

คนคาเร็นนี้ได้ลี้ภัยจากสงครามความขัดแย้งระหว่างผู้นำของรัฐคาเร็นกับรัฐบาลพม่า ได้มีคนคาเร็นนี้จำนวนหนึ่งตั้งถิ่นฐานภายในชุมชนพลัดถิ่น (diaspora community) ตกค้างอยู่ในประเทศไทยมานานหลายปี และให้กำเนิดลูกหลานจนเติบโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ พวกเขาไม่สามารถกลับบ้านได้ และต้องปรับตัวท่ามกลางความแตกต่าง ทำทนายกับสังคมไทยใกล้เคียงกับชุมชนพลัดถิ่น พวกเขาความรู้สึกคิดถึงบ้าน มีจินตนาการถึงบ้านที่แตกต่างหลายสถานที่ (multi-placeness) แต่ไม่สามารถที่จะเป็นส่วนหนึ่งของบ้านทั้งหมดนั้นได้ พวกเขาถูกล้อเลียน หรือปิด กีบตัวเองอย่างมิดชิด และพร้อมกับเปิดตัวเองเรียนรู้ที่จะเป็นคนอื่นตลอดเวลา จากการอยู่อย่างคนต่างถิ่น และอย่างเป็นผู้อพยพ (immigrant) พวกเขาอยู่ท่ามกลางความรู้สึกแปลกแยก ขัดแย้งแข่งขันกันระหว่าง การเป็นส่วนหนึ่ง (belongs) ของบ้านกับอัตลักษณ์ (identity) ของเขาที่มีหลากหลาย ทำให้พวกเขามีความรู้สึกที่ลึกลับ เจ็บปวดและไม่ทราบอนาคตที่กำลังจะมาถึง กลายเป็นการอยู่อย่างกระจัดกระจาย โดยอาศัยรวมตัวกันเป็นชุมชนพลัดถิ่นอย่างหลวม ๆ เพื่อเปิดพื้นที่ของคาเร็นนี้พลัดถิ่นสู่โลกภายนอกเพื่อดึงดูดความสนใจและเพื่อเปิดรับความช่วยเหลือจากนา ๆ ชาติ

พวกเขาได้ถูกกระตุ้นความรู้สึกที่มาจากความสูญเสียและเจ็บปวด โดยสร้างมายาคติของการกลับบ้านมาตุภูมิ ด้วยอุดมการณ์ชาตินิยมคาเร็นนี้ ผ่านกระบวนการครอบงำยึดเยียด คนพลัดถิ่นให้เป็นส่วนหนึ่งของชุมชนจินตนาการ (imagined community) ที่มีชาติเป็นศูนย์กลาง โดยการสอนภาษา ประเพณีประติษฐ์ การฝึกระเบียบ ศาสนา ฯลฯ

ปัจจุบันพวกเขาเกิดความรู้สึกที่ลึกลับและสับสนในการดำรงอยู่ของตัวตนที่ถูกฝังฝังด้วยความเจ็บปวด การถูกยึดเยียด การดิ้นรนเพื่อความอยู่รอด ความอดอยาก และประสบปัญหากับการที่เขาไม่สามารถเป็นส่วนหนึ่งของชาติคาเร็นนี้ที่สร้างขึ้น ไม่สามารถเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนพลัดถิ่นที่อาศัยอยู่ในปัจจุบันและไม่สามารถกลับไปบ้านได้ พวกเขาไม่รู้โดยตลอดเวลาว่าจะต้องเดินทางต่อ แต่ไม่เคยรู้ว่าจะเดินทางไปทีใด แต่พวกเขาก็เฝ้ารอมาอย่างเนิ่นนาน เขาไม่ค่อยได้รับความสำเร็จในการเป็นส่วนหนึ่งทั้งของบ้านที่เป็นชุมชนชาติ บ้านประวัติศาสตร์ และบ้านที่พักอาศัยอยู่ ดังคำพูดของคนหนึ่งในหมู่คนพลัดถิ่น ที่บอกว่า เขาสามารถเป็นอะไรก็ได้ที่ที่ต้องการเป็น

178712

The study , "The Life of Diaspora : Karrenni Diaspora in Mae Hong Son" aims to understand many aspects of the social worlds of Karrenni Diaspora who stay in a refugee camp in Mae Hong Son.

I start my fieldwork by applying to work as an volunteer with a refugee organization. As an volunteer, I have worked and done for my thesis for 6 months.

The study found that due to the political conflict between the Burmese government and the leader of Karenni state, a number of Karenni people refuge to Thailand. They have settled in refugee camp for almost 10 years. They have desire to go back to their homeland, but they can never do that. It can be said their new settlement is their diasporic community where they have to live among the difference and multi-ethnic-society.

According to the situation, these diasporas have been cultivated the notion of Karenni Nationalism via the education, tradion invention, religion within the refugee camp so as to strengthen the pan-ethnic solidarity and capability for political battle in Burma.

Among the multicultural diasporic community, some of diaporas are dominated and do not feel belong to the diasporic Karenni state. For them, they realize that they cannot go back to their homeland and neither cannot be a part of diaporic community due to the conflict of multiethnic culture.