

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยเรื่อง “การสื่อสารผ่านจดหมายนักโทษ: บทวิเคราะห์อำนาจและการจัดระเบียบวินัยแห่งคุก” เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) เพื่อศึกษาความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างคุกกับนักโทษ ซึ่งในสายตาของคนทั่วไปจะรู้ว่าอำนาจของคุกสามารถครอบงำนักโทษได้โดยเบ็ดเสร็จเด็ดขาดแต่จากทัศนะของฟูโกต์ที่ว่า ที่ใดมีอำนาจ ที่นั่นย่อมมีการต่อต้านขัดขืนทำให้ผู้วิจัยต้องการค้นหาว่า นักโทษสามารถสร้างอำนาจที่กระทำต่ออำนาจของคุกที่ครอบงำนักโทษได้หรือไม่อย่างไร โดยผู้วิจัยได้ใช้วิธีการศึกษาวิเคราะห์เนื้อหาหรือตัวบท (Textual Analysis) จากการเขียนจดหมายของนักโทษใน 3 มิติคือ มิติแห่งการจ่ายอม การต่อรอง และการต่อต้านโดยมีรายละเอียดในการศึกษาวิจัย ดังนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ในการศึกษาวิจัยเรื่อง การสื่อสารผ่านจดหมายนักโทษ: บทวิเคราะห์อำนาจและการจัดระเบียบวินัยแห่งคุก ผู้วิจัยซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ในเรือนจำบางขวางและมีหน้าที่โดยตรงในการตรวจสอบจดหมายนักโทษต่างชาติได้เริ่มเก็บตัวอย่างตั้งแต่เดือนมีนาคม 2547 จนถึงเดือนมีนาคม 2549 รวมระยะเวลา 2 ปี ซึ่งมีจดหมายของกลุ่มประชากรทั้งหมดจำนวนกว่า 50,000 ฉบับ ที่นักโทษต่างชาติกว่า 40 ประเทศ จำนวนประมาณ 600 คน ที่เขียนจดหมายเป็นภาษาต่าง ๆ ส่งออกนอกเรือนจำ โดยผู้วิจัยจะคัดเลือกเฉพาะจดหมายที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษเท่านั้นออกมาจากกลุ่มตัวอย่างทั้งหมดจะได้ประมาณ 20,000 ฉบับ ต่อจากนั้นก็คัดจดหมายที่มีเนื้อหาและรูปแบบของการจ่ายอม ต่อรองและต่อต้านต่ออำนาจการจัดระเบียบวินัยของคุก ซึ่งจะได้กลุ่มตัวอย่างของจดหมายที่สามารถนำมาวิเคราะห์ จำนวนประมาณ 200 ฉบับ โดยผู้วิจัยจะมีวิธีการเก็บกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้คือ

1. คัดเลือกเฉพาะเจาะจงจดหมายที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษได้จำนวนประมาณ 20,000 ฉบับ จากกลุ่มประชากรทั้งหมด จำนวนกว่า 50,000 ฉบับ ซึ่งอาจเขียนโดยนักโทษชาวจีน อินเดีย อิหร่าน พม่า หรือสัญชาติอื่น ๆ

2. ทำการอ่านเนื้อหาในจดหมาย วิเคราะห์ลักษณะสำนวนการเขียนและตรวจสอบรูปแบบของกระดาศและของจดหมาย โดยเลือกจดหมายที่มีจุดประสงค์การเขียน และลักษณะรูปแบบที่มีการจำยอม ต่อรองและต่อต้านต่อกฎระเบียบ วินัย ข้อบังคับของคุก ซึ่งจะได้กลุ่มตัวอย่างเพื่อนำมาวิเคราะห์ จำนวนประมาณ 200 ฉบับ

3. ถ่ายสำเนาเก็บรวบรวมกลุ่มตัวอย่างไว้เพื่อนำมาวิเคราะห์ต่อไป

การเก็บรวบรวมข้อมูล

งานวิจัยเรื่องนี้ผู้วิจัยใช้วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล 3 วิธี คือ

