

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(4)
สารบัญตาราง.....	(8)
สารบัญภาพประกอบ.....	(9)
 บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของประเด็นที่ศึกษา.....	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	3
ขอบเขตของการศึกษา.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
2. กรอบแนวความคิดที่ใช้ศึกษา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
แนวความคิดเรื่องย่าน ของวิมลศรี ลิ้มธนากุล.....	7
แนวความคิดเรื่องการผลิตพื้นที่ ขององรี เลอแฟบวร์.....	11
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	14
การนำเสนอประเด็นศึกษา.....	23
3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	24
4. พัฒนาการของพื้นที่ย่านเลื้อนฤทธิ์.....	28
ที่มาของคำว่า“เลื้อนฤทธิ์”.....	28
ประวัติความเป็นมาของพื้นที่ย่านเลื้อนฤทธิ์ : พัฒนาการจากอดีตสู่ปัจจุบัน.....	29
ลักษณะทางกายภาพของพื้นที่ในปัจจุบัน.....	52

บทที่	หน้า
กิจกรรมในพื้นที่.....	56
ผู้คนที่เข้ามาเกี่ยวข้องกับพื้นที่.....	65
กลุ่มและปฏิสัมพันธ์ของคนในพื้นที่.....	71
สรุปท้ายบท.....	78
5. การสร้าง“ภาพแสดงแทน” เพื่อสิทธิเชิงพื้นที่.....	79
กระบวนการสร้างภาพ“พื้นที่ที่ควรจะเป็นระเบียบ”.....	81
กระบวนการสร้างภาพ“พื้นที่ของผลกำไร”.....	84
กระบวนการสร้างภาพ“พื้นที่ของอาคารอนุรักษ์”.....	103
กระบวนการสร้างภาพ“พื้นที่ที่แสดงการปรับตัวของทุนให้เข้ากับแนวคิดอนุรักษ์”.....	121
กระบวนการสร้างภาพ“พื้นที่แห่งการมีส่วนร่วมในการพัฒนา”.....	128
กระบวนการสร้างภาพ“พื้นที่ที่ถูกพัฒนาจากแนวคิดของคนในพื้นที่”.....	135
กระบวนการสร้างภาพ“พื้นที่ที่ทุนถูกกำกับโดยแนวคิดอนุรักษ์”.....	141
สรุปท้ายบท.....	147
6. บทสรุป และข้อเสนอแนะ.....	148
ภาคผนวก	
ก.	161
ข.	162
ค.	174
ง.	179
จ.	180
ฉ.	189
ช.	192
ซ.	194
ณ.	199

	หน้า
บรรณานุกรม.....	202
ประวัติการศึกษา.....	212

