

กิตติกรรมประกาศ

ผู้วิจัยต้องขอขอบพระคุณ มูลนิธิประดิษฐ์-สมสุข กัลย์จาฤก ที่มอบทุน ก้นตนาวิทยานิพนธ์ ให้กับผู้วิจัยสำหรับการทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้

วิทยานิพนธ์เล่มนี้ไม่สามารถสำเร็จไปได้ ถ้าไม่ได้ ความเมตตา และกำลังใจ จากรองศาสตราจารย์อรรถ ศรีสันติสุข ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์ผู้ให้มากกว่าคำปรึกษาวิทยานิพนธ์ แต่ที่ทำให้ “Vorawuth Can Do” ยังคงสามารถใช้ได้ต่อไป ถ้าไม่มีอาจารย์ ผู้วิจัยคงไม่มีโอกาสเขียนกิตติกรรมประกาศ ในวิทยานิพนธ์เล่มนี้อย่างแน่นอน

อีกทั้งต้องขอขอบคุณสำหรับคำแนะนำและข้อเสนอแนะของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภักดิ์ อภินันท์ ประธานกรรมการวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมสุข หินวิมาน กรรมการวิทยานิพนธ์ ที่ทำให้วิทยานิพนธ์เล่มนี้มีมิติและมุมมองที่หลากหลาย และมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น และผู้ช่วยศาสตราจารย์ปนัดดา ธนสถิตย์ กรรมการวิทยานิพนธ์ ที่ให้โอกาสทั้งโลกวิชาการและโลกวิชาชีพแก่ผู้วิจัย ตลอดจนตลอดจนนักแสดงละครวิทยุ นักแสดงทุกท่าน และผู้ที่สละเวลาในการให้ข้อมูลต่าง ๆ แก่ผู้วิจัย

การทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้ทำให้ผู้วิจัยเชื่อมั่น ในคำว่า “มิตรภาพ” ว่า ยังคงมีอยู่รอบ ๆ ตัว ไม่เคยเลือนหายไปจากชีวิต ผู้วิจัยต้องกล่าวคำว่า ขอบคุณ กับน้ำใจที่ได้รับจากหลาย ๆ คน ได้แก่ ฟ่าน นว เพื่อน M.A. 23 เพื่อน ๆ นิเทศศาสตร์ จุฬาฯ รุ่น 30 ต๊ะ เต๋า ปุ้ย อู๋ หญิง วิ เอ็ง โอ ป้าแต้ว อนันต์ พีศิลป์ เปิ้ล ไนต์ เก่ง กฤษ พีตูกตา ครูหญิง ชาวกันตนา และอดีตแฟนคลับทุกคน อยากบอกว่า “ขอบคุณครับ ผมจบแล้ว”

ขอบคุณแม่ (แม่) และ ยะเห (พ่อ) ที่ผู้วิจัยรู้ว่า ท่านทั้งสองเป็นกำลังให้กับลูกชายคนนี้ ถึงจะไม่อยู่ดูลูกชายรับปริญญาโท แล้วก็ตาม

ขอบคุณน้ามะห์ โอ หนู ที่ช่วย ดูแล ทุกอย่างที่บ้าน ตลอดระยะเวลาการศึกษาของผู้วิจัย และ ฮาวา หลานรัก ที่ทำให้ลูกคนนี้ทำได้ทุกอย่างเพื่อหลานคนนี้

และขอบคุณทุกท่านที่ให้ความช่วยเหลือในการทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้แก่ผู้วิจัย แต่ไม่ได้เอ่ยนาม ขอขอบคุณครับ

วรุฒิ ทัดบรรทม

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2550