1. ข้อมูลตัวบท (Textual Data) คือ ข้อมูลจากการอ่านเนื้อหาและสังเกตรูปแบบของจดหมายที่นักโทษต่างชาติเขียนส่งออกภายนอกคุก จำนวนกว่า 200 ฉบับ ที่มีมติแห่งการจำยอม การต่อรองและการต่อต้าน โดยในขั้นตอนแรกผู้วิจัยจะรวบรวมเอาจดหมายของนักโทษเหล่านี้ที่มีเนื้อหาและรูปแบบต่าง ๆ หลากหลายมาจัดหมวดหมู่ เพื่อแยกเป็นประเด็นหลัก ๆ ว่า มีประเด็นอะไรบ้างเช่น ประเด็นเรื่องการถูกจำกัดพื้นที่ การถูกจำกัดอิสรภาพทางร่างกาย การถูกจำกัดอิสรภาพทางจิตใจและพฤติกรรม การถูกจำกัดอิสรภาพทางการสื่อสารและการถูกจำกัดอิสรภาพทางเพศ เป็นต้น

ต่อจากนั้นจะทำการแยกจดหมายทั้งหมดว่าอยู่ในประเด็นไหนบ้างเช่น ประเด็นเรื่องการถูกจำกัดพื้นที่ก็จะเป็นจดหมายการขออนุญาตย้ายแดน หรือการวาดภาพที่แสดงถึงความเป็นอิสรภาพหรือประเด็นเรื่องการถูกจำกัดอิสรภาพทางร่างกาย ก็จะเป็นจดหมายการขออนุญาตปรุงอาหาร หรือประเด็นเรื่องการถูกจำกัดอิสรภาพทางจิตใจและพฤติกรรมก็จะเป็นจดหมายขอปิดไฟนอน หรือการเขียนจดหมายว่าต้องนอนกับพื้นหรือจดหมายที่เกี่ยวกับศาสนา (การขออนุญาตดื่มไวน์หรือการขออนุญาตล้างบาปในแม่น้ำ) หรือประเด็นการถูกจำกัดอิสรภาพทางการสื่อสารก็จะเป็นจดหมายที่มีเนื้อหาการขอขยายเวลาในการเยี่ยมญาติ การโทรศัพท์หรือประเด็นเรื่องการถูกจำกัดอิสรภาพทางเพศก็จะเป็นจดหมายที่มีเนื้อหาการมีเพศสัมพันธ์หรือภาพวาดเกี่ยวกับเรื่องเพศ เป็นต้น ซึ่งในการแยกประเด็นนี้บางครั้งในเนื้อหาหรือรูปแบบหนึ่ง ๆ อาจมีหลายประเด็น แต่ผู้วิจัยจะเป็นผู้ตัดสินใจเองว่า เนื้อหาหรือรูปแบบนั้น ๆ ควรอยู่ในประเด็นไหนโดยการพิจารณาว่าเนื้อหาของจดหมายจะหนักไปในทางไหนมากกว่ากัน

2. ข้อมูลสัมภาษณ์ (Interview Data) คือ การรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์นักโทษต่างชาติดังต่อไปนี้ไม่เป็นทางการในเรื่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบและเนื้อหาในการเขียนจดหมายเช่นการถามว่า “ใครส่งพัสดุมาให้ คนรักหรือภรรยาหรือว่ามีคนบริจาค” หรือ “บาทหลวงท่านว่าอย่างไร ที่เขียนขออนุญาตจับไว้นี้ไม่ได้และล้างบาปในแม่น้ำไม่ได้” หรือ “วาดรูปสวณะส่งให้ใครนะ” หรือ “เป็นไงเจ็บขาหรือถึงได้ขอถอดโซ่ตรวน” ฯลฯ โดยผู้วิจัยใช้โอกาสพูดคุยกับนักโทษต่างชาติในขณะปฏิบัติหน้าที่ปกติประจำวันเช่น ขณะเปิดพัสดุและจดหมายหรือขณะควบคุมนักโทษต่างชาติในแดนต่าง ๆ โดยนักโทษไม่ทราบว่าเป็นการหาข้อมูลเพื่อการวิจัย ทั้งนี้เพื่อต้องการทราบผลหรือสาเหตุต่าง ๆ ในการเขียนจดหมายแต่ละฉบับของนักโทษเช่น ส่วนของการเขียนสามารถมีอำนาจให้คนบางคนสงสารเห็นใจ ส่งพัสดุมาให้ หรือไม่หรือเมื่อการประกอบพิธีทางศาสนาไม่สมบูรณ์เขาจะทำอย่างไรต่อไป จะยอมหรือต่อรองอะไรหรือการวาดรูปที่แสดงถึงความอดอยากที่วาดจากนักโทษ “ตัวเท่าช้าง” มีนัยอะไรแฝงอยู่หรือเมื่อทางเรือนจำไม่อนุญาตให้ถอดโซ่ตรวนเขาจะดำเนินการอย่างไรต่อไป เป็นต้น ซึ่งจากการสัมภาษณ์สามารถสรุปเป็นประเด็นที่ต้องการทราบได้ ดังนี้

