

บทคัดย่อ

บทคัดย่อวิทยานิพนธ์ เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของความสมบูรณ์แห่งปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตร

รูปแบบและกลวิธีการดำเนินเรื่องในการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์

ตามทฤษฎีของข้าราชการและพนักงานรัฐวิสาหกิจ

จังหวัดเชียงใหม่

โดย

นายสุรชัย ศูนย์ตรง

ตุลาคม 2543

ประธานกรรมการที่ปรึกษา: รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์

ภาควิชา/คณะ: ภาควิชาส่งเสริมการเกษตร คณะธุรกิจการเกษตร

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาลักษณะส่วนบุคคล 2) ศึกษารูปแบบการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ 3) ศึกษากลวิธีการดำเนินเรื่องในการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์แต่ละรูปแบบ ผู้ให้ข้อมูลในการวิจัย ได้แก่ ข้าราชการ และพนักงานรัฐวิสาหกิจในจังหวัดเชียงใหม่ที่ได้จากการสุ่มตัวอย่างรวมทั้งสิ้น 224 คน เครื่องมือที่ใช้คือแบบสัมภาษณ์ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์และกลวิธีการดำเนินเรื่องในการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ ข้อมูลที่ได้นำมาวิเคราะห์ด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรมสถิติสำเร็จรูปเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ (SPSS/PC) สรุปผลการวิจัยดังนี้

1. ลักษณะส่วนบุคคล ผู้ให้ข้อมูลร้อยละ 50.40 เป็นชายอายุเฉลี่ย 37.871 ปี แต่งงานแล้ว จบการศึกษาระดับปริญญาตรีมีประสบการณ์ทำงานมากกว่า 15 ปี และมีรายได้ระหว่าง 15,001-20,000 บาท/เดือน

2. ประเภทรายการรับชมรายการวิทยุโทรทัศน์ ผู้ให้ข้อมูลร้อยละ 70.09 ชม วิทยุทัศน์ทุกวันครั้งละ 1-2 ชั่วโมง ช่วงเวลา 19.00-21.00 น.

2.1 ประเภทรายการวิทยุทัศน์ ผู้ให้ข้อมูลชอบมาก 3 อันดับแรก คือ รายการข่าว รายการกีฬาและรายการละคร ตามลำดับ

3. กลวิธีในการดำเนินเรื่องรายการวิทยุโทรทัศน์แต่ละรูปแบบตามทรงสนะของข้าราชการและพนักงานรัฐวิสาหกิจ

3.1 รายการข่าว ร้อยละ 37.57 ชมรายการข่าวทางช่องไอทีวี ชอบชมข่าวในพระราชสำนัก ข่าวต้องสดและทันต่อเหตุการณ์ เจาะลึกเบื้องหลังข่าวเวลานำเสนอ 30-60 นาที ช่วงเวลา 19.00-20.00 น. จบด้วยการสรุปข่าว

3.2 รายการเกมโชว์ ร้อยละ 85.37 ต้องการพิธีกรมีอารมณ์ขัน ถ่ายทำนอกสถานที่ควรเป็นเกมส์ประเภทที่ใช้ไหวพริบและปฏิภาณ เป็นรายการสดออกอากาศทุกวันเสาร์เวลานำเสนอ 1 ชั่วโมง ช่วงเวลา 12.00-13.00 น. ควรจบรายการด้วยภาพประทับใจ

3.3 รายการสารคดี ร้อยละ 70.15 ชอบสารคดีท่องเที่ยว เนื้อหาตรงความสนใจของผู้ชม มีการรวบรวมเรียบเรียงข้อมูลประกอบเหตุการณ์ชัดเจน นำเสนอครั้งละ 30 นาที ช่วงเวลา 18.00-18.30 น. ควรจบรายการด้วยสรุปความสำคัญของเนื้อเรื่อง

3.4 รายการเพลง ร้อยละ 53.33 ต้องการพิธีกรมีความสามารถในการพูดชอบเพลงลูกทุ่งประเภทมิวสิกวิดีโอ ออกอากาศทุกวันครั้งละ 30 นาที ช่วงเวลา 12.00-12.30 น. ควรจบรายการด้วยภาพประทับใจ

3.5 รายการภาพยนตร์ ร้อยละ 40.00 ระบุว่าไม่ควรนำภาพยนตร์มาฉายซ้ำแล้วซ้ำอีก เป็นภาพยนตร์ประเภทฝรั่ง แนวบู๊แอ็คชั่นเรื่องเดียวจบ ควรลดการโฆษณา ออกอากาศทุกวันเสาร์ครั้งละ 60 นาที ช่วงเวลา 22.00-23.00

3.6 รายการละคร ร้อยละ 68.49 ชอบละครไทยมีเนื้อหาสาระแนวโรแมนติคสร้างจากบทประพันธ์ใหม่ๆ เป็นละครหลายตอนจบ ควรลดการโฆษณาออกอากาศทุกวันศุกร์ครั้งละ 30 นาที ช่วงเวลา 21.00-21.30 น.

