

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

กาญจนา แก้วเทพ. ม่านแห่งอคติ: ความสัมพันธ์ระหว่างสตรีกับสถาบันสังคม. กรุงเทพมหานคร: เจนเดอร์เพรส, 2535.

กาญจนา แก้วเทพ. ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: บริษัท เอ็ดดิสันเพรสโปรดักส์ จำกัด, 2544ก.

กาญจนา แก้วเทพ. “ผู้หญิง/ผู้ชาย : ที่บ้าน/ที่สาธารณะ.” สตรีศึกษา 2: ผู้หญิงกับประเด็นต่าง ๆ. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานสตรีแห่งชาติ (กสส.), 2544ข.

กาญจนา แก้วเทพ และคณะ. ใต้ฟ้ากฟ้าแห่งการศึกษาสื่อบุคคลและเครือข่ายการสื่อสาร ภาพรวมจากงานวิจัย. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว), 2549.

สมสุข หินวิมาน. ปรัชญานิเทศศาสตร์และทฤษฎีการสื่อสาร. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2548.

_____. “ผู้หญิงกับการใช้เวลาว่าง.” ใน สตรีศึกษา 2 : ผู้หญิงกับประเด็นต่าง ๆ. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานสตรีแห่งชาติ (กสส.), 2544.

อภิญา เพ็ญฟูสกุล. อัตลักษณ์ (Identity): การทบทวนทฤษฎีและกรอบแนวคิด. กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาสังคมวิทยา สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2546.

บทความ

บริษัทศูนย์วิจัยกสิกรไทย. “โพลล์ท่องเที่ยวยามราตรีของคนกรุง.” โพลล์เศรษฐกิจ. 72 (2540):70-71.

พิเชษฐ สายพันธุ์. “กลางคืน การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างการใช้เวลาในสมัยบริโภคนิยม.” วารสารร่วมพฤษ. 12 (2537)

วิทยานิพนธ์

จิราพร เซาว์นประยูร. “วัยรุ่นกับดิสโก้แดนซ์: ทัศนคติของกลุ่มผู้ประกอบการและกลุ่มวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.

ชัยนาม นักร้อง. “อิทธิพลของผ้าต่อการใช้เพศสัมพันธ์ของวัยรุ่น: กรณีศึกษาจากวัยรุ่นที่ไปใช้บริการผ้าเย่านถนน อาร์ ซี เอ.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

ชัยพฤกษ์ ลาภหลาย. “ทัศนะของเจ้าหน้าที่ตำรวจ กองกำกับการสวัสดิภาพเด็กและเยาวชน ต่อการเที่ยวเตร่ในสถานบริการดิสโก้แดนซ์ของวัยรุ่น.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.

น้อยนภา สีนุบดี. “อิทธิพลของดิสโก้แดนซ์ที่มีต่อเยาวชนวัยรุ่น: ศึกษากรณีนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนมัธยม สังกัดกองการมัธยม กรมสามัญศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.

นันท์วัฒน์ ฉัตรอุทัย. “ร้าน Saxophone Pub & Restaurant: รสชาติทางดนตรีกับตัวตนและพื้นที่ทางวัฒนธรรม.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

มนต์ชัย นินนาทนนท์. “อิทธิพลของสถานบันเทิงเจริญรมย์ที่มีต่อเยาวชน ในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2534.

รจนา เพ็ชรดี. “ปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมการนิยมเที่ยวกลางคืน ณ สถานบันเทิง อาร์.ซี.เอ ของวัยรุ่น.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

วสันต์ ปัญญาแก้ว. “ชาติพันธุ์วรรณนาว่าด้วยผู้ชมโทรทัศน์: ชีวิตข้างถนนยามค่ำคืนบนถนนสายหนึ่งในเมืองเชียงใหม่.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

สมรักษ์ ชัยสิงห์กานานนท์. “รสนิยม ภาษาในสังคมไทย ยุคบริโภคนิยม.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538.

สุพีชา เบาทิพย์. “การศึกษากระบวนการทำงานของกลุ่มผู้หญิงบริการเพื่อช่วยเหลือตนเอง: กรณีศึกษาในกลุ่มผู้หญิงบริการในซอยคาวบอย.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540.

โสภิตา วีร์กุลเทวีญ. “การนำเสนอตัวตนของผู้หญิงบริการ ในสถานบันเทิงบาร์เบียร์ จังหวัดเชียงใหม่.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.

สัมภาษณ์

เกียง. สัมภาษณ์, 30 ธันวาคม 2549.

แก้ว. สัมภาษณ์, 18 ธันวาคม 2549.

แต. สัมภาษณ์, 18 ธันวาคม 2549.

แนนนี่. สัมภาษณ์, 23 ธันวาคม 2549.

ปลา. สัมภาษณ์, 17 มกราคม 2550.

ปอ. สัมภาษณ์, 5 มกราคม 2550.

พลอย. สัมภาษณ์, 18 ธันวาคม 2549.

วรรณ. สัมภาษณ์, 30 ธันวาคม 2549.

อิส. สัมภาษณ์, 23 ธันวาคม 2549.

ไฉ่. สัมภาษณ์, 10 มกราคม 2550.

Books

Bourdieu, Pierre. Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste. Translated by Richard, Nice. London: Routledge and Kegan Paul, 1991.

de Certeau, M. The Practice of Everyday Life. Berkeley: University of California Press, 1984.

Rojek, Chris. Decentring Leisure: Rethinking Leisure Theory Class. New York: Schocken Books, 1995.