2.1 สาเหตุในการเขียนจดหมายของนักโทษในมิติจ่ายอม ต่อรองและต่อต้าน

2.2 ผลจากจดหมายของนักโทษ (เนื้อหาของข้อความ ความหมายจากภาพวาดและรูปแบบของจดหมาย) สามารถสร้างอำนาจต่อต้านอำนาจการจัดระเบียบวินัยของคุณได้หรือไม่อย่างไร หรือมีการต่อรอง จ่ายอมอย่างไร และนักโทษมีแนวทางต่อต้านอำนาจการจัดระเบียบวินัยของคุณต่อไปหรือไม่อย่างไร

3. ข้อมูลจากเอกสาร (document data) คือ ข้อมูลที่ได้มาจากมาตรฐานขั้นต่ำในการปฏิบัติต่อผู้ต้องขังขององค์การสหประชาชาติ เอกสารของทางราชการ พ.ร.บ ราชทัณฑ์ คำสั่งกรมราชทัณฑ์ หนังสือกรมราชทัณฑ์ กฎกระทรวงฯและคำสั่งอธิบดี ซึ่งข้อมูลจากเอกสารเหล่านี้จะใช้ในการออกกฎหมาย ระเบียบ วินัย ข้อบังคับต่าง ๆ เพื่อการควบคุมและแก้ไขฟื้นฟูพฤติกรรมนักโทษ ซึ่งก็คือการจัดระเบียบวินัยอันเป็นตัวแทนทางอำนาจของคุณ โดยข้อมูลจากเอกสารเหล่านี้จะใช้เป็นหลักเพื่อเปรียบเทียบกับเนื้อหาและรูปแบบของจดหมายของนักโทษว่ามีความหมายอย่างไรในการสร้างปฏิสัมพันธ์เชิงอำนาจ และในมิติใดระหว่างจ่ายอม ต่อรอง และต่อต้านกับการจัดระเบียบวินัยของคุณ

สถานภาพและความสัมพันธ์ของผู้วิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง

ในการศึกษาวิจัยเรื่องนี้ ผู้ทำการวิจัยมีตำแหน่งเป็นเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงานอยู่ในคุกบางขวาง ซึ่งทำงานประจำฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ ส่วนทัศนคติปฏิบัติ มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับนักโทษต่างชาติโดยตรง โดยปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวกับการเปิดตรวจสอบพัสดุและจดหมายลงทะเบียนของนักโทษต่างชาติ การตรวจเซ็นเซอร์จดหมายเข้าและออกของนักโทษต่างชาติ การแปลเอกสารคำร้องภาษาอังกฤษจากนักโทษ หรือจากสถานทูตและบุคคลภายนอก การตรวจเซ็นเซอร์จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ทั้งที่ส่งเข้ามาให้นักโทษและที่นักโทษจะทำการส่งออกนอกคุก การตรวจเทปที่อัดเสียงการสนทนาทางโทรศัพท์ของนักโทษต่างชาติที่ติดต่อไปยังบุคคลภายนอก การให้บริการติดต่อเยี่ยมเยียนจากครอบครัว ญาติ บุคคลภายนอก และสถานทูตของนักโทษต่างชาติ การแปลภาษาให้กับเจ้าหน้าที่หรือบุคคลภายนอกที่ไม่ชำนาญทางภาษาในเรื่องต่าง ๆ เช่น การสอบสวนการกระทำผิดทางวินัย การติดต่อของทนายความหรือเจ้าหน้าที่ตำรวจ นอกจากนั้นผู้วิจัยยังทำหน้าที่ควบคุมนักโทษต่างชาติในวันหยุดด้วย