3.7 รายการกีฬา ร้อยละ 77.19 ต้องการเริ่มรายการด้วยภาพกีฬาเด่น ๆ พิธีกรต้องมีความรอบรู้เรื่องกีฬา ผู้ชมชอบชมกีฬาฟุตบอล ควรนำเสนอจุดเด่นกีฬาหลายประเภทรวมกัน เพื่อให้ผู้ชมเกิดความสนใจ ออกอากาศทุกวันครั้งละ 60 นาที ช่วงเวลา 20.00-21.00 จบรายการด้วยสรุปตารางการแข่งขันครั้งต่อไป

3.8 รายการธรรมะ ผู้ชมต้องการเรื่องธรรมะที่น่าสนใจมีเนื้อหาที่แก้ไขปัญหามชีวิตรประจำวัน เป็นพระที่มีความสามารถในการเทศนาเป็นภาษาไทย มีความรู้เชี่ยวชาญเรื่องพุทธศาสนาออกอากาศทุกวันครั้งละ 30 นาที ช่วงเวลา 05.00-05.30 น. ควรจบรายการด้วยพุทธสุภาษิต

3.9 รายการศิลปวัฒนธรรม ผู้ชมต้องการเนื้อหาสาระของเรื่องด้านโบราณสถาน/วัตถุ ผสมผสานเชิงบรรยาย สัมภาษณ์และนำเสนอตอนเดียวจบ ออกอากาศทุกวันศุกร์ ครั้งละ 1 ชั่วโมง ช่วงเวลา 07.00-08.00 น. ควรจบรายการด้วยภาพสวยๆ

3.10 รายการวาไรตี้ ร้อยละ 41.67 ควรเปิดรายการลักษณะจุดเด่นเนื้อหาสาระไม่น่าเบื่อ แสดงความสามารถพิเศษทางด้านศิลปวัฒนธรรม พิธีกรต้องมีไหวพริบแก้ปัญหาเฉพาะหน้าดี หากควรใช้ภาพและวัสดุสะกดตาออกอากาศทุกวันอาทิตย์ครั้งละ 1.30 ชั่วโมง ช่วงเวลา 16.00-17.30 น. ควรจบรายการด้วยภาพเบื้องหลังการถ่ายทำ

3.11 รายการตลก ร้อยละ 35.00 ไม่ต้องการแสดงออกเกินความเหมาะสมเนื้อหาสาระเน้นความบันเทิงแสดงเป็นคณะตอนเดียวจบ ออกอากาศทุกวันครั้งละ 30 นาที เวลา 12.30-13.00 น. ควรจบรายการด้วยภาพที่สนุกสนานสุด ๆ ของผู้ชม

3.12 รายการเพื่อการศึกษา ผู้ชมต้องการเนื้อหาสาระการศึกษาต่างๆ ไปรูปแบบการสนทนาเพื่อความรู้และสามารถโทรศัพท์เข้าไปถามคำถามได้ ออกอากาศทุกวันครั้งละ 60 นาที ช่วงเวลา 06.00-07.00 น. ควรจบด้วยรายการโดยผู้สอนสรุปประเด็นสำคัญๆ

3.13 รายการสนทนา สัมภาษณ์ อภิปราย ร้อยละ 83.78 สรุปความสำคัญเกี่ยวกับเนื้อหา สาระที่พูดซึ่งเป็นประเด็นทางการเมืองอีกทั้งควรมีความคิดและจุดยืนที่แตกต่างกับผู้ร่วมรายการ และมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่เชิญมาพูดนำเสนอตอนเดียวจบออกอากาศทุกวัน ครั้งละ 1.30 ชั่วโมง ช่วงเวลา 20.00-21.30 น. ควรจบรายการด้วยภาพ คำพูดและ อริยาบทที่ประทับใจผู้ชม