

ผนวก ก

ประวัติบริษัทผู้ผลิตภาพยนตร์ไทย

บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด

บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี 2516 เป็นหนึ่งในบริษัทผลิตและจัดจำหน่ายภาพยนตร์ไทยที่มีชื่อเสียงและเก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย ในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมา บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด ได้ดำเนินการผลิตภาพยนตร์ไทยรวมทั้งพัฒนาคุณภาพมาอย่างต่อเนื่อง ในปี 2520 เป็นบริษัทแรกในประเทศไทยที่มีโรงถ่ายทำภาพยนตร์เป็นของตัวเอง ต่อมา บริษัทฯ ได้ขยายกิจการสู่การผลิตละคร และรายการโทรทัศน์ โดยมีรายการแนววาไรตี้ที่จะค้นหาผู้ที่มีพรสวรรค์ทางด้านการแสดงเข้ามาสู่วงการบันเทิง ช่วงระหว่างปี 2535 – 2541 ซึ่งประสบความสำเร็จเป็นอย่างสูงในช่วงระยะเวลานั้น สามารถสร้างดาราที่มีชื่อเสียงและมีคุณภาพเข้ามาสู่วงการได้อย่างมากมาย ปัจจุบัน บริษัทฯ ได้ขยายธุรกิจออกไป โดยเปิดบริษัท Stardio ที่ให้บริการทางด้านการตลาดของธุรกิจภาพยนตร์อย่างครบวงจร โดยบุคลากรที่มีประสบการณ์และคุณภาพ

บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด เป็นบริษัทผลิตภาพยนตร์ไทยยุคแรก ๆ ที่นำภาพยนตร์ออกสู่เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ ตั้งแต่ปี 2519 กับภาพยนตร์เรื่อง ขุนศึก เรื่อยมาจนถึง ฟ้าทะลายใจ ผลงานการกำกับโดย วิศิษฐ์ ศาสนเที่ยง ที่เป็นภาพยนตร์ไทยเรื่องแรกที่ได้เข้าประกวดในสาย Un Certain Regard ในงานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติที่เมืองคานส์ ปี 2544 ตามมาด้วย มนต์รักทรานซิสเตอร์ ผลงานของ เป็นเอก รัตนเรือง ที่ได้รับเลือกเป็น Director's Fortnight ในงานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติที่เมืองคานส์ ปี 2545 ในปี 2546 Last Life in the Universe ผลงานของ เป็นเอก รัตนเรือง ที่เป็นงานร่วมทุนสร้างที่ใหญ่เรื่องหนึ่งของไฟว์สตาร์ฯ ประสบความสำเร็จอย่างมากในตลาดต่างประเทศ รวมถึงได้รับรางวัล ดารานำชายจากงานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติที่เมืองเวนิส ปี 2546 อีกด้วย

ด้วยการเติบโตและพัฒนาอย่างมุ่งมั่นควบคู่กับการผลิตผลงานที่มีคุณภาพออกสู่สายตาประชาชน บริษัท ไฟว์สตาร์ฯ ได้ก้าวขึ้นเป็นหนึ่งในผู้นำของบริษัทผลิตภาพยนตร์ไทย และยืนหยัดอยู่คู่วงการมาโดยตลอด จนกลายเป็น บ้านหนังไทย ที่ใหญ่ที่สุดมีภาพยนตร์ไทยกว่า 240 เรื่อง มีผู้กำกับภาพยนตร์ที่มีชื่อเสียงนับร้อย ดาราที่มีคุณภาพนับพัน ได้เคยพักพิงอาศัยในบ้านหลังนี้

บริษัท อาร์เอส โปรโมชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ อาร์เอส फिल्ม

บริษัท อาร์เอส โปรโมชั่น จำกัด (มหาชน) เริ่มดำเนินธุรกิจภาพยนตร์ เมื่อปี พ.ศ. 2535 โดยมีเป้าหมายคือ การขยายรูปแบบความบันเทิง จากธุรกิจหลักคือธุรกิจเพลง ไปสู่ทางด้านภาพยนตร์ เพื่อเสริมโครงสร้างทางธุรกิจ (Business Model) ของทางบริษัทฯ ให้เป็นองค์กรด้านความบันเทิงที่ตอบสนองของกลุ่มลูกค้าได้อย่างครบถ้วน การดำเนินการที่ผ่านมา บริษัทฯ ได้นำเสนอภาพยนตร์ที่หลากหลาย ออกสู่สายตาผู้ชมชาวไทยอย่างต่อเนื่อง

นอกจากตลาดในประเทศแล้ว บริษัทฯ ยังมุ่งที่จะเปิดตัวออกสู่ตลาดโลก โดยการนำภาพยนตร์ไทยของทางบริษัทฯ ไปจำหน่ายยังต่างประเทศ โดยเริ่มต้นจากภาพยนตร์เรื่อง “มือปืน/โลก/พระ/จัน” เรื่อยมา จนล่าสุดในปี 2550 นี้ กับภาพยนตร์เรื่อง “รักนะ 24 ชั่วโมง”

บริษัท อาร์เอส โปรโมชั่น จำกัด (มหาชน) ยังคงมุ่งมั่นสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์อย่างต่อเนื่องที่จะตอบสนองความต้องการของกลุ่มผู้ชม ด้วยรูปแบบที่ทันสมัย นำเสนอความแปลกใหม่ ด้วยคุณภาพของการผลิต เพื่อให้ผู้ชมชาวไทยมีทางเลือกมากขึ้น และพร้อมที่จะเป็นส่วนหนึ่ง ในการขับเคลื่อนธุรกิจภาพยนตร์ของไทยให้เดินไปข้างหน้าอย่างมั่นคง