เนื่องจากลักษณะของงานในหน้าที่ทำให้ผู้วิจัยมีความใกล้ชิดกับนักโทษทำให้เห็นสภาพแวดล้อมที่เป็นจริงของคุณและเห็นสภาพความเป็นอยู่ของนักโทษต่างชาติ รวมทั้งรับทราบความรู้สึกและปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับนักโทษต่างชาติในคุกบางขวาง โดยรับรู้ได้จากการพูดคุยกับนักโทษต่างชาติ ซึ่งเป็นเรื่องเกี่ยวกับความสุข ความทุกข์หรือปัญหาต่าง ๆ ที่นักโทษต่างชาตินำมาเล่าให้ฟังและจากการสังเกตตามสภาพที่เห็น

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงอยู่ในสถานะที่สามารถสังเกตเห็นความเป็นจริงของคุณหรือสามารถอนุมานเหตุผลของการเขียนจดหมายของนักโทษต่างชาติแต่ละคนว่าเนื้อหาหรือรูปแบบนั้น ๆ มีความหมายอะไรที่นักโทษต้องการจะสื่อสารออกสู่ภายนอก ยกตัวอย่างเช่น การเขียนเนื้อหาหรือการวาดภาพที่แสดงความหมายของความเป็นคุณว่าเป็นสถานที่แออัด นักโทษล้นคุกต้องนอนเบียดเสียดกันในห้องแคบ ๆ ต้องแย่งกันอาบน้ำ ต้องแย่งกันกิน สภาพแวดล้อมของคุณที่สกปรกเต็มไปด้วยตัวหมัด เลือด ไร ยุง แมลงสาป หนู หรือแสดงความหมายของคุณว่าเป็นพื้นที่อันตรายเป็นที่รวมของเหล่าอาชญากรต่าง ๆ ซึ่งการสื่อสารความหมายเช่นนี้ บางกรณีอาจจะไม่เป็นความจริงหรือเป็นการสื่อสารที่เกินความจริง ทั้งนี้เพื่อให้ผู้รับสารเกิดความรู้สึกสงสัยสนใจและให้ความช่วยเหลือ

จากสถานการณ์ดังกล่าว ทำให้ผู้วิจัยอยู่ในตำแหน่งที่อาจจะเรียกได้ว่าเป็นผู้ที่อยู่วงใน (emic) หรือเป็นผู้วิจัยที่มองจากภายในคุก แต่อย่างไรก็ตามในความเป็นจริง แม้ผู้วิจัยจะเป็นเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานภายในคุกแต่ผู้วิจัยก็ยังไม่ใช่นักโทษที่แท้จริง ดังนั้น มุมมองของผู้วิจัยจึงอาจจะมองเห็นปรากฏการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นได้อย่างกว้างขวาง ละเอียด ลึกซึ้งเฉพาะด้านรูปแบบ แต่ความรู้สึกที่เป็นอยู่อย่างแท้จริงของความเป็นนักโทษอาจเป็นเรื่องที่มองเห็นได้ไม่ชัดเจนหรือเป็นการยากที่จะเข้าใจ เปรียบเสมือนคนที่อยู่บนฝั่งแม่น้ำมองดูเรือที่อยู่ในแม่น้ำ ที่เบื้องหลังเป็นภูเขา สิ่งที่เกิดขึ้นในเรือย่อมไม่มีใครรู้ดีเท่ากับคนบนเรือ คนที่อยู่บนภูเขาก็มองเรืออีกแบบหนึ่ง คนที่อยู่หลังภูเขาก็มองเรืออีกแบบหนึ่ง คนที่ยืนอยู่ริมฝั่งแม่น้ำก็รับรู้เรื่องราวเรือได้ใกล้เคียงกว่าคนบนเขาหรือคนหลังเขา ดังนั้นผู้วิจัยจึงเปรียบเสมือนคนที่ยืนอยู่ริมฝั่งแม่น้ำมองดูเรือหรือเปรียบเสมือน “ผู้คุมมองนักโทษ” นั่นเอง นอกจากนั้นสถานการณ์ของการเป็นเจ้าหน้าที่หรือผู้คุมนักโทษ ซึ่งเป็นผู้ที่ใช้อำนาจจากกฎระเบียบ วินัย ข้อบังคับ ยังเป็นความสัมพันธ์ในเชิงอำนาจระหว่างผู้คุมกับนักโทษโดยผู้คุมจะปฏิบัติการจัดระเบียบวินัยเพื่อบังคับใช้กับนักโทษ ทั้งนี้จะอ้างความชอบธรรมเพื่อการแก้ไขฟื้นฟูพฤติกรรมของนักโทษให้กลับตัวเป็นคนดีของสังคม

