ศรีศิริยาภรณ์ โดยมุ่งเน้นผลิตละครวิทยุเพื่อเป็นรูปแบบหนึ่งในการส่งเสริมการตลาดของ ห้างขายตราเสือดาว ที่คุณโสภิต ลีวิชัย ทำงานอยู่

รูปแบบในการนำเสนอละครวิทยุของคณะนุชและสหาย คือ การผลิตละครวิทยุตามละครโทรทัศน์ที่ออกอากาศอยู่ โดยการรวบรวมนักแสดงละครวิทยุที่มีความสามารถมากมาย และไม่ต้องการให้ละครวิทยุสูญหายไป

ปัจจุบันคณะนุชและสหายมีเวลาออกอากาศ มากกว่า 40 ช่วงเวลาทั่วทั้งประเทศ แต่สถานการณ์ปัจจุบันช่วงเวลากการออกอากาศที่มี ได้ปรับรูปแบบรายการเป็นรายการเพลง และการตอบปัญหาทางโทรศัพท์มากขึ้น แต่ยังคงไม่ทิ้งการผลิตละครวิทยุอยู่



รายชื่อนักแสดงละครวิทยุคณะเกษตรศึกษา

ชาย

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. วิทยา อัมภสุวรรณ | พระเอก |
| 2. พิศัยสิทธิ์ พรโสภณ | พระเอก |
| 3. ราม กิจกล้า | พระรอง |
| ✓ 4. โรจน์ ราชสีมา | พ่อ / โกง |
| 5. ไพโรจน์ เขียวขุ่ม | พระรอง / โกง |
| 6. ปราการ บงกช | พ่อ / ปู่ / โกง |
| 7. ภาสกร ทพยิมงคล | วัยรุ่น / ดี / โกง |
| 8. สัญญา อนันต์ | วัยรุ่น / ดี / โกง |
| 9. ปิติ จงรักษ์วิวรรณ | วัยรุ่น / ดี |
| 10. บุรินทร์ อินทศรี | วัยรุ่น / ดี |

หญิง

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| ✓ 1. มุกิตา จันทรานุสรณ์ | นางเอก |
| 2. พีรียา เขียวกลาง | นางเอก / นางรอง |
| 3. แจ่มจำรัส ไชยนันท์ | นางเอก |
| 4. กมลรัตน์ ไชยนันท์ | แม่ / ยาย / ร้าย |
| 5. รัชฎา มหัทธนะเดมิย์ | โกง |
| 6. ศราพร วัชรเสมากุล | แม่ / ดี |
| 7. อรทัย โกทัน | วัยรุ่น / ดี / โกง |
| 8. กัญยรัตน์ สังข์ทอง | สาว / ดี |
| 9. พิมพ์พรรณ พิณใจ | สาว / กลางคน |
| 10. สุชาติพิทย์ ถนอมศิลป์ | สาว / กลางคน |
| 11. วิภาพรรณ แสงอร่ามรุ่งโรจน์ | สาว / ดี |

สำนักหอสมุด

รายชื่อนักแสดงละครวิทยุคณะ 213

1. ผ่องศรี เี่ยมสนธิ นางเอก
2. ราม ราชัน พระเอก
- ✓ 3. รัตนา บุรณพิมพ์
- ✓ 4. โรจน์ ราชสีมา
5. กมลรัตน์ ไชยนันท์
- ✓ 6. สมยศ เปรมอนันต์
7. พนาลัย เจียมจิต
8. เชาว บัวอ่อน
9. กิ่งแก้ว นพแก้ว
10. กำแหง สาลักษณ์
11. ละมัย สุวิเศษ
12. ภาคุ เนียมสมบุญ
13. ปลิดดา บัณฑุรนิพิท

ตำนานหอสมุด

รายชื่อนักแสดงละครวิทยุคณะ นุชและสหาย

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 1. นุช ไสภิต | นางเอก |
| 2. สันต์ ศรีศิริยากรณ์ | พระเอก |
| 3. เขวง บัวอ่อน | พ่อ / ตัวรอง |
| 4. สุวัฒน์ ใจคง | ตัวโกง |
| 5. ภาคุ เนียมสมบุญ | พระรอง |
| ✓ 6. สมยศ เปรมอนันต์ | พ่อ |
| ✓ 7. พนาลัย เจียมจิตร | แม่ / สาว |
| 8. เพ็ญศรี ประคองโพธิ์ทอง | สาว / ตัวรอง |
| 9. สุรภา วัฒนพร | แม่ / สาว |
| ✓ 10. รัตนา บูรณพิมพ์ | ตัวโกง / สาว |
| 11. ปุ๊กกี้ สุทธิดา | สาวร้าย / ดี |
| 12. ละมัย สุขวิเศษ | มีอายุ |

รายชื่อนักแสดงละครวิทยุคณะ นิลิกานนท์

- ✓ 1. วิเชียร นิลิกานนท์ → ว่างแล้ว

รายชื่อนักแสดงละครวิทยุในนามกรมประชาสัมพันธ์

- ✓ 1. จิรภา บัญจศิลป์

มีประวัติงาน นักแสดง ละครวิทยุ : ฐาน มหัทธิน ฐานทนายสาว (บท.สาว คนที่ห้ามหนี)

- ✓ 1. สุมาลี ธรรมะวงษ์ ๐๓-๑๒๖๕๔๓
- ✓ ๒. สุภัทรา ธรรมะวงษ์
- มีประวัติแสดงละครวิทยุ + ภาพยนตร์ + ทีวี

ฐาน จักรกาน ๓๒ ปัทม นักร้อง ๐๖/๖

ฐาน ทัศนีย์ - สุเมธ สุทธิพงษ์ ฐานพระเอก

ฐาน สมนัญญ์ ฐานตัวร้าย ที่ปรึกษา ยศพล ฐานตัวร้าย

ฐาน สอนัด ฐานนางเอก ฐานตัวร้าย

ฐาน ๐๖/๖ ฐานพระเอก ฐานตัวร้าย