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ผู้วิจัยจะใช้หลักทฤษฎีเรื่องอำนาจของ มิเชล ฟูกูต์ และความรู้เรื่องการสื่อสารและการเขียนประกอบกัน รวมทั้งจากการทบทวนวรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในการวิเคราะห์ โดยใช้หลักเกณฑ์เรื่องเนื้อหาจากข้อความ ความหมายจากภาพวาดและรูปแบบของจดหมายมาวิเคราะห์ว่ามีลักษณะของการจำยอม ต่อรองและต่อต้านอย่างไรต่ออำนาจจากการจัดระเบียบวินัยของคุณ

นอกจากนั้น การสังเกตการณ์ของผู้วิจัยและการรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์นักโทษต่างชาติอย่างไม่เป็นทางการในเรื่องสภาพแวดล้อมของคุณ สภาพความเป็นอยู่ของนักโทษ รวมทั้งความรู้สึกที่นักโทษถ่ายทอดออกมา ผู้วิจัยจะนำมาใช้ประกอบการวิเคราะห์ในการวิจัยในเรื่องนี้ด้วย

เกณฑ์ในการวิเคราะห์

ในการวิเคราะห์วิจัยเรื่อง การสื่อสารผ่านจดหมายของนักโทษ พิจารณาจากองค์ประกอบในการสื่อสารของนักโทษคือ นักโทษ (ผู้ส่งสาร) เขียนจดหมาย (สาร) จดหมาย (ช่องทาง) บุคคลภายนอก (ผู้รับสาร) ซึ่งผู้วิจัยได้นิยามวิเคราะห์ที่ตัวสารและช่องทางเป็นหลัก โดยในการวิจัยเรื่องนี้เลือกจะวิเคราะห์เฉพาะ 3 องค์ประกอบ ดังนี้ คือ

1. การวิเคราะห์รูปแบบ (Form Analysis) คือ การวิเคราะห์ลักษณะของจดหมายที่นักโทษสร้างหรือประดิษฐ์ขึ้นมาหรือการวิเคราะห์การกระทำใด ๆ ของนักโทษที่เกี่ยวข้องด้วยจดหมาย ซึ่งสามารถแบ่งออกเป็น 3 รูปแบบได้ดังนี้ คือ

1.1 รูปแบบการเขียน คือ วิธีการเขียนยกตัวอย่างเช่น เขียนด้วยลายมือหรือพิมพ์ การเขียนซ้อนข้อความในเนื้อหาที่มีความยาว หรือช่วงเวลาในการเขียนยกตัวอย่างเช่น เวลาในการส่งหรือการเขียน เป็นต้น

1.2 รูปแบบตัวสื่อ คือ พื้นที่ในการเขียนยกตัวอย่างเช่น การส่งจดหมายเกินหรือการใช้กระดาษยาวเกินกว่าที่กำหนด การเขียนแผ่นเดียวสองหน้า การเขียนบรรทัดเดียวสองแถว เป็นต้นหรือเกี่ยวกับลักษณะของตัวอักษรที่เขียนเหมือนคนวิกลจริต หรือรูปแบบการใส่ภาพวาดมาในซองจดหมาย

นอกจากนั้น ก็เกี่ยวกับลักษณะของจดหมายยกตัวอย่างเช่น ซองทำจากกระดาษเก่าไม่แข็งแรง การใส่วัสดุสิ่งของในซองจดหมาย (แสตมป์ ผ้าเช็ดหน้า ขนม) การประดิษฐ์ตกแต่งซองและกระดาษเขียนจดหมาย เป็นต้น

1.3 รูปแบบอื่น ๆ เช่น (รูปแบบที่ไม่สามารถเก็บไว้เป็นตัวอย่างได้) การใช้จดหมายหรือแสตมป์ซื้อขายแทนเงินสด การซื้อขายแสตมป์เพื่อสะสมด้วยเงินสด การแอบลักลอบส่งจดหมายออกนอกคุกด้วยการติดสินบนเจ้าหน้าที่ การอ้างขาดแคลนจดหมายเพื่อสร้างความสงสัย เป็นต้น

2. การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) คือ การวิเคราะห์วัตถุประสงค์ที่นักโทษเขียนข้อความต่าง ๆ ในกระดาษเขียนจดหมายเช่น การขออนุญาตถอดตรวน การขออนุญาตปรุงอาหาร การขออนุญาตประกอบพิธีกรรมทางศาสนา การขออนุญาตย้ายแดน ความต้องการทางเพศ ความต้องการอิสรภาพทางร่างกาย สภาพแวดล้อมในคุกหรือวิเคราะห์การตีความหมายจากภาพวาดที่นักโทษต้องการสื่อสารออกมาเช่นภาพนกพิราบที่แสดงถึงอิสรภาพ ภาพของนักโทษในห้องขัง ที่แสดงถึงความแออัด ภาพหิมะที่หนาวเย็นแสดงถึงความรู้สึกคิดถึงบ้าน เป็นต้น

3. การวิเคราะห์บริบท (Contextual Analysis) คือ การวิเคราะห์การจำกัดอิสรภาพของคุณในด้านต่าง ๆ เช่น การจำกัดพื้นที่ การจำกัดอิสรภาพทางร่างกาย การจำกัดอิสรภาพทางจิตใจและพฤติกรรม การจำกัดอิสรภาพทางการสื่อสารและการจำกัดอิสรภาพทางเพศ เป็นต้น

จากเกณฑ์การวิเคราะห์เหล่านี้ ผู้วิจัยได้นำไปพิจารณาวิเคราะห์เปรียบเทียบกับกฎข้อบังคับจากการจัดระเบียบวินัยในบริบทต่าง ๆ ของคุณว่า มีมติแห่งการจำยอม ต่อรองและต่อต้านอำนาจของคุณหรือไม่อย่างไร ยกตัวอย่างเช่น ในกรณีของการจำยอมเชิงอำนาจได้แก่ ลักษณะจดหมายที่เขียนเพียง 15 บรรทัด ตามกฎระเบียบของคุณที่อนุญาตให้นักโทษเขียนซึ่งแสดงถึงการจำยอมในบริบทของการถูกจำกัดอิสรภาพทางการสื่อสาร หรือภาพของนักโทษต่างชาติที่กำลังเดินผ่านประตูเข้าคุกที่แสดงถึงการจำยอมต่ออำนาจตามกฎหมายในการกักขังของคุณหรือการจำยอมเกี่ยวกับการถูกจำกัดอิสรภาพทางร่างกายด้วยการเขียนจดหมายขอผ้าปิดตาเมื่อทางคุกไม่ยอมปิดไฟนอนตอนกลางคืน เป็นต้น

ส่วนกรณีของการต่อรองทางอำนาจได้แก่ จดหมายที่นักโทษต่างชาติเขียนไปถึงสถานทูตเพื่อให้ใช้อำนาจทางการเมืองช่วยเจรจากับคุณเพื่อถอดโซ่ตรวนให้ ซึ่งมีเนื้อหาต่อรองเชิงอำนาจต่อการจัดระเบียบวินัยในบริบทของการถูกจำกัดพื้นที่ของคุณหรือจดหมายที่มีลักษณะของการต่อรองเชิงอำนาจด้วยการเขียนจดหมายสองแถวในบรรทัดเดียวหรือการต่อรองเกี่ยวกับการถูกจำกัดพื้นที่เช่น ถ้าไม่ถอดตรวนจะอดอาหารประท้วง เป็นต้น

นอกจากนั้น ในกรณีของการต่อต้านเชิงอำนาจ ได้แก่ การเขียนข้อความที่มีเนื้อหาข่มขู่เจ้าหน้าที่ว่าถ้าไม่ย้ายแดนให้จะร้องเรียนสถานทูตซึ่งแสดงถึงมติแห่งการต่อต้านอำนาจการถูกจำกัดพื้นที่ของคุณหรือการวาดภาพธรรมชาติใส่มาในซองมีมติแห่งการต่อต้านการถูกจำกัดพื้นที่โดยการใช้จินตนาการปลดปล่อยตัวเองสู่อิสรภาพ เป็นต้น

